



MIHRIJJA CHURCH OF THE SEVEN ARCHANGELS
 **MITHRAISM**
 ミトラ教天使七星教会

最新のイラン・クルド神話学と民俗学にもとづく
ペルシア神話
大辞典

Encyclopedia of Persian Myths

～古代から現代まで～

Japanese-English Encyclopedia of Persian Myths

ペルシア神話大辞典(日英対訳)

By 東條真人, Ph. D. By Masato TOJO, Ph. D.

ミトラ教天使七星教会

表紙 ペルシア神話の世界コラージュ

Version information:

1st 2007 May 05 Sat.

2nd 2007 May 14 Mon.; 3rd 2007 May 17 Thu.; 4th 2007 May 18 Fri.;

5th 2007 May 21 Mon.; 6th 2006 May 22 Tue.; 7th 2007 May 23 Wed.;

8th 2007 May 24 Thu.; 9th 2007 May 26 Sat.; 10th 2007 May 28 Mon.;

11th 2007 May 30 Wed.; 12th 2007 Jun 01 Fri.; 13th 2007 Jun 10 Sun.;

14th 2007 Jun 17 Sun.; 15th 2007 Jun 24 Sun.; 16th 2007 Jun 28 Thu. ;

17th 2007 Jul 17 Tue.; 18th 2007 Jul 30 Mon.; 19th 2007 Aug 10 Fri.;

20th 2007 Sep 01 Sat.; 21th 2007 Oct 19 Fri.; 22th 2007 Nov 27 Tue.;

23th 2007 Dec 04 Tue.; 24th 2008 Jan 16 Wed.; 25th 2008 May 01 Thu.;

26th 2008 Jun 19 Thu.; 27th 2008 Jul 01 Tue.; 28th 2008 Jul 10th Thu.;

29th 2011 Apr 5 Tue.



الله مهر است

ペルシア神話大辞典

——最新のイラン・クルドの神話学と民俗学にもとづくペルシア神話の世界——



目次 Contents

第一部 序	Part I Introduction
第二部 世界モデル	Part II World Model of Simorghian Era
第三部 創世神話	Part III Gosmogony Myth
第四部 辞書部	Part IV Dictionary of Gods
第五部 歴史	Part V History
第六部 経典	Part VI Scriptures
第七部 参考文献	Part VII Bibliography

注意 Remark

この辞書は未完成です。未完成の項目については、今後随時解説を書き加えて行きます。

This encyclopedia is under construction now.



第一部 序

Part I Introduction

以下は、箕面市講演会(2007年1月21日)およびイラン大使館講演会(2007年4月21日)で筆者(東條真人)の話した内容を書き下したものである。

This introduction is cited from two speeches by the author (Masato TOJO) in Minoo City on 21th January 2007 and Embassy of the Islamic Republic of Iran (Tokyo, Japan) on 21th April 2007.

イラン文化の見方 Perspectives on Iranian culture

古い見方(狭く間違っている)

従来のイラン文化論はすべて、ゾロアスター教対イスラーム、あるいは二元論対一元論という図式の中にイラン文化を押し込め、この枠組みにおさまりきれない要素をすべて無視してきた。このような乱暴な見方により、排除され、無視されてきた要素を以下に列挙する。

スィームルグ文化(前ゾロアスター教文化)
ミトラ教
ズルワーン教
東方ミトラ教／ボゴミール派／カタリ派
マズダク教／バーバク教／ホッラム教
ヤズダン教(孔雀派、天真派)
大乘仏教(弥勒信仰／浄土信仰／密教など)
弥勒教(中国)
ボン教(チベット)
イランおよびクルディスタンの民間伝承

このような歪んだイラン観は主として欧米の学者が二十世紀初期につくりだしたものである。この歪んだイラン観は長い間、正しいイラン観を覆い隠してきたが、近年になって、イランやクルディスタンの文化研究者により、ようやく打ち破られた。

Old Perspective (Narrow and Misleading)

The old perspective of Iranian culture forced the dualistic scheme such as “Zoroastrian Iran vs. Islamic Iran” or “Dualism vs. Monotheism”, excluding (veiling/neglecting) those elements which deviate from this scheme. Here are the neglected elements:

Simorghian culture (Pre-Zoroastrian culture)
Mithraism
Zurwanism

Manichaeism/Bogomilism/Catharism
 Mazdakism/Babakism/Khorramism
 Yazdanism (Yezidi, Ahl-e Haqq)
 Mahayana Buddhism (Pure Land Buddhism, Maitreya Cult, Mikkyo, etc.)
 Miroku-kyou (Chinese Mithraism)
 Bon-po (Tibetan native religion)

This distorted view was formed mainly by western scholars in early 20th Century. This perspective has long been veiling the true perspective. But recent researchers tear the veil. They uncovered the truth



新しい見方(全体的かつ正確)

現在、多くの研究者は、さまざまなイラン起源の文化の背後には根ともいべき文化があること気づきつつある。この文化のことをイラン人はスィームルグ文化と呼んでいる。そして、スィームルグ文化を根として、後のイラン文化全体をその上に生えている木とみなすことで、イラン文化全体を連続的で、つぎめのない、トータルなものとして把握しようとしている。

主要な研究者

- ・マヌーチェフル・ジャマリ ……イランの哲学者・詩人、古代イラン文化の研究
- ・イザディ・メフルダート ……クルド人の研究者。ハーヴァード大学講師
- ・フィリップ・クレエンプロエク ……ゲオルグ・アウグスト大学教授、クルド文化研究
- ・ハシル・ジンディ・ラショフ ……ゲオルグ・アウグスト大学助教授、クルド文化研究
- ・ジャムシード・ジャムシディ ……イランの研究家。脳外科医

New Perspective (Holistic and Correct)

Modern researchers of the world are becoming to be aware that there is a root-basis behind all Iran-origin cultures. Iranians call it Simorghian culture. From new perspective's point of view, whole Iranian religions are all trees grown from the basic

matrix called Simorghian culture. All the religions of Iran are mere variations in expression.

Leading Scholars:

- | | | |
|-----------------------|-------|--|
| - Manuchehr Jamali | | Iranian philosopher-poet. Ancient Iranian culture study. |
| - Izady Mehrdad | | Kurdish researcher. Lecturer in the Dept. of Near Eastern, Language and Civilisations at Harvard University. |
| - Philip Kreyenbroek | | Professor at Georg-August-Universität in Göttingen, Kurdish(Yezidi) study. |
| - Khalil Jindy Rashow | | Assistant-Professor at Georg-August-Universität in Göttingen. Kurdish study. |
| - Jamshid Jamshidi | | Iranian Researcher. Medical Doctor. |



スィームルグ文化とは何か？

もっとも忘れられているが、もっとも華麗で力強い「根元の文化」。現在この文化を基礎にしたイラン文化論を広める普及啓発運動を展開しているのが、スィームルグ運動である。

What is Simorghian Culture?

Most forgotten, but most fantastic and most powerful ROOT CULTURE. It is now promoted by Simorghian movement.

スィームルグ文化の特徴

スィームルグ文化は、広大な領域を覆っている。その広がりには中国東北部からモンゴル、中央アジア、カシミール地方、インド北部、チベット、パキスタン、アフガニスタン、イラン、クルディスタン、コーカサス地方、黒海沿岸、シベリア、東欧におよぶ。

ミトラ教は、スィームルグ文化が咲かせた花である。スィームルグ文化はミトラ教の母である。
古代イランの新年は3月21日、春分の日(太陽が牡羊座0度に入る)であった。これが伝わって、
中国・朝鮮半島・日本では新年度が春に始まるようになったと考えられる。

Characteristic Features of Simorghian Culture

Simorghian culture covers vast area, encompassing modern north-east China, Mongol, Central Asia, Kashmir, north India, Tibet, Pakistan, Afghanistan, Iran, Kurdistan, Caucasus, Black Sea coast, Siberia, and East Europe.

Mithraism is a flower blossomed in the Simorgh culture. Simorgh culture is a root and mother of Mithraism.

No-ruz of ancient Iran is celebrated on March 21th, which is spring equinox (the Sun enters 0 degree of Aries). This may be the origin of the tradition of China, Korean peninsula and Japan. All these nations start new year in spring equinox.



総合的なイラン文化研究の意義 Significance of Holistic Approach to Iranian

Religious Culture

イラン

イラン文化が他の文化に与えた影響と、逆にイラン文化が他の文化から受けた影響を正しく理解することは、イラン文化の正しい理解と評価をする上で不可欠である。

さらに、イラン文化をオープンなものにしていく上でも不可欠である。

日本

日本の古代文化や仏教の研究に、イラン文化の総合的な研究は欠かせない。

日本文化のアイデンティティーを探る上で、イラン文化の総合的な理解は欠かせない。

イラン文化研究において、日本文化は大きな比重を占めている。

Iran

To acquire proper understanding of Iranian religious culture and to establish fair evaluation of it, it is necessary to know its influence on the other religious cultures and

vice versa.

It is also helpful for the people of the world to feel familiarity to Iranian religious culture.

Japan

Without holistic view and understanding of Iranian religious culture, it is unable to study ancient Japanese culture and Buddhism properly.

It is also unable to seek the root-identity of Japanese culture.

Japanese religions and culture have rich materials to contribute the study of Iranian religious culture.

ペルシア神話とは What is Persian myth?

ペルシア神話(別名イラン神話)とは、イラン系民族の神話のことである。この辞典では、原インド・イランの神話、クルド神話、ヘレニズム世界・中世ヨーロッパ・中央アジア・中国・朝鮮半島・日本に広がったイラン系神話を含む。仏教との習合も含む。

ペルシア神話(イラン神話)を伝えるものは、宗教的な経典だけではない。『王書』『薔薇園』『七王妃物語』のような文芸作品や民間伝承もまたペルシア神話(イラン神話)の重要な資料である。

Persian myths are myths of Iranians. In this encyclopedia, it covers ancient proto-Indo-Iranian, Kurdish and those which spread among Hellenistic world, Medieval Europe, Central Asia, China, Korea and Japan. Syncretism with Buddhism is also covered.

The conveyors of Persian myth (Iranian myth) are not only sectarian scriptures but also literatures such as Shah-nama, Gistan and Haft Paykal, and folklores.

対象範囲 Scope

- ・スィームルグ文化
- ・ミトラ単一神教、西方ミトラ教、東方ミトラ教(マニ教)、ボゴミール=カタリ派
- ・ズルワーン教
- ・ゾロアスター教
- ・ヤズダン教(イエジディー派、アフレハック派、アレウィー=ベクターシュ派)
- ・ミール派イスラーム、陶醉型スーフィズム
- ・弥勒信仰、浄土教、密教
- ・花郎
- ・弥勒教
- ・サービア星教
- ・Simorgh culture
- ・Mitanni-Median Mithraism, Western Mithraism (Roman Mithraism), Eastern
- ・Mithraism (Manichaeism), Bogomil-Cathars
- ・Zurvanism
- ・Zoroastrianism

- Yazdanism, Yezidis, Ahl-e Haqq, Alewi-Bektashis
- Mir Islam, Iranian Sufism
- Miroku cult, Pure Land Buddhism, Esoteric Buddhism
- Korean Huan-la
- Mi-le-jioa (Chinese Mithraism)
- Sabians (as-Sâbi'a) of Harran

ペルシア神話(イラン神話)はインド神話とともに、近代エソテリシズム*の基盤になった⇒近代エソテリシズム。近代秘教運動における神話解釈を無条件に本書に持ち込むことはできないが、無視することもまた不当な扱いである。この第一の理由は、近代秘教運動はすでに100年以上の歴史(伝統)を確立しているだけでなく、現実的な影響力をいまなお持っているからである。第二の理由は、方法論的なものである。民俗学的な手法をとるならば、どのようなものであれ、現実存在しているものは無視すべきではなく、ありのままに眺めなければならないからである。このような立場から、「ちなみに近代エソテリシズムではこのように解釈されている」ということを書く必要のある項目については「近代エソテリシズム」という解説項目を付した。

Both Persian myth (Iranian myth) and Indian myth gave the basic matrix for the modern esotericism*. It is inadequate for this encyclopedia to include its interpretation unconditionally, however, it is unfair to disregard it at all. The first reason is that it (modern esotericism) has a tradition more than 100 years long, and still has strong influence in the world. The second reason is folkloristic and ethno-cultural approach. For such approach should not exclude any kind of actual facts, an interpretation by the modern esotericism is added if necessary.

* 近代エソテリシズム the modern esotericism。十九世紀末に欧米とインドから始まった秘教復興運動のこと。ブラヴァツキー1831-1891、アニー・ベサント1847-1933、シュタイナー1861-1925、グルジェフ1874-1949、アリス・ベイリー1880-1949などが含まれる。

*the modern esotericism It is a revival movements of esotericism which began from Europe and U.S. A. in late 19th. Its leading personalities are Helena Petrovna Blavatsky (1831-1891), Annie Basant (1847-1933), Rudolf Steiner (1861-1925), Georgei Ivanovitch Gurdjieff (1874-1949), Alice A. Bailey (1880-1949) and otehrs.

解説の典拠 Sources

この辞典の解説は、一次資料(経典と古典資料⇒第六部)と二次資料(学術文献⇒第七部)だけをもとに記されている。可能な限り、一次資料をもとにしている。典拠の書誌については、第六部と第七部を参照していただきたい。

This encyclopedia is written referring only first-hand texts (scriptures and historical texts listed in Part VI) and second-hand texts (scholastic books & papers listed in Part VII), referring former as far as possible. Bibliographies of the sources are shown in Part VI and VII.

解説項目 Items

名前 Name

名前の意味についての解説。

起源 Origins

起源や由来についての一般的な解説。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教 Simorgh culture/Mitanni-Median Mithraism

インド系民族とイラン系民族が中央アジアでまだいっしょに暮らしていた時代(インド＝イラン祖語時代)からミタンニ・メディア時代の終わりまでの宗教についての解説。この時代は大女神の時代だが、主神はミトラだったので、スィームルグ文化期は、ミトラ単一神教の時代でもある。

ミアフラ教 Three Ahuric Religion (Catholic Zoroastrianism of Achaemenid Dynasty)

アケメネス朝時代の折衷宗教についての解説。アケメネス朝の宗教は、アフラ＝マズダー、ミトラ、アナーヒターを至高三神とする折衷宗教だったので、このように呼ばれる。最初にこの言葉を使ったのは、メアリー・ボイスである。

ゾロアスター教 Zoroastrianism

アケメネス朝初期に誕生した、アフラ＝マズダーを主神とする宗教についての解説。

ズルワーン教 Zurvanism

アケメネス朝中期に誕生した、ズルワーンを主神とする宗教についての解説。

西方ミトラ教 Western Mithraism (Roman Mithraism)

ローマ帝国全域およびパルティア帝国領内に広がった、ミトラを主神とする宗教についての解説。パルティアのミトラ教についての解説も、ここに含む。

東方ミトラ教(マニ教) Eastern Mithraism (Manichaeism)

摩尼教、明教とも言う。ササン朝初期にマニにより創始された宗教についての解説。

ヤズダン教／ミール派イスラーム&シーア派 Yazdanism/ Mîr Islâm /Shi'ism

イスラームと融合したミトラ教系宗教についての解説。スーフイズムや東方神智学もここに入る。ヤズダン教は、イスラームと融合したミトラ教のこと。七天使を崇拝するので、天使教 Yarsanism とも言う。シーア派の一派とみなされるときには、ミール派イスラームあるいは、グラート ghulât と言う。グラートは過激派の意だが、この場合の「過激」は、ミトラ教との習合が過激なくらいに進んでいるという意味である。

学説 Academic Topics

解説項目に関する学説のトピック的な解説。

その他 Others

項目によっては、上記では不適切あるいは不十分な場合がある。そのような場合には、適宜、解説項目を建てる。

第二部 世界モデル

Part II World Model of Simorghian Era

はじめに

以下は、スィームルグ文化期(ミタンニ・メディア時代)の世界像である。ジャマリ、メフルダート、クレエンブロエク、ラショフ、メイヤ、ハンナ、ジャムシディ、ボイス、ヒネルズ、ビヴァーらの研究の共通部分をとりだし、東條がまとめたものである。初版は、《ミトラ会》会報の2007年1月号に発表した。今回ここに収録するにあたって、いくつかの加筆と修正を加えた。解説を読む際には、下図を参照していただきたい。



聖画 ペルシア神話本来のコスモス

世界卵 せかいらん Durr (Mundane Egg)

世界卵は、真珠*と呼ばれている。固い岩の殻(天殻)につつまれていて、内部には大気と水と島がある。ミトラによる天地創造が始まると、三倍に拡大する。この三倍に拡大すると言う部分は、インド・イラン共通の原神話に由来するものであり、『リグ・ヴェーダ』1.154.1-6; 7.99.3 にも記されている。世界卵に関する伝承をもっともよく残しているのは、孔雀派の経典『黒の書』とクルド聖詩である。

* 真珠 ドウル Durr。

霊鳥スィームルグ Simorgh

霊鳥スィームルグは、世界卵を生んでかえした、聖なる母、大女神である。コスモス図では、コスモス(世界卵)の上部に描かれている。女神であることを示すために、王冠をかぶっている。スィームルグのふところを「ガロードマーン*」「光の国」「楽園」「真家郷(真のふるさと)」と言う。輪廻転生から抜け出た者は、ここに還ってゆく。『リグ・ヴェーダ』10.14 では、「神々と先祖の住むところ」と呼ばれて

いる。

＊ガロードマーン [ペルシア語]garôdmân。

石でできた天殻 てんかく Khshathra

コスモスは、水晶のような石あるいは金属でできた固い殻に包まれている。この殻のことを天殻[てんかく]と言う。この天殻の中が世界であり、天殻の外には何もない。ただの無が広がっている。『王書』には、精妙な星霧がただよっていると記してある。あるとき、スィームルグの愛がこの天殻をとおって世界卵の中に入り、世界の主ミトラになった。最初期の神話では、この殻の中で天地創造がおこなわれ、世界が誕生するが、後の神話では、天殻が割れて世界創造が始まると考えられるようになった。

星 Setar

天殻の上半分は生氣(空気)に満たされている。天殻の内側は黒く塗ってあり、そこに無数の星が降りさげられている。もっとも古い宇宙論によれば、太陽が一番高い位置に吊り下げられていて、その下に月が吊り下げられている。その下には、水星、金星、火星、木星、土星が吊り下げられている。星座を形成している恒星は、その一番下、つまり最も地表に近い低いところに吊り下げられている。

ミトラ単一神教の神話によれば、天空を守護しているのは、大女神ディヴあるいは天空神スワーシャ(アスマン)である。七惑星(月、水星、金星、太陽、火星、木星、土星)を司っているのは、七曜神である。

表 七曜神

七曜	七曜神1	七曜神2	七天使
土星	大女神ディヴ	時間神ケーワン／ズルワーン	ミカエル
木星	火の神アータル	オフルミズド	アズラーイル
火星	大地の女神ザミヤート	戦神バハラーム	イスラーフィール
太陽	友愛の神ミトラ	友愛の神ミトラ	アザゼル
金星	水の女神アバン	女神アナーヒター	ジブリール
水星	風の神ワユまたはラーム	智慧の神ティール	シェムナーイル
月	女神アナーヒター	女神マーフ	ダルダーイル

表注

- ・七曜神1は、スィームルグ文化時代の七曜神の一例。ヘロドトスの『歴史』1.131-132 による⇒[HP](#)《ミトレアム図書館》の「ヘロドトスの『歴史』」。
- ・七曜神2は、『宿曜経』による⇒『ケウルミトラ聖典』の「七曜神の構成」。
- ・七天使は、孔雀派の経典『黒の書』による⇒『ケウルミトラ聖典』の「黒の書」3。
- ・西方ミトラ教の七曜神については、『ケウルミトラ聖典』の「西方ダウル記1」11 を参照のこと。

原初の海 げんしょのうみ Primordial Sea

天殻の内側の下半分を満たしている海を原初の海と言う。コスモスを子宮にたとえるなら、その中を満たしている羊水にたとえられる。生命をはぐくむ力を持つ不思議な海水である。この海を守護しているのが、アパム・ナパートである。西方ミトラ教の神話によれば、この海を守護しているのは、オケアノスあるいはネプチューンである。

島(岩) いわ(しま) Fravashi-e 'alam

原初の海の中央に浮かんでいる、この島こそ、わたしたちが住んでいる大陸である。コスモス図に描かれている島は、ミトラが三倍に大きくなった後の様子である。

ミトラ単一神教の神話によれば、外輪山に囲まれたこの島の地上部分を守護しているのは、大地の女神ザミヤートである。

西方ミトラ教の神話によれば、外輪山に囲まれたこの島の地上部分の統治を任されたのは、ユピテル(ゼウス)である。

島の地下空洞 しまのちかどうくつ Cave (Underworld)

ここには、アーリマンとその家来たちが住んでいる⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記1」。この地下空洞が、聖王イマのつくったとされる大洞窟ワラとつながっているかどうかは不明である。

東方ミトラ教の伝承によれば、シェムナーイルと夜叉たちも、この大空洞のどこかに住み、莫大な財宝を護っている⇒正典『大力士経』『真二宗経』。

地獄も、この大洞窟のどこかにある。

大洞窟ワラ Wara/Vara

長い冬が到来したとき、聖王イマのつくった大洞窟のこと。ローマ帝国に広がった西方ミトラ教のミトラ神殿の多くが地下神殿だったのは、この大洞窟を真似たためであると考えられている。

ゾロアスター教の神話では外伝になっており、創世神話の本編との関係が断ち切られている。

西方ミトラ神話では、プルートー(アーリマン)が原人ディオニューソス(オフルミズド)を襲って、地上を闇と寒さで閉ざしたとき、一部の生き物がこの大空洞のなかに避難したというかたちに変わっている。

外輪山 がいいりんさん The Rim Mountains

島の地上部分は、外輪山と呼ばれる山に囲まれている。外輪山の峰々はいつも白い雪に覆われて輝いている。外輪山には、妖精、半神半獣、夜叉、隠者などが住んでいる。

ウォルカシャ海 Vourkasha Sea

外輪山の内側を満たしている海のことをウォルカシャ海と言う。この海は雨水がたまってできたもので、最初はなかった。ティシュトリヤが雨を降らすと、雨水がたまって、大地は七つの部分を残して、残りは水中に没した⇒『ブンダヒシュン』11。

七つの州 ななつのす Seven Keshvars

外輪山の内側に浮かぶ七つの陸地(大陸)は、七つの州*に分けられている(図1)。中央の州をフワニラサ州と言う。この周囲には六つの州がある。このように州を分けたのは、多様な生き物が育つようにするためである。

スィームルグ文化期のミトラ神話によれば、ミトラが陸地を三倍に広げる前には、中心のフワニラサ州しかなく、そこには植物の起源となる聖樹(リーフス)とあらゆる動物の起源となる聖牛(ガウ)だけがいた。ミトラは、世界ができた後、しばらくの間、天使たちとともに、島の中心部フワニラサ州に住んでいた。この時期の神話は、孔雀派の伝承の中に今も生きている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「黒の書」。

初期の頃の七州は、図1のように神秘的なものだったが、後に図2のように具体的なものになった。

* 州 しゅう。[ペルシア語]ケシュワル keshvar。[アヴェスター語]カルシュワル karshvar。

* フワニラサ [ペルシア語]Xvaniratha。フワニラサは、古代ペルシア語で輝く輪を意味する⇒コルバン『マズダー教のイランからイスラームへ』p17。

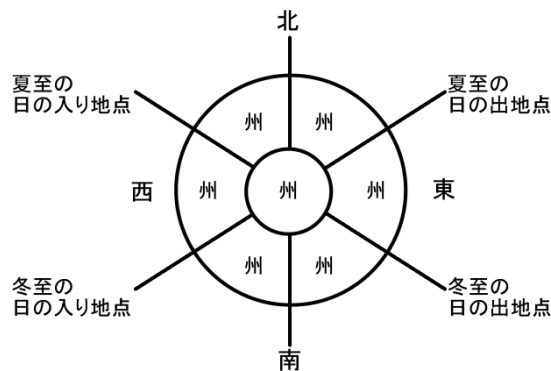


図1 七つの州

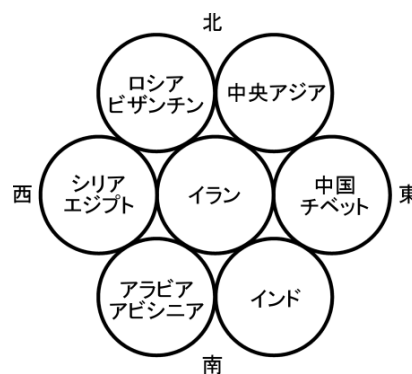


図2 後代の七州

ハラー山 Hara bərəzaitī

大地の中央にそびえたつ山をハラー山*と言う。ハラー山は、インド神話のシュメール山(須弥山[しゅみせん])に相当する。ハラー山は雲の上にそびえたっており、その頂上は太陽にとどく。ミトラの居城は、この山の頂上*にあり、この城を通らないとチンワトの橋に行き着くことはできない。

西方ミトラ教の神話によれば、ミトラの居城を預かっているのは、妹のニュクス*である⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記2」。

後のゾロアスター教は、①ハラー山は、悪の軍団がコスモスの中に侵入したとき、これに対抗して隆起した。②さらに、ミトラの居城をつくったのはアフラ=マズダーであるという一文を付け加えた⇒『ブンダヒシュン』8;『ミトラ祭儀書』50。

*ハラー山 Harâ bərəzaitî, Albûrz. 古くは、ハラー・ブルザティー。後にはアルブルズ山と呼ばれるようになった。

*この山の山頂 ペルシア語でテーラク tērak。

*ニュクス [希]Nux. ギリシア語で夜を意味する。

ハラフワティ川 Harahvati

ハラー山の頂上からは、真水が湧き出ており、この水はハラフワティ川となって大地に注いでいる。この川の水を守護するのは、女神アナーヒターである。この川の水が世界中の川と泉の源泉であると言われている。女神アナーヒターは、この水路に沿って現れるので、彼女を祀る神殿は水辺に造られる。

イーラーン・ヴィーズ Êrân Vêj

ハラー山のふもとのあたりをイーラーン・ヴィーズ*と言う。イーラーン・ヴィーズは人類発祥の地である。いまは、高い山と深い霧と厚い雲に覆われており、誰も近づくことができない。イーラーン・ヴィーズの人口が増えていっぱいになったとき、ミトラはミールに指示を与え、人々を周囲の州に移住させた⇒『ケウル－ミトラ聖典』の「ダウル記1」9-10。

後のゾロアスター教は、古代のイラン神話に改変を加えたため、イーラーン・ヴィーに関する伝説は消えてしまった。

* **イーラーン・ヴィーズ** 古くはアイリヤネム・ヴァエージャ Airiyanem Vaêjah。ヴァエージャは種子・芽を意味し、イーラーン・ヴィーズは「イランの芽」を意味していると考えられている。

チンワトの橋 Cinvat Bridge

ハラー山の頂上から霊鳥スィームルグのふところ(光の国)に行くために、死者の魂は、この橋を通って行く。固い天殻を通り抜けるには、この橋を渡る以外に方法はないが、ハラー山の頂上には、ミトラの居城があるので、この橋を渡るにはミトラの許可がいる。この伝承は、今もミール派イスラームの中に生きている⇒『ケウル－ミトラ聖典』の「ダウル記1」8。

後のゾロアスター教も、この部分には改変を加えていない。



第三部 創世神話

Part III Cosmogony Myth

はじめに Preliminary Note

以下の神話は、第二部と同じく、スィームルグ文化時代の神話に関する研究をもとに、東條が書き下したものである。神々の構成については、第四部の「原像」の項を参照していただきたい。

The following cosmogonic myth is a reconstruction by the author basing on the various researches about Simorghian culture including my own.

創世神話(和文) Cosmogonic Myth in Japanese

1. 世界卵

始めに巨大な霊鳥スィームルグがいた。スィームルグは、世界卵(石の卵)を生んで、それが孵るようとその中に自分の本質である友愛をこめた。世界卵は中空で、下半分には水が、上半分には生氣が満ちていた。水面の中央には、世界の種子となる島が浮かんでいた。世界卵の中に光はなく、暗かった。すべてが静止しており、音も動きもなかった。

2. ミトラ誕生

霊鳥スィームルグが世界卵を抱き続けると、世界卵が熟した。まず島の上にあらゆる植物の起源となる聖樹(リーフス)とあらゆる動物の起源となる聖牛(ガウ)が生まれた。さらに世界卵が熟したとき、スィームルグの愛が世界卵の中に入った。愛は世界卵の中に入ると、少年神ミトラになった。ミトラは世界の主にして、火と太陽の神である。千の耳と万の目を持つミトラは孔雀の尾羽を広げたようなオーラに包まれて、静かにたたずんでいた。

3. 世界の誕生

ミトラは、島の中央に降り立つと、七名の神々*(原アムシャスプンタ=アーディティヤ神群)が現れた。しかし、八番目の神(原人ガヨーマルト/マールターンダ)は、うまくこの世に現れることができず、無定形でうごめいていた。ミトラは彼らとの友情と世界の繁栄を願って、霊鳥スィームルグのために最初の供儀を執り行い、聖牛を献じ、聖樹を細かく砕いてしぼり樹液を取り出した。最後に、八番目の兄弟を正しい姿に育てるために、供儀に付した。ミトラが供儀をおこなうと、島の上空に明るく燃える火、すなわち太陽が現れた。太陽が昇るにつれ世界卵も大きくなり、ついに三倍の大きさになった。天空の大きさが定まると、ミトラは無数の星をつくって天上に飾った。ミトラの執り行った供儀により、島と海も大きく広がり、三倍の大きさになった。ミトラは七名の神々の一人に太陽をあずけると、残りの六名に自分のまねをして真似をして、月、水星、金星、火星、木星、土星をつくるように言った。彼らがこれらの惑星をつくり終わると、ミトラは星々に合図を送った。すると、星々は運行を始めた。星々の回転にともなって、時間が生まれ、昼と夜、春夏秋冬が生まれた。

表 七名の神々

七曜	現代 七大天使	古代イラン 原アムシャスプンタ	古代インド アーディティヤ神群
土星	ミカエル	大地母神ザミヤート	大地女神プリヴィティイー？
木星	アズラーイル	原人神アパムナパート	呪術神ヴァルナ
火星	イスラーフィール	戦神バハラーム	雷霆神インドラ
太陽	アザゼル	活力神アリヤマン	活力神アリヤマン
金星	ジブリール	女神アナーヒター	幸運神バガ
水星	シェムナーイル	智慧神ティール	意力神ダクシャ
月	ダルダーイル	女神マーフ	配当神アムシャ

*** 七名の神々** バビロニア占星術は、前一八〇〇年から前八〇〇年頃にかけて、天文学・数学とともに急速に発達し、暦のなかに七曜が使われるようになった。それゆえ、七曜神とその占星術的な意味づけは、この時期に固まったと考えられる。

4. 生き物の誕生

ミトラの供儀により取り出された聖牛と聖樹と原人の微細なエッセンス(明性)は、ヴァルナのあずかる月(天の貯水池)に昇った。天の職人スヴァルシュタル(スプンタ・マンユ)はそれらを集めて、雨雲に乗せてふりまいた*。すると、雨粒から影のようなフラワシ*が生まれた。フラワシは、後に神々、夜叉、人間、動物、植物に分かれていくが、この段階ではまだ区別がなかった。ミトラと七名の神々は、これらの成長を見守った。

*** 天の職人・・・ふりまいた** ワーユとティシュトリヤが関係(協力)しているはずだが、詳細は不明。

*** フラワシ** Frawashi. 近代エソテリシズムでは、第一根幹人類と呼んでいる。

5. 世界の三分統治

最初、フラワシはみないっしょに住んでいた。しかし、時が経つにつれ、住む場所が分かれていった。あるものは天界に、あるものは地下世界(冥界)に、またあるものは地上に住むようになった。天界に住んだものは、神々*になり、ミトラと七名の神々に協力し、世界の運行に力を貸すようになった。ワユは虚空と風、アータルは火、女神アバンは水、スワーシャは天の管理、女神ザミヤートは大地、ヴァルナは天の海と生命の種子の守護と配分、女神アナーヒターはハラー山の頂上から流れ出る天の川(ハラフワティー川)の管理を引き受けた。一方、冥界に住んだものは自らのカルマ(業)にからめとられ、ますます暗く濁っていった。地上に住んだフラワシは、やがて、植物と動物と人間になった。女神アルマティーは子宮、女神チシュターは教育、女神ラームは音楽と調和、女神アルシュタートは正義、女神アシは正義の報酬、ウルスラグナは勇気、アーリマンとラシュヌとスラオシャはミトラを助けて世界の秩序の維持というように、それぞれが一定の役割を引き受けて、人間を守護した。人間たちは、神々に感謝し、祈りと供物を献じ、冥界に住む者を恐れ避けるようになった。

*** 神々** イランでは天界に住んだ神々をアスラ神族、冥界に住んだ神々をダエーワ魔族と、インドでは天界に住んだ神々をデーヴァ神族、冥界に住んだ神々をアスラ魔族と呼ぶようになった。このとき、インドとイランでは、アスラとデーヴァ(ダエーワ)が逆になってしまった。

6. 輪廻転生

七曜神は千年(天の一日)を一周期として、交代で世界を統治した。星々の運行に導かれて、霊魂(明性)は輪廻転生をくりかえすようになった。星々の運行がつくりだす春夏秋冬と昼夜の交代のもとで、生き物は成長と死滅をくりかえした。霊魂が天上の階段を下って地上に降りるとき、七曜神は

さまざまな特質を分け与えた。女神アールマティーの保護のもとで、明性は子宮内で肉体を形成した。霊魂が地上を離れるとき肉体は分解し土に戻った。あの世に還る霊魂は、霊鳥スィームルグそっくりの姿で飛び立ち、七曜神から授かったものを七曜神に返し、天上界で母なる霊鳥スィームルグと一つになる(あるいは天の海にもどる)。そして、一定の時が経つと、スヴァルシュタルがそれらを集めて雨雲に乗せて運び、雨粒としてこの世に下ろす。あるものは土中に下りて金属となる。また別のもものは植物の種子の中に宿る。さらに別のもものは動物や人間の子宮の中に宿る。こうして、輪廻転生をくりかえしながら、霊魂(明性)と霊鳥スィームルグはともに成長・進化してゆく。あるものは天界に転生して神々の一員になる。ある者は地下世界に転生して夜叉の一員になる。アーリマンは、すべてが天輪の回るままに進むように見張る*。世界周期の終わりが来たとき、母なる霊鳥スィームルグのもとに帰入する。

* アーリマンは…見張る 経典『啓示の書』に記されている。

備考1. 占星術の発達

占星術に関する最古の記録は、古バビロニア王国(前 1894～前 1160 年)のアムミサドゥパ王治下の粘土版(前 1700 年頃)である。占星術は、前 1800 年から前 800 年頃にかけて、天文学・数学とともに急速に発達した。前 1530 年から前 1150 年にかけて、カッシート人がバビロニア南部に定着し、そのまま同化した。この頃、ミトラとシャマシュはバビロニア・アッシリア・ミタンニで広く習合し、ミトラの太陽神としての性格が目立つようになった。暦にも大きな変化が生じ、七曜(日曜・月曜・火曜・水曜・木曜・金曜・土曜)が確立し、新月から七日ごとに区切るようになった。前 11 世紀頃には、占星術書『エヌマ・アヌ・エンリル』がまとめられた。この時期、すでに天地照応の基本的な考え方は固まっており、天文現象をもとにした吉凶占いが行われた。占星術は、赤道帯を中心にした星座を使った。黄道十二星座はまだ誕生していなかった。

備考2. バビロニアの占星術思想の影響

明性(霊魂)が雨粒となって降りてくるという考え方は、クルド＝イランの考え方であるが、星の運行や七曜神の贈り物といった部分はバビロニアの影響である。



聖画 スィームルグ、ミトラ、コスモス

Cosmogonic Myth in English

1. The Mundane Egg

In the Beginning, There was a huge bird Simorgh. She, like a mother, had engendered the seed of the world. The seed was small, and contained in the stone egg (the mundane egg*) like a child in mother's womb. The stone egg was hollow. The upper half was filled with air (astral mist), the lower half was filled with water. The seed of the world, like an island, was small, without movement, without light, floating in the ocean of the hollow stone egg. One day Simorgh put Her Love into it.

*the mundane egg: The proto-myth about the birth of Mitra from the stone egg was formed in the stone age

2. Birth of Mitra

Simorgh incubated the stone egg. On the island floating at the center of the egg, one plant (Riwas) which was the prototypes of all the plants and one bull (Gav) which was the prototypes of all the animals were born. When the egg riped, Simorgh put Her Love into it. Her Love became Mitra with fire and flashes, just like a spark coming out of a fire stone. Mitra is the Lord of the world and the God of Fire and the Sun. Mitra, who has a thousand of ears and ten thousand eyes, was surrounded by the aura of spread tails of a peacock.

3. Birth of the World

When Mitra stood at the center of the island, there appeared the seven gods* (=the original Ameshaspenta, the Aditiyas). But the eighth god Gayô Marətan (Mārtānda) failed in manifestation. He became a formless thing. Mitra and the seven gods offered their first ritual sacrifice for the benefit of their friendship and the prosperity of the world. In the ritual, they killed the bull, pound the plant to extract its juice and killed the eighth brother. When Mitra did that, the Sun, appeared in the air, and rose up—thereby raising the roof of the cave to three times its original height, so that it became the sky we know. Mitra made myriad of stars and fashioned the sky with them. Mitra's ritual actions increased both earth and water three times, so that land and sea came into existence and the world became as we know it. Mitra gave the Sun to the one of the seven, saying the others to create the Moon, Mercury, Venus, Mars, Jupiter and Saturn as he did. After the model of Mitra's deed, the six god let the planets (the Moon, Venus, Mercury, Mars, Jupiter and Saturn) ascend to the heaven. When Mitra gave sign, the seven planets and the stars began to rotate to make time, day and night and four seasons.

*the seven gods: The Babylonian astrology developed with astronomy and mathematics rapidly during 1800 B. C. to 800 B. C. Somewhere during this period, seven-week days were standardized in the calendar. The astrological doctrine about the seven gods were also made during this period.

Table Seven Gods

Seven	Modern	Ancient Iran	Ancient India
-------	--------	--------------	---------------

Planets	Haft Sirr	The Original Ameshaspenta	The Aditiyas
Saturn	Michael	Zamyat	Priviti?
Jupiter	'Azra'il	Apam Napat	Varuna
Mars	Israfil	Bahram	Indra
Sun	'Azazel	Aryaman	Aryaman
Venus	Jibri'l	Anahita	Bhaga
Mercury	Shemna'il	Tyr	Daksha
Moon	Darda'il	Mah	Amsha

4. Birth of Creatures

The essences of the sacrificed prototypes of animals and plants ascended to the sea in the heaven ruled by Apam Napat (Varuna). Thevarshatar (=Spenta Mainyu), who is the craftman of the heaven, collected them from the sea and distributed them using the rain clouds onto the earth. From the rain drops sprang frawashis, who will become all species of animals, plants and humans in the future. Mitra and the seven gods supervised it.

5. Creatures were split into Three Groups

In the beginning, all the frawashis lived together. As time passed by, they were split into three groups. One third of them lived up in the heaven. Another third lived down in the underworld. Those who lived in the heaven and became gods helped Mitra and the seven gods to govern the world. Wayu ruled akasha and air. Atar fire, Aban water, Thwasha (Asman) sky, Zamyat the earth, Apam Napat the sea of the heaven, Anahita the river flowing down from the top of Mt. Hara. Gods in the underworld has entangled with their own karma and became darker. Those who remained on the earth became plants, animals and humans. Goddess Armaiti governed womb, goddess Chishta education, goddess Raam music and harmony, goddess Arshtat justice, Ashi recompence, and Urthragna battle. Aryaman, Rashnu and Sraosha assisted Mitra to maintain peace and harmony of the human world. Every god assumed a certain function. People expressed their gratitude for the gods in the heaven by offering prayers and sacrifices. People became to fear and avoid gods in the underworld.

6. Reincarnation

Seven gods ruled the world in rotation in every thousand years. Souls began to reincarnate according to the circulations of the planets. Birth and death of every creature was repeated ceaselessly under the changing of day and night, the changing of four seasons generated by the circulation of the planets. When souls descend the heavenly stairs, the seven gods give their essence respectively as a gift. Under the protection of goddess Armaiti, human souls form their fresh body in the womb. When souls leave the earth, their fresh body decay and return to the earth. Souls which leave the earth become a small Simorgh and soar up to the heaven. Giving back what they got to the seven gods, they ascended to the sea in the heaven and were nurtured by Apam Napat. After a certain time has passed, Thvarshatar collected them and distributed them onto the earth as rain drops. Some descended to the earth and became metals. Some descended into the seeds of plants. Others descended into the wombs of humans or animals. Repeating this reincarnation process, souls evolve. Some become a member of gods. Others reincarnate into the underworld and become yakshas. Everything goes, as the Wheel of Mitra (Gardn-e Mehr) turns. Everything will return to and dissolve into the

Mother Simorgh, when the world-cycle will finished.

Note 1. History of Astrology

The oldest record of astrology is the cuneiform tablet under the reign of king Amumisadupa (ca 1700 B. C.). Astrology developed with astronomy and mathematics rapidly during 1800 B. C. to 800 B. C. During 1530 B. C. to 1150 B. C. the Kassites settled in the capital city Babylon and mixed the bloods. Due to this event, the syncretism of Mitra and Shamash occurred. The calendar was reformed to use seven week-days. At about 11th B. C. the astrological book Enuma Anu Enlil was edited. Until this age, the doctrine of heaven-earth-correspondence was formed. Divinations based on the astronomical phenomenon were practiced. Astrologer-priests used tropical signs. For sidereal signs were not known at that time.

Note 2. Influence of Babylonian Astrology

The notion that souls come down as rain drops is Iranian origin. Influence of the circulations of the planets and the gift of the seven gods is Babylonian origin.

第四部 辞書部

Part IV Dictionary of Gods

凡例

- ・薄い水色の太字見出し●●●は、これから書く項目。
- ・薄いブルーグレー色の⇒●●●は、根拠となった参考文献をさす。
- ・アクア色の⇒●●●は、この辞書内の該当項目を参照せよとの意。

ラテン文字表記

- ・発音を正確に伝えるための表記と、英語による一般表記を併記する。
- ・子音は次のような対応関係になっている。č=j, ç=ch, ŋ=ng, š=sh, ś=sh, θ=th, x=kh, ž=z。
- ・â はアー、î はイー、û はウー、ê はエー、ô はオーを表す。

配列

- ・項目は、あいおうえ順に配列されている。
- ・「アータル」は「ああたる」、「ナリーマーン」は「なりいまあん」と置き換えて配列されている。

項目

アータル Âtar, Âdar

名前

アータルという名前は、古いイランの言葉で「火」を意味している。インドではアグニ Agni と呼ばれている。

起源

アータルもアグニも、本来は人の住むところに燃える火であり、遊牧生活をしていた時代には、壺に入れて持ち歩いていたと考えられている。つねに人間とともにいるので、火は人間の友にして保護者、従者にして守護者、闇と寒さを追い払うものであった。後に祭司的な考察が深まり、太陽もまた大きな火であり、地上の火は太陽の分火とみなされるようになった。⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p70-71;ヒネルズ『ペルシア神話』p65

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。アータルは、太陽を介してミトラと結びついている。

ゾロアスター教

『アヴェスター』においては、アシャと結び付けられ、アータルはアシャから力(エネルギー)をもらい、アシャを原像として作り出されたものすべてを守ると考えられるようになった。⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p70-71;原像

アータルに関する神話はほとんどないが、『ザミヤート祭儀書』59 に、アータルとアジ・ダハーカの

戦いという神話が記されている。

アータルは「アフラ=マズダーの子」と呼ばれるにもかかわらず、アムシャ・スプンタの一柱ではない。このような矛盾は、ゾロアスター教の教義・神話が古代の伝統と断絶しているために生じたと考えられている⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p70-71。

ミアフラ教

マズダー派はゾロアスター教の伝承を、ミトラ派・女神派はスィームルグ時代の伝承を信じていた。

ズルワーン教

ズルワーン教は諸派折衷なので、マズダー派・ミトラ派・女神派のすべての伝承を含んでいた。

西方ミトラ教

ヘレニズム的な習合の中で、ギリシア=ローマの神ウルカヌス(ヘーパイトス)に置き換えられた。プラトン哲学とストア哲学の強い影響を受けたので、火は四元素の一つとされた⇒元素。

東方ミトラ教

アータルは、原人オフルミズド(アフラ=マズダー)に付き従ったアムシャ・スプンタ(元素神団)の一柱(風の元素)になっている⇒『シャープラカーン』;アムシャ・スプンタ。

ボゴミール=カタリ派

四元素の一つになっている⇒元素。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) ヤズダン教／ミール派イスラーム

スィームルグ文化期の伝統が残っており、祭儀において火は重要な意味を持っている。

(2) 東方神智学

- ・原像としての「火」はアシャ、その具体的な表れがアータルと解釈されている⇒元素。
- ・大きな火である太陽がミトラと人間をつなぐという発想は、そのまま取り入れられている。

学説

特筆なし。

アーディティヤしんぐん アーディティヤ神群 the Aditiyas

名前

アーディティヤは、無限なる母神アディティの子を意味する。

起源

大女神アーディティ(この名は無限を意味する)から生まれた七柱の神々こと。七柱は、ミトラ、ヴァルナ、アリヤマン、バガ、ダクシャ、アムシャ、インドラとされる。七柱が本来の姿であるが、後に十二柱に増やされ、一年の十二ヶ月あるいは黄道十二星座の各月／星座に対応して現れる十二柱一体の太陽神(あるいは太陽神の十二相)とみなされるようになった⇒イオンズ『インド神話』p37-38; p94-96; エリアーデ『世界宗教史 I』65、筑摩書房 p222-223。下表の1から7までが最初の七柱であり、8から12までは後に追加された神々である。

表 アーディティヤ神群

	初期七柱	後に追加された神々	別説・別名
1	友愛神ミトラ Mitra		
2	蛇神ヴァルナ Varuna		
3	誠意神アリヤマン Aryaman		
4	配当神アムシャ Amsa		
5	幸運神バガ Bhaga		
6	意力神ダクシャ Daksa		ダータル Dhatar
7	雷霆神インドラ Indra		破壊神シヴァ Shiva または嵐風神ルドラ Rudra
8		光輝神ヴィヴァスワト Vivaswat	日輪神スーリヤ Surya
9		保持神ヴィシュヌ Vishnu	創造神ブラフマー Brahma
10		詠唱神シャクラ Shakra	
11		建築神トゥワシュトリ Twashtri	
12		養育神サヴィトリ Savitri	

表注 『リグ・ヴェーダ』IX 114. 3; 27. 1 には、ミトラ、アリヤマン、バガ、ヴァルナ、ダクシャ、アムシャの六神がこの順番で記されている。『リグ・ヴェーダ』X 72. 8 には、この最後にマールターンダを加えて七神にしている。『アタルヴァ・ヴェーダ』VIII 9. 21 と『ターイッティリーヤ・ブラーマナ』I 1. 9. 1 には、ミトラ、ヴァルナ、アリヤマン、アムシャ、バガ、ダータル、インドラ、ヴィヴァスワトの八神がこの順番で記されている。『リグ・ヴェーダ』の各所でスーリヤが、VIII 18. 3 ではサヴィトリがアーディティヤ神群に入れられている。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

アーディティヤ神群は、原アムシャ・スプンタと呼ばれている。⇒原アムシャ・スプンタ

ゾロアスター教

アフラ=マズダーのために独自のアムシャ・スプンタをつくった。⇒アムシャ・スプンタ

ミアフラ教

アフラ=マズダーにはアフラ=マズダーのアムシャ・スプンタが、ミトラには原アムシャ・スプンタがいた。⇒アムシャ・スプンタ; 原アムシャ・スプンタ

ズルワーン教

アルメニアのミトラ神話には七大天使として登場する⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラ武勇記」15-16。

西方ミトラ教

アーディティヤ神群は、ヘレニズム風の七曜神になった。⇒原アムシャ・スプンタ

東方ミトラ教(マニ教)

アーディティヤ神群は、ミトラの七大天使になった。⇒原アムシャ・スプンタ

ボゴミール=カタリ派

アーディティヤ神群は登場しない。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

アーディティヤ神群は、ハフタン(ミトラの七大大使)になった。⇒原アムシャ・スプンタ、ハフタン

学説

⇒原アムシャ・スプンタ

アーリマン Ahriman, Aryaman, Airyaman

名前

スィームルグ文化期の名前は、インドと同じくアリヤマンである。アリヤマンという名前は、友人、仲間を意味している。

起源

インド・イランの共通原神話のころからの神であり、原アムシャ・スプンタ(アーディティヤ神群)の一柱である。友愛の神ミトラの一側面が独立して生まれた神なので、ミトラと密接に結びついている⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p56。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

アーリマンは、人間に活力と精力を与え、女神を歓待する神であった。原アムシャ・スプンタの一柱であり、友愛の神ミトラと強く結びついていた。怒るときもあったが、いわゆる悪とはまったく無縁であった。アーリマンには二面があり、富と繁栄を与えるときのアリヤマンをアリヤマン、暗く怒れるときのアリマンをアンラ・マンユと呼んだという説もある。⇒原アムシャ・スプンタ;アンラ・マンユ

ゾロアスター教

『アヴェスター』の古層では、アンラ・マンユと呼ばれ、アフラ=マズダーに敵対する霊である。『アヴェスター』の新層では、アーリマンと呼ばれるようになっている。最初からアリヤマンをアンラ・マンユと呼んでいたのか、途中から両者を結びつけるようになったのかは不明である。経典『ブンダヒシュン』(創造の書)や『バフマン祭儀書』によれば、時の終わりにアフラ=マズダーと戦って破れ、無化される。⇒フラショー・クルティ

ミアフラ教

アケメネス朝の皇帝クセルクセス一世 486-465 B. C.は、三神崇拝を維持する一方で、ダエーワ神族の崇拝を禁止・弾圧した⇒ペルセポリス碑文 H35-41、ヘロドトス『歴史』1.131-132;ニョリ『ゾロアスター教論考』p160。この事実の裏を返すと、メディア地方(クルド地方)では、従来どおりアーリマンとダエーワ神群の熱烈な崇拝が行われていたことがわかる。

ズルワーン教

アフラ=マズダーと双子の兄弟で、アーリマンが兄である。この双子の神は、ズルワーンの四相のうち、物質相(元素相)を占めている。大魔母アズという妻がいる。アーリマンの運命については、ゾロアスター教に近い⇒『ケウルミトラ聖典』の「ダウル記2」13。

しかし、フラショーカル(フラショー・クルティ)において、アリヤマンは冥府の神として死者の復活に手を貸すという記述もあり、アーリマン／アリヤマンに関する記述は一定しない(スィームルグ文化的なものとはゾロアスター教的なものが並存している)。大魔母アズがすべての悪の創造者であり、彼女がいなければ、アーリマンは悪に染まらなかったことを説く記述もある。⇒『ズルワーン派版ブンダヒシュン』Z5.17, 38, 44, 48;フラショー・クルティ アーリマンは無力化されるだけであり、滅ぼされるわけではないとする記述もある(この見解は東方ミトラ教の見解と一致する)⇒『智慧の霊の教え』10-11。アーリマンの最後がゾロアスター教と異なるのは、哲学(神智学)上のちがいによる⇒フラショ

ー・クルティ;ターウィール。

西方ミトラ教

ブルートーと呼ばれている。悪神ではなく、冥界の王である。ミトラ神学の教科書とされたプラトンの著作『国家』には、ライオン神を友にしなくてはならないと記されている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」27-29。ミトレームの遺跡からはアーリマンへの奉納碑文も見つかっている。

東方ミトラ教(マニ教)

アーリマンと呼ばれている。ズルワーン教と同じく、アーリマンはアフラ=マズダーと双子の兄弟で、アーリマンが兄である。大魔母アズという妻がいる。時の終わりに、ミトラによって捕えられ、ミトラのつくった部屋の中に幽閉される⇒『ケウルーミトラ聖典』の「綺羅の霊に讃えあれ」5-6。

ゾロアスター教とは異なり、アーリマンは無化(消滅)されるわけではなく、ただ幽閉されるだけである。アーリマンの最後がゾロアスター教と異なるのは、哲学(神智学)上のちがいによる⇒フラショー・クルティ;ターウィール。

ボゴミール=カタリ派

サタナエルと呼ばれ、この世を支配している。神(ミトラ)、サタナエル、ミカエルは、三位一体を形成している。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1)ヤズダン教／ミール派イスラーム

アーリマンはアザゼルと呼ばれている⇒アザゼル。孔雀派では、友愛の神ミトラとアザゼル(友人・仲間の神アーリマン)は融合している。別の伝承では、ライオン神(悪神ではない)として登場し、この世を支配している⇒『ケウルーミトラ聖典』の「太陽の書」。

(2)シーア派

アザゼルに関する秘密教義がある⇒ターウィール。

(3)東方神智学

⇒ターウィール

哲学

各宗教における、アーリマンについての哲学的・神智学的な解釈については、「ターウィール」の項を参照のこと⇒ターウィール。

学説

ゾロアスター教は、インド的で輪廻思想と強く結びついているアーリマンや大女神ディヴを嫌い、徹底的に悪魔視したのではないかと考えられている。

解説

アリヤマンという名は「アーリヤ人の守護者」を意味すると解されていたため、長い間、アリヤマンとアーリマンが同一の存在であるという事実を公言することはタブー視された。白豪主義者にとって、アーリヤ人の守護神が悪魔だということはきわめてまずいことだったからである。しかし、今日ではこのタブーがなくなり、偏見なく語るができるようになっている。

アールマティー Spēnta Ârmaiti/Spēnta Armaiti, Spēndârmad/Spēndarmat, Aspandad 名前

十四世紀のヴェーダ注釈書(サーヤナによる)によれば、サンスクリット語のアラマティ Aramati は「大地」を意味する。これを根拠に、アールマティーの原義は大地であるとする説がある。ホータンのサカ人の文書には「豊かな大地」ysama śśandai < zam *śuantâ、「豊かな、敬虔な」śśandrāmata < śuantâ aramatâという言葉があり、「大地」と「敬虔」という二つの意味が結びついていて可能性も指摘されている⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p207。

起源

古代イランにおけるアールマティーは、子宮と胎児の守護女神であり、豊かな種子(精子)を授けてくれる女神であったが、次第に愛情あふれる母・養育者としての性格が強まり、大地の女神になった⇒ジャマリ、ジャムシディ『イラン暦完全版』。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。

ゾロアスター教

ゾロアスター教は、女神アールマティーの意味を変え、アフラ=マズダーの教えへの「敬虔さ」「信心深い従属」を意味するように変えた。女神アールマティーの子宮の守護者という役割は「アフラ=マズダーの教え(ゾロアスター教流のアシャ)に従う者に息子が生まれると喜ぶ」としほりが加えられた。大地の守護者という役割も「アフラ=マズダーの教え(ゾロアスター教流のアシャ)に従う者が大地を耕し、家畜を養うと喜ぶ」というように同様のしほりが加えられた。

これらの改ざん・しほりは、大女神崇拝を禁圧して、アフラ=マズダー崇拝を強要するとともに、女性を従属的な立場に落とす目的があったと考えられている⇒ジャマリ、ジャムシディ。

三アフラ教

ゾロアスター教による攻撃にも関わらず、女神信仰は勢力を維持した。その結果、アケメネス朝は、至高三神団の中に女神アナーヒターを加え、各地にアナーヒター像を建てた⇒アナーヒター。

女神アールマティーについて、マズダー派はゾロアスター教流の解釈をした。ミトラ派と女神派はスィームルグ文化期以来の伝統に即して解釈した。

ズルワーン教

女神アールマティーは、大地の原像とみなされている⇒『ズルワーン派版ブンダヒシュン』Z3.15。

西方ミトラ教

ヘレニズム時代に、女神アールマティーは、ギリシア神話の女神ヘラ、ローマ神話の女神ユノー(ユピテルの妻)と習合した。

東方ミトラ教

東方ミトラ教では、原人オフルミズド(アフラ=マズダー)の娘とされた。アムシャ・スプンタ全体を一つにまとめて、元素の女神「五重のアールマティー」とすることも多かった。⇒『ケウル＝ミトラ聖典』の「綺羅の霊に讃えあれ」

ボゴミール=カタリ派

東方ミトラ教の神話では、原人オフルミズド(アフラ=マズダー)とその娘アールマティーは緊密に結びついている。この結びつきは、ボゴミール=カタリ派にも継承され、原人オフルミズド(アフラ=マ

ズダー)は男性の天使、アールマティーは女性の天使となり、ともにサタナにだまされて泥人形の中に閉じ込められて、人間の先祖になっている⇒『ケウルミトラ聖典』の「秘密の書」4。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

元素あるいは明性の中に吸収されたため、登場しない。

(2) 東方神智学

発音が変化し、イスファンダルムズ Isfandârmuz と呼ばれ、大地の原像とされている。

学説

ゾロアスター教による女神弾圧はすさまじく、イランの女性的な霊性は破壊された。その結果、後のイランにおいては、女性的霊性の発展は阻害され、女性の地位は低下した⇒ジャマリ、ジャムシディ。

アイリヤネム・ヴァエジャー Airyanem Vaejah, Êrân Vêj ⇒第二部 世界モデル

アエーシェマ Aêšma/Aeshma, Êšm /Êšem/Eshem

名前

アエーシェマという名前は、古代イランの言葉で「激怒」「忿怒」を意味している。後に発音が変化し、ヘシェムになった。

起源

名前と同じ。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

名前と同じ。特に神格化されてはいなかった。

ゾロアスター教

(1) ゾロアスター

ゾロアスター自身の言葉を記した経典『ガーサー』29.1; 49.4-5 に登場し、「悪意を持つ者は忿怒により略奪と嫉妬を助長する。悪しき言葉も助長する。ウォフ・マナフはこれらの攻撃からよき教えを守る」と記されている。ゾロアスター自身が言及しているのは、きわめて珍しいが、必ずしも神格化しているわけではない。

(2) 一般的な教義

アエーシェマは「激怒」「忿怒」とそれに伴う「暴力」をもたらす大悪魔とされ、酒はアエーシェマを勢いづかせる⇒『ハオマ祭儀書』8; **ダエーワ族**。しかし、アエーシェマは、ミトラの姿を見るとふるえあがる⇒『ミトラ祭儀書』134。最終戦争のとき、アエーシェマはスラオシャと戦う⇒『ブンダヒシュン』30:29。スラオシャはアエーシェマを棍棒で打ち砕く⇒『スラオシャ』10:32。これにより、世界(ゲーテ)からすべての怒りが消える。

ミアフラ教

アケメネス朝東部(マズダー派の勢力圏)では、ゾロアスター教的理解がなされたが、西部(ミトラ派の勢力圏)では、スィームルグ文化期の一般的な解釈のままで、神格化はなされなかった。

ズルワーン教

(1) 一般的な理解

ゾロアスター教と同じ。

(2) アエーシェマの最後

次の二説がある。

- ・最終戦争のとき、アエーシャマはスラオシャと戦って負け、滅ぼされる⇒『智慧の霊の教え』8:14。
- ・世界周期の終わりに、アエーシェマは、三柱の審判者(ミトラ、スラオシャ、ラシュヌ)に悪しき被造物のすべてを破壊され、食べるもののなくなった大魔母アズに食べられる⇒『パフラヴィー文書』48.90-91。

西方ミトラ教

「怒り」はプラトン哲学・ストア哲学に従って解釈され、内なる理性(綺羅の霊)に導かれて清らかになると、勇気・気概に変わると考えられていた⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」27・29。

東方ミトラ教

「怒り」は人間を構成する元素の一つ「水」の濁りから生じる。怒りを抑えるのは、「忍耐」である。⇒『ケファライア』38;『摩尼光仏法略儀』;元素;ダエーワ族

ボゴミール=カタリ派

「怒り」は神格化されていない。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

「怒り」は神格化されていない。

(2) 東方神智学

西方ミトラ教と同じ⇒『東方照明神智学』。

学説

特筆なし。

アザゼル 'Azazel

名前

(1) 語源

アザゼルという名前は、「神の力」を意味する。アラム語／ヘブライ語／アラビア語で「力」を意味する言葉アル・ウツァ al-'Uzza に由来し、「神の力」を意味するウツァ・エル al-'Uzza-el が、ハッザ・エル Hazza-el→ハザジエル Hazaziel→アザジエル 'Azaziel→アザゼル 'Azazel と音訛して、このような名前になった。アザゼルの名前には、アゼル 'Azal、アザエル 'Azael、アッザエル 'Azrael、アザジエル 'Azaziel、ハザゼル Hazazel という発音上のバリエーションがある。

(2) 尊称

アザゼルは、孔雀王(メレク・タウス) Melek-e Tawus という尊称を持つ。アラビア語・ペルシア語でメレクは王、タウスは孔雀を意味する。

起源

(1) 起源

アザゼルの起源は、古代シリアである。古代シリアでは、女神ウッザ al-'Uzza (別名ベルティス Beltis)、あるいはその男性形のアジズス Azizos として崇拝されていた。音韻的には、ウッザ'Uzza→アッザ'Azza→アッダ'Adda→アダド'Adad→ハダド Hadad で、古代シリアの雷霆神アダド(ハダド)および、シュメールの雷霆神イシュクル Ishkur に対応している。

(2) ユダヤ教・キリスト教

アザゼルに関する伝承(見張り伝説)は、『創世記』6・8『ヨベル記』『エチオピア語エノク書』『スラブ語エノク書』に記されている。『ヨベル記』10:7-14 には、アザゼルと墮天使の十分の一は、特別に許され神が課した特別の仕事をするようになったと記されている。こちらの伝承は、ミトラ教の伝承「墮天使の復帰」につながっている。⇒[墮天使](#)

(3) イスラーム

『コーラン』7.10/11-14/15; 15:26-44; 38.71-85/84; 17:63/61-67/65 に記されているアザゼル神話は、東方ミトラ教神話の翻案であり、ユダヤ教・キリスト教の伝承とは別系統の伝承である。アザゼルは、イブリース Iblis、あるいはシャイターン Shaytân (=サタナエル)とも呼ばれる。⇒[サタナエル](#)

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代には、アーリマン(アリヤマン)と呼ばれている⇒[アーリマン](#)。

ゾロアスター教

アザゼルに相当するのは、アーリマン(アリヤマン)である⇒[アーリマン](#)。

ミアフラ教

アザゼルに相当するのは、アーリマン(アリヤマン)である⇒[アーリマン](#)。

ズルワーン教

アザゼルに相当するのは、アーリマン(アリヤマン)である⇒[アーリマン](#)。

西方ミトラ教

アザゼルに相当するのは、プルートー(ライオン神)である⇒[アーリマン](#)。

東方ミトラ教(マニ教)

アーリマン(ライオン神)とアザゼルは同一視されており、光のかけらを物質世界に留めおこうとする。アーリマンにまつわる神話は『シャープラカーン』(二宗経)に、アザゼルにまつわる神話(巨人神話)は経典『カヴァーン』(大力士経)にまとめられている。⇒[アーリマン](#)

ボゴミール=カタリ派

アザゼルにまつわる神話(巨人神話)は経典『ティベリアス湖伝説』9 に記されている。ただし、名前はアザゼルではなく、サタナに書き換えられている。サタナエルは、輪廻転生を支配し、光のかけらを物質世界に留めおこうとする。⇒[アーリマン](#)、[サタナエル](#)

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) 神話

ミール派イスラームおよびシーア派におけるアザゼルは、ユダヤ教・キリスト教に伝わるアザゼル伝承とはまったく別個の神話を形成している。神話の源泉は、次の二つである。

①孔雀派の経典

『黒の書』『啓示の書』『太陽の書』およびクルド聖詩。これらは、いずれも『ケウルーミトラ聖典』に収録されている。

②コーラン

最も有名な神話は、『コーラン』7.10/11-14/15; 15:26-44; 38.71-85/84; 17:63/61-67/65 に記されているアダムとアザゼルに関する神話である。この神話は、東方ミトラ教の神話「原人の死」の翻案であり、セム系神話に起源を持っていない。

(2)位置づけ

①筆頭天使

アザゼルは、ミトラの七天使の筆頭に位置する天使であり、全天使の中で最も美しい⇒『ケウルーミトラ聖典』の「黒の書」; 孔雀派の聖詩。

②孔雀派の守護天使

アザゼルは、ウマイヤ朝*のイエジドー世*としてこの世に転生し、孔雀派のミールの血統をつくりだしたため、孔雀派の守護天使になっている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「孔雀の書」3。

③神ミトラと一体

アザゼルは神の第一顕現体であるが、クルド聖詩の中ではしばしば一体になっている⇒オマルハリ「孔雀派における鳥の象徴」。

*** ウマイヤ朝** Umayya, 661-750。世界初の本格的アラブ・イスラーム王朝。この王朝下で、東方ミトラ教(ミフリーヤ)は、唯一の正式なミトラ教会として公式に認定された⇒[HP](#)《ミトラ神学3. 東方ミトラ教入門》。ウマイヤ朝の子孫は、後にスペインのコルドバを首都にして後ウマイヤ朝 756-1031 を興している。

*** イェジドー世** Yezid I, 680-683。ムアウィヤー世の子。アザゼルの生まれ変わりとされている。

(3)経典

アザゼルは独自の経典『啓示の書』を持つ。アザゼルは、アディーを召命して啓示を与えた。それを弟子が書き記してまとめたものが『啓示の書』である⇒『ケウルーミトラ聖典』の「孔雀の書」4-6。

(4)権能・役割

アザゼルは、輪廻転生およびミールの選定を司り、神に従わない人間の運命を自在にあやつり、さまざまな試練にあわせ、その性質を矯正する⇒『ケウルーミトラ聖典』の「啓示の書」8, 10。秘教的解釈によれば、アザゼルはアダム(全人類)を冥府下りに導いた秘儀の導師である⇒『ケウルーミトラ聖典』の「注釈集」3。この考え方は、東方ミトラ教におけるアーリマン(アザゼル)の権能に関する教義・伝承の本質をシーア派流に表現したものである。

(5)性格・真名

⇒『ケウルーミトラ聖典』の「七天使の書」「七天使の真名の書」

(6)ミトラとの関係

孔雀派では、しばしばアザゼルをミトラと呼ぶ。これは、①一者(古代イランにおいてはズルワーン、ヤズダンまたはスィームルグ)——孔雀派においてはハックまたはアンファール——から生まれた七曜

神(原アムシャ・スプンタ)の筆頭がミトラだったこと、②もともとアーリマンはミトラの性質の一部が枝分かれして生まれた神であることに由来する⇒**アーリマン**。最近の孔雀派のクルド人はこのことをよく知っている。

哲学

各宗教における、アザゼル(アーリマン)についての哲学的・神智学的な解釈については、「ターウィール」の項を参照のこと⇒**ターウィール**。

学説

一般には、孔雀派の創始者は長老アディー1073/78-1160/62 ということになっているが、実際はアディー以前にさかのぼり、マニの高弟アッダイにまでさかのぼる。神話そのものは、さらに古く、スィームルグ文化期にまでさかのぼることが明らかになっている。⇒クレエンプロエク『クルド文化の歴史的証拠としての孔雀派と天真派の伝統』;イザディ『クルド便覧』

アシ Ashi, Ard, Ashishvang, Ashi Vanguhi, Ardišvang

名前

アシという言葉は、「得る」arを語源とし、達成したこと、その報酬、報いを意味している⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p65-66。ドゥルワースパーDruvâspâ は、彼女の尊称と考えられている⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p82;**ドゥルワースパー**。

起源

スィームルグ文化と同じ。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

女神アシは戦車を駆って素早く天空を駆け廻り、彼女の崇拝者に報酬を与える⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p65。女神アシはミトラの太陽戦車を加速させ、ミトラとともに戦う者に勝利の報酬を与える⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p65。女神アシは、背が高く、知的で、力に満ちあふれている⇒『アシ祭儀書』1。彼女を崇める者に、天上の智慧とフワルナ(光輪)を与え、その者のそばに来て護る⇒『アシ祭儀書』2, 62;**フワルナ**。女神アシは老人と子供と売春婦からの供物を受け取らない⇒『アシ祭儀書』53-61。ハオシャンハ、イマ、スラエータオナ、ハオマ、フスラワフ、ゾロアスター*、ウイスターシュパ*が彼女に供物を捧げ崇めていることから、きわめて重要な女神であったことが分かる⇒『アシ祭儀書』26, 28, 33, 57, 41, 45, 49。

* **ゾロアスターとウイスターシュパ** この二人は後の時代にゾロアスター教徒により付加された。

ゾロアスター教

ゾロアスター教はスィームルグ文化期のアシにいくつかの改変を加えた。この改変により、女神アシの父はアフラ=マズダー、母は女神アールマティー、ラシュヌとスラオシャの兄弟、アムシャ・スプンタの妹であるとされた⇒『アシ祭儀書』2, 16。また、女神アシは、サオシャントに明敏な知性を与えられ、サオシャントの勝利を確実なものとする役割を負わされた⇒『アシ祭儀書』3;**サオシャント**。

ミアフラ教

スィームルグ文化およびゾロアスター教と同じ。

ズルワーン教

ミアフラ教と同じ。

西方ミトラ教

女神アシャはローマの勝利の女神フォルチュナ＝ヴィクトリクス(ギリシアの勝利の女神ニケ)と同一視された⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p65-65; キュモン『ミトラの秘儀』p88。ドゥルワースパーは、ローマの農業神シルヴァヌスと同一視された⇒キュモン『ミトラの秘儀』p88; [ドゥルワースパー](#)。

東方ミトラ教(マニ教)

ゾロアスター教と同じ。

ボゴミール=カタリ派

なし。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

なし。

学説

特筆なし。

アシャ Aša/Asha, Aša Vahišta/Asha Vahishta, Ardvahišt/Ardvahišt, Ardibehešt/Ardibehesht

名前

アシャという言葉は、リタ rta と同じく、インド・イラン共通で、昼夜の規則的な交代、四季の交代、儀式における正しい手順、道徳的な規律など、すべてを含む「宇宙的な調和」を意味している⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p27。

起源

もともと、インド・イラン文化における、アシは調和の原理であり、その最大の擁立者・守護者は、社会契約の神であるミトラであった⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p27。ミトラは人々をアシャに導く神にして、アシャを授ける神であり、アシャを乱すものを破壊する神であった⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p28; 『ミトラ祭儀書』10.86。イランだけでなく、インドにおいても、「ミトラはまばたきもせず、諸民を見守る」と言われた⇒『リグ・ヴェーダ』3.59.1。

スィームルグ文化/ミトラ単一神教

起源と同じ。ミトラの天輪で象徴された⇒[ミトラの天輪](#)。

ゾロアスター教

ゾロアスター教には、調和の原理としてのアシャと、アムシャ・スプンタの一柱として神格化されたアシャの二つがある。調和の原理としてのアシャは、スィームルグ時代の「宇宙的な調和」という意味ではなく、アフラ=マズダーの命令(法)を守るという意味に変えられた⇒『ヤスナ』53.5。アムシャ・スプンタの一柱としてのアシャは、アムシャ・スプンタの中で一番美しい。アフラ=マズダーと思いを同じくする神であり、日常のあらゆる場面にアフラ=マズダーの命令(法)を広げ、義と正義を保つ⇒『ヤスナ』29.7。アフラ=マズダーの望む世界にするために、病気、死、敵、呪術師、害虫獣を撲滅する。アシャ最大の敵は、インドラである⇒[インドラ](#)。

三アフラ教

調和の原理としてのアシャとアムシャ・スプンタの一柱としてのアシャの両方がいた。

ズルワーン教

三アフラ教と同じ。

西方ミトラ教

「宇宙的な調和」というアシャの原義に最も近い概念は、アポロの授けるリズムやハーモニーの感覚である⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」41。

東方ミトラ教(マニ教)

アフラ=マズダーの従神団アムシャ・スプンタの一柱アードゥル／アータル、すなわち火の元素になっている。

ボゴミール=カタリ派

アシャの原義「宇宙的な調和」という概念は、心優しき神とサタナの契約、神・サタナエル・ミカエルという新しい三位一体という考え方の中に反映されている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」11;「秘密の書」3。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

アシャの原義「宇宙的な調和」という概念は、天輪という概念になっている⇒ミトラの天輪。

学説

特筆なし。

アジタ Ajita

語義

アジタは弥勒の別名で、梵語で「無敵」を意味している。漢訳は無能勝[むのうしょう]で、やはり無敵を意味した意識である。弥勒がアジタ(無敵)であるように、ローマ帝国のミトラもまた「無敵」、ラテン語でインウィクトゥス *Invictus* と呼ばれている。そして、弥勒もミトラも無敵であるにもかかわらず、その顔はおだやかである。これらの事実から、弥勒はローマ帝国に伝わったミトラと関係があるとされている。⇒鈴木中正「イラン的信仰と仏教の出会い」p231-232; 弥勒

アジ・ダハーカ Azh-e Dahâk, Az-e Dahaka

名前

アジ・ダハーカという名前は、メディア語で、竜王ダハークを意味している。ギリシア語名は、キュアクサレス大王 *Cyaxares/Huvvaxšaθrita* である。

起源

メディア帝国最後の王ダハーク *Dahâk*, 584-549 B. C. は、竜王と呼ばれた勇敢な王であり、各地にミトラ神殿(ダルエ・メフル)を建て、マギを派遣したことで知られる。アケメネス朝も、竜王ダハークの時期に、多大な影響を受けた⇒ダルエ・メフル。しかし、アケメネス朝は、これを逆恨みし、竜の意味を邪悪なものに歪曲し、邪竜ダハーカに仕立て上げた⇒メヘルダート『クルド便覧』p34。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代には、竜王ダハークは勇敢な王として尊敬されていた。

ゾロアスター教

起源および『王書』と同じ⇒『ブンダヒシュン』23.2; 31.6。邪悪な蛇王ダハークの支配は蠍座の時代に相当し、一千年間続く⇒『ブンダヒシュン』34.5。

ダハーカ竜は、英雄ファリードゥーン(スラエータオナ)に幽閉されるが、時の終わりに復活する⇒[予言](#)。スラエータオナによるダハーカ竜退治については、ファリードゥーンの項を参照のこと⇒[ファリードゥーン](#)。

『王書』

アラブ系のザッハーク王として登場する。アーリマンの策謀により、ザッハーク王の両肩には蛇が生えている。この蛇を無害なものにするために、毎日二人の人間を殺してその脳を蛇のえさとして与える。イランに攻め込んで、ジャムシード王(=イマ王のこと)を殺し、イランの王になるが、勇者ファリードゥーンに敗れて死ぬ。⇒[イマ](#); [ファリードゥーン](#)

ミアフラ教

⇒[アズ](#)

ズルワーン教

⇒[アズ](#)

西方ミトラ教

東方ミトラ教(マニ教)

⇒[アズ](#)

ボゴミール=カタリ派

⇒[アズ](#)

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

今日でも、ダハーク竜王はクルド人の誇る勇敢な王である。長い時が経ったので発音が少し変化し、サハーク王 Sultan Sahâk になっているが、広く尊敬の念を集めている⇒[メヘルダート『クルド便覧』p34](#)。天真派(アフレハック派)では、サハーク王がミトラ教の創始者であるとみなされている⇒[クレイエンブロエク『クルド文化とアイデンティティー』118-119](#)。

学説

特筆なし。

[アズ](#) Az, Aži

名前

アズという名前は、古代ペルシア語で「蛇」を意味している。

起源

アズは古代インドのアヒ(蛇)Ahi に対応している。古代インド神話におけるアヒ(=ヴリトラ蛇 Vrtra)は、原初の水を囲んでその流出を防ぐ守護者だったが、インドラはこの蛇を障碍[しょうがい]と呼んで殺し、原初の水を放出させて、自分の最初の武勲にした⇒『[リグ・ヴェーダ](#)』1.32。しかし、古代イランにはこのようにアズを悪魔視する伝統はない⇒[ボイス『ゾロアスター教史 I』p91-92](#)。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

孔雀派の伝承は、スィームルグ時代の伝承を保存していると考えられるので、古代インドに似ていたのではないかと考えられる。

ゾロアスター教

ズルワーン教や東方ミトラ教(マニ教)におけるアズの位置には、魔女ジャヒーがいる⇒ジャヒー。アズそのものは男性化され、男の悪魔になっている⇒『ブンダヒシュン』28:27-28; 30:30; アジ・ダハーカ。

ミアフラ教

古代インドのアヒ、スィームルグ文化期のアズ、ズルワーン教のアズが入り混じったような状態であったと考えられる。

ズルワーン教

アズはアーリマンの妻である。最終戦争が起きると、アンラ・マンユのつくりだしたものはすべて破壊され、最後に大暗母アズが退治される⇒『ズルワーン派版ブンダヒシュン』;『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記2」13。

これには補説がある。『パフレヴィー・リヴァーヤト』46.90-96 によれば、最終戦争においてアンラ・マンユのつくりだしたものがすべて破壊されると、食べるものがなくなって、アズは餓える。餓えたアズは最初に大魔王アエーシェマを食べ、さらに三柱の大魔王を食べる。もはやアンラ・マンユのほかには食べるものがなくなったアズがアンラ・マンユを食べようとすると、ふるえあがったアンラ・マンユはアフラ=マズダーのもとに逃げ込む。すると、スラオシャが現れて、アズを退治する。アンラ・マンユは眠らせられた上で地の底に幽閉される。

西方ミトラ教

ミトラにからみついている蛇、あるいはミトラの宿る世界卵に巻きついている蛇がアズ／アヒであるとする説がある。この説によれば、ミトラスという名称は、ミトラ・アズの短縮形であり、ミトラの名をギリシア語化して、末尾にスをつけたのものではない。

東方ミトラ教(マニ教)

アズは、アーリマンの妻である。アーリマンが雄ライオン神と呼ばれているのに呼応して、アズは雌ライオン神と呼ばれている⇒『シャープラカーン』。

ボゴミール=カタリ派

アズとアーリマンという男女一対ではなく、サタナエル一柱になっている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」「秘密の書」。アヒが水と関係しているように、サタナエルも水の中から現れている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」2。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

孔雀派の創世記『ダウル記1』には、雌竜アヒとして登場する。アヒは、アフリ(=アーリアン)のいとこであり、チンワトの橋の下の深遠に住み、人間の負のカルマと欲を食べて生きている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記1」5。

哲学

各宗教における、アズについての哲学的・神智学的な解釈については、「ターウィール」の項を参照のこと⇒ターウィール。

学説

特筆なし。

アズデガルヤズド Azdegaryazd

名前

アズデガルヤズドは、中世ペルシア語で「応答する神」「聞きとる神」を意味する。中国語では、「聴応」Ting-ying と呼ばれている。

起源

アズデガルヤズド(応答する神)は、東方ミトラ教の神話に登場する。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代にはまだ、東方ミトラ教のような神学体系は構築されていない。後に東方ミトラ教においてアズデガルヤズド(応答する神)と呼ばれるものは、雨粒で象徴されている。⇒[第三部「創世神話」](#)

ゾロアスター教

アズデガルヤズド(応答する神)は登場しないが、これに相当するもの(明性)は原人(ガヨーマルト)の種子と呼ばれている⇒『[ブンダヒシュン](#)』15。

ミアフラ教

マズダー派はゾロアスター教と同じ。ミトラ派と大女神派はスィームルグ文化と同じ。

ズルワーン教

アズデガルヤズド(応答する神)は登場しないが、これに相当するもの(明性)は原人(ガヨーマルト)の種子と呼ばれている⇒『[ケウルーミトラ聖典](#)』の「[ダウル記2](#)」8。

西方ミトラ教

アズデガルヤズド(応答する神)は登場しないが、これに相当するもの(明性)はディオニューソスの身体の破片で象徴されている⇒『[ケウルーミトラ聖典](#)』の「[西方ダウル記1](#)」14。

東方ミトラ教

(1) 伝承

アズデガルヤズドに関する伝承は、東方ミトラ教の經典による⇒『[シャープラカーン](#)』とその『[パルティア語断片](#)』。

原人オフルミズドとその五大従神(アムシャ・スプンタ)は、アーリマンの軍団に敗れて、無数の微細な光のかけらとなって原初物質の中に飛び散った。彼らを救出するために、ミトラが現れ、深遠の淵に立って呼びかけた。ミトラの呼びかけは鋭い剣となって闇を切り裂き、オフルミズドのもとにたどり着き、闇の諸勢力を追い払った。オフルミズドがミトラの呼びかけに応えると、その応え(アズデガルヤズド)は呼び声とともに深遠から立ち昇り、呼びかけは生命の父ミトラのもとに、応答は生命の母ソフィアのもとにもどった。

(2) 特徴

アズデガルヤズド(応答する神)は、万物の中に内在していて、ミトラの呼びかけに応える部分、すなわち明性を象徴する神である。それゆえ、ミトラの呼び声の化身であるフローシュターク・ヤズド(呼

びかける神)と一対になっている。⇒フローシュターク・ヤズド

(3) 実践

信徒の「アメン」や祈りは、アズデガルヤズドと同一視されている⇒『ケファライア補』72。

ボゴミール=カタリ派

泥人形の中に閉じ込められた男女の天使の分霊、すなわち人間の霊的本質として登場する。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

光のかげら(明性)と呼ばれている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記1」1-4; 明性。

仏教

東方ミトラ教(マニ教)の経典『讃歌集』H391(中国語)では、アズデガルヤズド(応答する神)を大勢至、フローシュターク・ヤズド(呼びかける神)を観音と訳している⇒クリムカイト『シルクロードのグノーシス』p5。東方ミトラ教の経典に従えば、阿弥陀仏はミトラ、観音は呼びかける神(スラオシャ)、大勢至は応答する神(ラシュヌ)、すなわち「三柱の審判者」である。⇒浄土教; フローシュターク・ヤズド

学説

特筆なし。

アストー・ウィーザート Astô-vîdhât

名前

この名前は、ペルシア語で「死(平安)をもたらす者」を意味している。

起源

アストー・ウィーザートは、いわゆる死神である。死神は悪ではなかったが、ゾロアスター教はお得意の二元論により、アストー・ウィーザートを悪魔に仕立て上げた。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。西方ミトラ教の項も参照のこと。

ゾロアスター教

(1) 権能

アストー・ウィーザートはダエーワ族の一柱、すなわちアンラ・マンユの配下にいる死魔である。人間に不慮の死をもたらすとされる。この死魔から人間を護るために、アフラマズダーはフラワシを遣わしたとされている⇒フラワシ。不慮の事故から身を護るためには、ミトラとスラオシャに祈る⇒ミトラ; スラオシャ。

(2) 伝承

この世に生まれた人間の首には、アストー・ウィーザートの縄がかけられており、誰も生きている間その縄をはずすことはできない。死期が来て肉体が滅びると、善人の首にかけられていた縄ははずれ落ちるが、悪人の場合にはこの縄により地獄に引きずられていく。⇒『除魔の書』4:137; 5:25, 31

ミアフラ教

マズダー派によれば、アストー・ウィーザートは悪であったが、ミトラ派や大女神派においては悪魔ではなく、避けられぬ宿命である死をもたらす死神であった。

ズルワーン教

(1) 神格

死を司るのは、アストー・ウィーザートである。

(2) 哲学

ゾロアスター教および東方ミトラ教(マニ教)と同じ。寿命は、女神ラームから分け与えられた生気の量によって決まる⇒ラーム。

西方ミトラ教

(1) 神格

アストー・ウィーザートに相当する神は、カウトパテスと呼ばれている⇒カウテスとカウトパテス。

(2) 哲学

人間の靈魂は、ディオニューソスの身体の破片に由来するが、身体は四元素に由来する。身体を形成したのは七曜神である。人間の寿命は魂を肉体に結びつけている力の強さによって定まる⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」54・55。この力(魂を肉体に結びつけている力)を支配しているのは、エロス(友愛)であり、煩悩の原因は四元素に入り混じっている巨人族の灰である⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記1」15, 55; 巨人族。

東方ミトラ教

(1) 神格

死神・死魔は特に登場しない。

(2) 哲学

人間の霊的本質は原人オフルミズドに由来するため不死であるが、肉体はアーリマンと大魔母アズが与えたものなので朽ち果てる。肉体を支配しているのは、アーリマンとアズおよびその配下のダエワ族なので、死もまた彼らの支配下にある。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「真珠の詩」「生ける魂の詩」 寿命は、女神ラームから分け与えられた生気の量によって決まる⇒ラーム。

ボゴミール=カタリ派

(1) 神格

死神・死魔は特に登場しない。

(2) 哲学

人間の霊的本質は天使に由来するため不死であるが、肉体はサタナが与えたものなので朽ち果てる。肉体を支配しているのは、サタナとその配下の墮天使たちなので、死もまた彼らの支配下にある。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「秘密の書」4・5 死神・死魔は特に登場しない。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

⇒ターウィール

学説

特筆なし。

アスマン Anagra Radocha, Anagran, Aniran

アズラーイル Azra'il

名前

(1)セム系言語

アズラーイルという名は、アラム語／ヘブライ語／アラビア語で「神の助け」を意味する言葉アズル・エル Azr-el/Ashr-el に由来する。アズラーイルの名には、エズラーイル Ezra'il、イズラーエル Izra'el という発音上のゆらぎがある。

(2)イラン系言語

アズラーイルという名は、イラン系のさまざまな神話に登場する大魔母アズの名に由来する。

起源

インド系民族とイラン系民族がいっしょに中央アジアで暮らしていた頃には、アズ／アヒ Azhi として知られ、原初の水を守護する神であった。後世のインド・イラン神話では、邪蛇・大魔母とされたが、セム系のアズラーイルと習合したことで、本来の性質がもどってきた。⇒アズ

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代の特徴的な原アムシャ・スプンタの中にアズラーイルはいない。

ゾロアスター教

⇒アズ

ミアフラ教

⇒アズ

ズルワーン教

七曜神の中で木星に対応するのは、原人オフルミズドである⇒『ケウルーミトラ聖典』の「七曜神の構成」。しかし、これだけでなく、アズラーイルはアズとも結びついている。⇒アズ

西方ミトラ教

七曜神の中で木星に対応するのは、ギリシア神話のゼウスとディオニューソス、ローマ神話のユピテルと酒神バックスである⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記1」11。

アズとも関係する。⇒アズ

東方ミトラ教(マニ教)

(1)名前

アズラーイルは、ウィスベド Wysbed (中国語では降魔勝使[こうましょうし])と呼ばれている⇒『シャープラカーン』『摩尼教下部讃』。

(2)役割

降魔勝使アズラーイルは、第六天球層(木星天球層)を支配し、墮天使と悪魔の活動を見張る。しかし、悪魔たちは、アズラーイルの監視をくぐりぬけて、この世で暗躍し、人間を三欲で狂わせている。アズラーイルは、人間の動植物魂を監督している。だが、人間の動植物魂は、三欲に惑わされている⇒『ケファライア』第三十八章 89,1-102,12。

(3) 神話

ユダヤ教・キリスト教でよく知られている、死の天使としての伝承を持つ⇒クレエンブロエク『孔雀派ーその背景、慣習、経典』p99。

ボゴミール=カタリ派

特別な伝承はない。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

アズラーイルは、ミトラの七天使の一柱で、木曜日を支配している。壮健麗美の天使だが、その裏返しとして、死の天使でもある⇒『ケウルーミトラ聖典』の「七天使の書」6;クレエンブロエク『孔雀派ーその背景、慣習、経典』p99。アズラーイルはジブリールとペアで活動すると考えられている⇒クレエンブロエク『孔雀派ーその背景、慣習、経典』p100。

性格、権能、真名

⇒『ケウルーミトラ聖典』の「七天使の書」「七天使の真名の書」

学説

特筆なし。

アダムとエヴァ Adam and Eva

名前

アダムもエヴァも、ともにセム語である。アダムは赤土を意味するところから、しばしば泥人形と呼ばれる。エヴァはセム語で生命を意味する。

起源

アダムとエヴァの神話を本格的に取り入れたのは、東方ミトラ教(マニ教)である。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

アダムとエヴァは存在しない。

ゾロアスター教

アダムとエヴァは登場しないが、この二人に相当する最初の男女としてマトローとマトローヤオが登場する。二人は、アーリマンの攻撃を受けて死んだ原人の種子から生まれた。⇒『ブンダヒシュン』15

ミアフラ教

ゾロアスター教とズルワーン教の入り混じったかたちであった。

ズルワーン教

アダムとエヴァは登場しないが、この二人に相当する最初の男女としてマトローとマトローヤオが登場する。ただし、アーリマンの攻撃を受けて死んだ原人の種子を清めて、マトローとマトローヤオをつくりだしたのはミトラである。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記2」8

西方ミトラ教

アダムとエヴァは登場しない。

東方ミトラ教(マニ教)

アダムとエヴァは、ミトラの美しい姿を見たアーリマン(雄ライオン神)とアズ(雌ライオン神)がつくりだした泥人形である。アーリマンとアズが、泥人形をミトラそっくりにしたのは、光のかけらがそれに満足していつまでも泥人形の中にとどまりたいという思いをいだかせるためである。アダムはマトロー、エヴァはマトローヤオに対応付けられている。⇒『シャープラカーン』(二宗経);『ケファライア』

ボゴミール=カタリ派

アダムとエヴァは、サタナをつくりだした泥人形である。泥人形の中には、サタナがだまして連れてきた男の天使と女の天使が閉じ込められている⇒『ケウルミトラ聖典』の「秘密の書」4。楽園を追放された二人は、サタナの土地を耕す権利を得るために、サタナに子孫を売り渡した。⇒『ケウルミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」6-7

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

東方ミトラ教の原人オフルミズドの死という神話は、「アダムとアザゼルに関する神話」に翻案されて、『コーラン』7.10/11-14/15; 15:26-44; 38.71-85/84; 17:63/61-67/65 に取り込まれている。ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派は、アダムを「原像の天使」「人類の原像」「泥でできた天使」と呼び、イラン伝統の「原像」「原人」という概念で解釈している⇒『ケウルミトラ聖典』の「聖七文字の書」6;「注釈集」3;アザゼル;原人;原像。

学説

なし。

アディー Shaykh 'Adi b. Mudafir

評伝

1073/78-1160/62 A. D.。今日明らかにされているところによれば、アディーは、大マニの弟子アッダイであり、実際は3~4世紀の人だが、イスラーム化後に、下記のような経歴がかぶせられた。アディーは、ウマイヤ朝のカリフ・マルワーン Marwan b. al-Hakam, ?-685 の子孫であり、スーパーシーア派が支配するレバノンのベカー谷に生まれた。若い頃バグダッドに出て、後にスーフィーの長老となるハマード・アッダバース Hammad al-Dabbas とともに秘教を学んだ後、秘教の源流クルディスタンに向かった。

伝承

ヤザタ派の伝承によれば、アディーは、ある月夜の晩、孔雀の羽に包まれた美しい天使アザゼルから啓示を授かって、ミトラの使徒になった。⇒『ケウルミトラ聖典』の「孔雀の書」

アディティ Aditya

名前

アディティという名前は古代インドの言葉で「無限」を意味する。

起源

大女神アディティは、アーディティヤ神群の母である。『リグ・ヴェーダ』には、「アディティの歌」10.185 がある。

スィームルグ文化/ミトラ単一神教

アーディティヤ神群の母アディティは、原アムシャ・スプンタの母ディヴに相当し、スィームルグで象徴された。

ゾロアスター教

登場しない。

ミアフラ教

登場しない。

ズルワーン教

大女神アディティは、ズルワーンに相当する。

西方ミトラ教

大女神アディティは、クロノスあるいはその妻レアに相当する。

東方ミトラ教(マニ教)

大女神アディティは、ソフィアに相当する。

ボゴミール=カタリ派

登場しない。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

世界卵を生む霊鳥アンファルとして登場する⇒『ケウルーミトラ聖典』の「黒の書」。

学説

大女神アディティは、アーディティヤ神群の名前からつくりだされたとする学説がある⇒辻直四郎『リグ・ヴェーダ讃歌』p148。

アナーヒター Anahita, Arədwī Sūrā Anāhitā, Sarasvatī

名前

古くはインドと同じく、サラスヴァティーと呼ばれていたが、清らかで力強いという水の特性が際立つようになって、アルドゥウィー・スーラーと呼ばれるようになった。アナーヒターという名前がこれに付け加えられるようになったのは、アケメネス朝初期に、豊穡の女神アナイティスやイシュタルと習合したときである⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p71-74; マランドラ『古代イランの宗教序論』p117-120。

アルドゥウィー・スーラー・アナーヒターという名前の「アルドゥウィー」は水あるいは湿り気、「スーラー」は力強い、「アナーヒター」は清らかを意味する。

起源

中央アジア時代からの女神。その起源は、石器時代の女神崇拝にまでさかのぼる。豊穡の女神や地母神としての性格は、バビロニアの女神イシュタル(イナンナ)との習合で得たものである。『アバン(アナーヒター)祭儀書』126-129の詳細な容貌や衣服に関する記述は、バビロニア風のアナーヒター像を見ながらの記述である⇒マランドラ『古代イランの宗教序論』p118。

バビロニアの占星術思想の影響を受けるようになると、金星と結び付けられるようになった。

ヘレニズム時代には、アルテミス、アフロディテ、キュベレー、アテナ、ミネルヴァ、ヘラ、デメテルと習合し、西アジアの広い地域で崇拝された。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代にはまだ、サラスヴァティーと呼ばれていた。サラスヴァティーは、世界の中心にあるハラ

一山頂から流れ出る川の水を司る女神であり、その水を世界中の河川、湖沼、泉に分け与える女神であった。

ゾロアスター教

ヤザタ神群の一柱である。水の女神アバンとしばしば同一視される。

ミアフラ教

アナーヒターは、アフラ=マズダー、ミトラとともに至高三神を形成していた。アナーヒターはアケメネス朝初期にイシュタルと習合し、その祭司団はバビロニア系のイシュタル祭司団とイラン系マギの混成になった。アナーヒター信仰の中心地はバビロニアであった。

アケメネス朝中期の皇帝アルタクセルクセス一世 465-424 B. C.は、大々的なアナーヒター崇拝を行い、イシュタル祭司団に神殿と資金源を返した。イシュタル祭司団は、アルタクセルクセス一世の妻コスマルティディーネ(バビロニア人)を女性司祭長とする祭司団で、女神イシュタルと女神アナーヒターの習合を進めた(この結果、アナーヒターの容貌・装束・儀式は、完全にバビロニア化した)⇒ヒネルズ『ペルシア神話』p55;ボイス『ゾロアスター教史Ⅱ』p169。ギリシアの歴史家ベロソスによれば、アルタクセルクセス二世 404-358 B. C.が、バビロン、アクパタナ(ハマダン)、サルディス、スーサなど遠くの都市にもアナーヒター像を建てたので、アナーヒターは広大な地域で崇拝されるようになった⇒ヒネルズ『ペルシア神話』p55。

ズルワーン教

ヤザタ神群の一柱である。水の女神アバンとしばしば同一視される。

西方ミトラ教

小アジア半島でアナーヒターと習合した地母神キュベレーがミトラ教の女性信徒のために秘儀を提供したという説がある。

東方ミトラ教(マニ教)

ソフィア(母ズルワーン)の原型ではないかと考えられている。

ボゴミール=カタリ派

アナーヒター崇拝はない。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

ミール派イスラームやスィームルグ運動の中では、アナーヒター崇拝を復活させようという動きが強まっている。

学説

最近のイラン系研究者は、アナーヒターが母ズルワーンの前形ではないかと考えている。

アパム・ナパート Apam Napat

名前

アパム・ナパートという名前は、諸水の子を意味している。

起源

アパム・ナパートは原初の水を司る神であり、インドのヴァルナに対応している。⇒ヴァルナ

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

アパム・ナパートという名前では登場しない。ヴァルナという名前で登場し、原アムシャ・スプンタの一柱になっている⇒HP《ミトレーム図書館》の「ミタンニ条約の碑文」。

ゾロアスター教

アフラ(主)と呼ばれる三柱の神の一柱であったが、権能の大部分をアフラ=マズダーに吸収され、目立たない神になった。⇒アフラ=マズダー

ミアフラ教

権能の多くをアフラ=マズダーにとられたこと、人気の面で同じく水を司る神である女神アナーヒターに凌駕されたことなどが原因で、至高三神団に入ることができなかった。

ズルワーン教

ゾロアスター教、ミアフラ教と同じ。

西方ミトラ教

ギリシア神話の神々との対応関係にもとづいて、海の神ポセイドン(ネプチューン)として登場する。

東方ミトラ教(マニ教)

登場しない。

ボゴミール=カタリ派

天使創造を司る水の天使に相当する可能性があるが、確定的でない。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

もはや存在しない。

学説

⇒アフラ=マズダー

アバン Apo, Aban, Avan

アブドゥン・ヌール 'abd an-Nur

名前

アラビア語で「光の子」を意味する。

起源

西方ミトラ教の秘儀において使われた赤ワイン。当時の呼称は不明。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

聖牛の血あるいは精液。

ゾロアスター教

該当するものはない。

三アフラ教

該当するものはない。

ズルワーン教

アケメネス朝時代のバビロンで、真夜中に聖牛の供儀が執り行われたという記録がある。

西方ミトラ教

西方ミトラ教の秘儀において使われた赤ワイン。

東方ミトラ教(マニ教)

東方ミトラ教から別れた武闘派マズダク教の秘儀において使われた赤ワイン。赤ワインに浸したパンを食べることで、神(ミトラ)の分霊を授かり、ミトラの聖戦士になる。

ボゴミール=カタリ派

特別な儀式は伝わっていないが、聖杯と赤ワインに関する神学的な解釈は残っている。それによれば、赤ワインは神の友愛、聖杯は己を清めて空になった人を象徴する。空の聖杯だけが神の友愛を受け入れることができるからである。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

ヤルダ(ミトラ誕生日)に、パンとワインの秘儀を執り行う。アレウィー=ベクターシュ派の秘儀は、西方ミトラ教の秘儀を今日に伝えている⇒『教理問答集』。

学説

特筆なし。

アフラ Ahura

名前

ペルシア語で「主」を意味する言葉で、ミトラ、アパム・ナパート、アフラ=マズダーにだけ使う。

起源

アフラは、インドのアスラと同じ言葉で、ヨーロッパ系言語の「オーラ」に相当する。いつの頃からかははっきりしないが、ミトラ、アパム・ナパート、アフラ=マズダーの三柱だけに使う尊称になった。アフラ族という言い方は、アケメネス朝時代のゾロアスター教に始まる。

スィームルグ文化/ミトラ単一神教

この時代にはまだ、アフラ=マズダーという神は成立していないので、ミトラとアパム・ナパートだけがアフラと呼ばれていたと考えられる⇒ミトラヴァルナ。

ゾロアスター教

ゾロアスターの死後、アケメネス朝時代に、三柱のアフラ(アフラ=マズダー、ミトラ、アパム・ナパート)にアムシャ・スプンタを加えたものをアフラ族と言うようになった。アフラ族が明確になると同時に、ダエーワ族も明確になった⇒ダエーワ族。

三アフラ教

アケメネス朝のダリウス王 522-486 B. C.は、マギ・ゴーマタの叛乱を鎮圧して、帝位に就いた(ダリウスはカンビセスの直系ではなく、傍系家族の出身である)。叛乱を鎮圧したものの、メディア人勢力

(ミトラ派)の軍事力は依然強大であった。ダリウス軍には、メディア全軍を相手にするだけの力はなく、これメディア領に深く踏み込めば、メディアは分離独立し、最悪の場合には、メディア＝ギリシア連合軍が誕生する危険があった。そこで、ダリウスは、メディアの分離独立を阻止するために、アフラ＝マズダー、ミトラ、女神アナーヒターという三神を至高神団とする折衷形態を採用した⇒ベヒストゥーン碑文 4.28-60, 62-65; アルタクセルクセス二世以降の碑文; 前田『宗祖ゾロアスター』p164-165。この折衷形態を「アフラ・トカエシヤ」Ahura-tkaêša/Ahura-tkaesha)と言う。本来なら、アフラ＝マズダー、ミトラ、アパム・ナパートの三柱だが、水神としての人気は女神アナーヒターに集中していたので、アパム・ナパートは女神アナーヒターに置き換えられた。⇒ボイス『ゾロアスター教』p72, 102, 109, 125, 176

ズルワーン教

三アフラ教と同じ。

西方ミトラ教

現存する碑文に残る祈禱文によると、ペルシア語でアフラとすべきところは、ギリシア語で神を意味するテオ Θεο、ラテン語で神を意味するデウス Deus に置き換えられている。

東方ミトラ教(マニ教)

アフラという尊称は使わない。アフラ＝マズダーの場合は、発音が短縮変化してオフルミズドという一単語になっており、新たに「バグ」bag(中世ペルシア語)、ベイ bay(パルティア語)という尊称が使われている。ミトラの場合には、ミフルヤズドと言い、神を意味する「ヤズド」yazd(中世ペルシア語・パルティア語)という尊称が使われている⇒ヤズダン。アパム・ナパートは登場しない。女神アナーヒターは大女神ソフィアになっており、「偉大な」wâxs(中世ペルシア語)という尊称が使われている。

ボゴミール=カタリ派

アフラに相当する言葉として、主 Lord が使われている。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

ミトラには、至高神を意味する尊称「ヤズダン」Yazdan が使われている。

学説

特筆なし。

アフラぞく アフラ族 the Ahuras

⇒アフラ

アフラ・トカエシヤ 三アフラ崇拝 Ahura-tkaêša/Ahura-tkaesha ⇒アフラ

アフラ＝マズダー Ahura Mazda, Ohrmizd, Hormazd

名前

アフラ＝マズダーという名前は、「主」を意味する言葉アフラと「智慧」を意味する言葉マズダーという二つの言葉の合成語である。ミトラやアナーヒターのように太古から存在する神の名前は一語なので、アフラ＝マズダーは、後になってから創作された神であるとする有力な根拠になっている。

起源

祭司や神々の有する智慧(呪術力)を神格化し、それにアパム・ナパートの権能の大部分を付け

加えてつくりあげられたとする説がもっとも有力である⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』1989、p44-48。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

アフラ=マズダーという神はまだ存在していない。水の神アパム・ナパートがいるだけである。

ゾロアスター教

(1)位置付け

アフラ=マズダーは善の根元神であり、悪の根元神アンラ・マンユに敵対している。両者の間には、いかなる接点も和解もない。アフラ=マズダーは、神々(アムシャ・スプンタとヤザタ神群)と世界の創造者であるが、アンラ・マンユとダエーワ神群の創造者ではない(彼らはアフラ=マズダーから独立して存在している)。

(2)後期ゾロアスター教

アフラ=マズダーは、スプンタ・マンユと一体化した⇒ゼーナー『ゾロアスター教の夜明けと黄昏』p45, 72。アフラ=マズダーは、後期になるとオフルミズドと呼ばれるようになったが、これは単なるアフラ=マズダーの名前の音訛ではなく、アフラ=マズダーとスプンタ・マンユの一体化を伴うものであった。

(3)アフラ=マズダーにとっての宇宙と人類

この宇宙も人類も、アフラ=マズダーがアンラ・マンユに打ち勝つためにつくりだした道具である。最初の被造物は、原人、火、水、百種樹、聖牛、大地、天空である。これらはアンラ・マンユとの戦いに敗れた。第二の被造物は、最初の被造物の種子を清めてつくりだした人類と動植物である。これらは、アフラ=マズダーの同盟者として、周期の終わりまで戦い続ける⇒『ブンダヒシュン』3。

ミアフラ教

アフラ=マズダーは、ミトラ、アナーヒターとともに至高三神団を形成していた。

ズルワーン教

アフラ=マズダーはアーリマンと双子であり、両神の争いは、ズルワーンの四相の一つである元素相における争いである。この争いを調停し、平和と秩序を回復するのは、光相の主神ミトラである⇒『イスラームの宗教学者』『ムハンマドの使徒性証明の確立』『宗教と宗派』。

アフラ=マズダーがアーリマンの軍団に打ち勝つために創造した、最初の被造物(原人、火、水、百種樹、聖牛、大地、星座)は、アーリマンとの戦いに敗れ、世界は穢れてしまった。この後、アフラ=マズダーはアーリマンとの戦いを途中からミトラに委ね、光の世界(メーノグ)に引退した⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記2」9。

西方ミトラ教

アフラ=マズダーという名前の神は登場しないが、当時一般的だったヘレニズム的な文脈によれば、アフラ=マズダーはユピテルあるいはディオニュソス(ニュッサのゼウスの意)に相当する。パルティア時代に成立した天上王権継承神話によれば、アフラ=マズダーはミトラに天上王権(主神としての地位)を禅譲して引退し、ズルワーンとともにミトラの後見人になっている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「聖なる歴史の書」8-10。アウレリアヌス帝*の時代に、ユピテルの上位にミトラが位置付けられた(274年)⇒『ケウルーミトラ聖典』の「聖なる歴史の書」21。

東方ミトラ教(マニ教)

アフラ=マズダーは、アーリマンに対抗して光の国を守るためにズルワーンが創造した原人である。アフラ=マズダーは、五名の従神(あるいは五重のアールマティー)を従えて戦うが、アーリマンの軍団に敗れて、無数の微細な光のかげらになって闇(原初物質)の中に飛散する。このとき飛散した光のかげらが我々の魂である。東方ミトラ教における天地(コスモス)の創造者はミトラであって、アフラ=マズダーではない。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「綺羅の霊に讃えあれ」;『シャープラカーン』(二宗経);『ケファライア』;『摩尼経下部讃』

ボゴミール=カタリ派

アフラ=マズダーは、男の天使として登場し、サタナにだまされて泥人形のなかに閉じ込められてアダムになる⇒『ケウルーミトラ聖典』の「秘密の書」4。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

アフラ=マズダーはアダムと同一視されている。

近代エソテリズム

(1) ブラヴァツキーの解釈

⇒ルシファー

(2) シュタイナーの解釈

① 神系譜

シュタイナーによる、アフラ=マズダーの神系譜は以下の通りである。この神系譜は、ゾロアスター教ではなく、ズルワーン教および東方ミトラ教(マニ教)のオフルミズド(アフラ=マズダー)に通じる特徴である。

- ・アフラ=マズダーは、自らを犠牲にして、人類を次の段階へと進化させた神である。
- ・アフラ=マズダーは、至高神(父なる神)ではなく、子なる神キリストである。(父なる神はズルワーンと呼ばれている。)
- ・アフラ=マズダーは、アムシャ・スプンタ(六柱の元素神)の合体した神である。

② アフラ=マズダーの秘儀

シュタイナーは、ゾロアスター教のアフラ=マズダーに関する秘儀を「ゾロアスターの秘儀」と呼んで、次のように説明している。

ゾロアスターは、神秘的な内的沈潜にあまり重きを置かず、目を外なる感覚世界に向けた。それゆえ、ゾロアスターの秘儀に参入した者たちは、感覚世界の背後にある超感覚界に行き、そこでアフラ=マズダーとして知覚される宇宙光に会い、その働きかけを知覚して満足を感じた。さらに高次の秘儀に参入した者は、宇宙の諧調と宇宙言語を体験することができた。⇒シュタイナー『西洋の光の中の東洋』p108;シュタイナー『秘儀参入の道』p60-61

ゾロアスターは太陽の姿・輝き、地上に降り注ぐ陽光をとおして、神的・霊的な恵みが人間の中に入り、通常の人間の中に高次の人間を目覚めさせることを知った。⇒シュタイナー『輪廻転生とカルマ』p138

③ 太陽神格(ロゴス)

シュタイナーは、アフラ=マズダー、ミトラ、オシリス(エジプト)、ディオニューソス(ギリシア)、ヴィシ

ユヴァカルマン(インド)、アポロ(ギリシア)、キリストを太陽神格(ロゴス)の地域・時代を異にする表れとみなしている。⇒シュタイナー『仏陀からキリストへ』p83, 87; シュタイナー『イエスからキリストへ』

a. オシリスとディオニューソス Osiris and Dionysos

この二神は東方ミトラ教のオフルミズド(アフラ=マズダー)と同じく、犠牲神である。神話も似ており、オシリス、ディオニューソス、オフルミズドは、いずれも死んでばらばらになり、その微細な身体の破片があらゆる生き物の霊的本質になっている。シュタイナーの講義録『イエスからキリストへ』GA131には、秘儀について次のように記してある。

秘儀参加者は、オシリス／ディオニューソスを自分の奥底に眠っているもう一人の自分(霊的本質)として意識する。その上で、秘儀参加者は、我性を調伏し、慈悲心を起こすための修行をする。この修行を通して、オシリス／ディオニューソスと自己との一体化が進むと、魂の潜在力が解放され、自己の奥底に眠っているもう一人の自分(オシリス／ディオニューソス)を目覚めさせることができる。

b. ヴィシュヴァカルマン Viśvakarman

以下に、アフラ=マズダーとヴィシュヴァカルマンを結び付ける根拠となる事実をまとめておく。⇒近代エソテリズム

・アフラ=マズダーは、後期になるとスプンタ・マンユと一体化し、オフルミズドと呼ばれるようになった⇒ゼーナー『ゾロアスター教の夜明けと黄昏』p45, 72。

・イラン神話のスヴァルシュタル(スプンタ・マンユ)は、インド神話のトヴァシュトリ Tvastri に相当する神である⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p80; 近代エソテリズム、スプンタ・マンユ。

・当初、ヴィシュヴァカルマンは、インドラやスリヤのような強力な神なら誰もが持つ肩書きであった。しかし、ヒンドゥー教時代になるとヴェーダ時代のトヴァシュトリの役割と神話を吸収して、「天の職人」化し、神々に仕え、神々のために宇宙(天国と宮殿)をつくる神になった。⇒イオンズ『インド神話』p199-200; ヴェルナー『一般ヒンドゥー教辞典』

学説

ドイツの東洋学者マルティン・ハウク*は、ヤスナ30. 3*に関する新しい解釈を発表した。ハウグによれば、ヤスナ 30.3 に記されている双子の二霊とは、アンラ・マンユとスプンタ・マンユのことであり、両者はアフラ=マズダーから生まれた双子である。ハウグの解釈によれば、アンラ・マンユが勝手に悪を選んだので、アフラ=マズダーは悪の創造者ではない。しかも、アフラ=マズダーとアンラ・マンユが始原より対立していたという絶対二元論をも回避できる。キリスト教の攻撃にさらされ、一神教の絶対神に対して強い劣等感をいだいていた19世紀ボンベイのパールシー(ゾロアスター教徒)は、ハウグの解釈に飛びついた。現在でも、多くのパールシーに好まれているが、正統教義とはみなされていない。ハウグの解釈は、アフラ=マズダーのズルワーン化であり、初期のゾロアスター教がハウグの説くような教義を持っていたと考えるのは誤りである⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p194。

* マルティン・ハウク Marthin Haug, 1827-1876。

* ヤスナ30. 3 ゾロアスター教の経典『アヴェスター』のなかで、ザラシュトラ自身の言葉を記録したとされる部分(ガーサー)の一つ。ここで問題になっているのは、「始めに双子の二霊がいた」という一節である。原文にはただ「二霊」とあるだけで、スプンタ・マンユとアンラ・マンユとは書いてない。

アフラミトラ Ahura Mithra

名前

この名前には次の二つの意味・使い方があある。

①主ミトラ

アフラはペルシア語で「主」を意味する言葉であり、ミトラに使う尊称の一つである。それゆえ、アフラミトラは、「主ミトラ」「友なる主」を意味する表現として使われる。

②ミトラヴァルナ

アフラミトラ、あるいはミトラアフラという言葉は、アフラ=マズダーとミトラの融合した神格の名前として使われる⇒『ミトラ祭儀書』145;『ヤスナ』6:10; 7:13。

起源

⇒ミトラヴァルナ

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

⇒ミトラヴァルナ

ゾロアスター教

⇒ミトラヴァルナ

三アフラ教

⇒ミトラヴァルナ

ズルワーン教

⇒ミトラヴァルナ

西方ミトラ教

⇒ミトラヴァルナ

東方ミトラ教(マニ教)

⇒ミトラヴァルナ

ボゴミール=カタリ派

⇒ミトラヴァルナ

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

⇒ミトラヴァルナ

学説

⇒ミトラヴァルナ

アフリ ⇒アーリマン Ahri

アリー ‘Alī b. Abī Tālib, 600-661

評伝

シーア派の初代イマーム⇒[シーア派](#); [イマーム](#)。在位 656-661。イスラームの創始者マホメット*の甥[おい]。マホメットより30歳年下で、マホメットの娘ファティマーと結婚した。マホメットの死後、イスラーム共同体の指導者は、アブー・バクル*、ウマルー世*、ウスマーン*と継承された。ウスマーンの跡を継いでイスラーム共同体の指導者(エミール)——第四代正統カリフ——になった。しかし、これを認めない敵対勢力(マホメットの未亡人アイーシャ、クライツシュ族の有力者ズバイル、そしてタルハの連合軍)との抗争が生じた。この抗争に勝って、クーファを首都にしたが、今度はシリア総督ムワイヤー世の反抗にあった。両者の力が拮抗し、勝負がつかなかったので調停が行われることになったが、調停のさなか、裏切り者により、アリーは毒を塗った刀で暗殺された(661年2月)。

* **マホメット** Muhammad, 570-632。アラビア語ではムハンマド。マホメット Mahomet はトルコ語風の表記・発音。

* **アブー・バクル** Abû Bakr, ca. 573-634。初代正統カリフ、在位 632-634。

* **ウマルー世** ‘Umar b. al-Khattâb, ?-644。第二代正統カリフ、在位 634-644。

* **ウスマーン** ‘Uthmân b. ‘Affân, ?-656。第三代正統カリフ、在位 644-656。

伝承

シーア派の伝承におけるアリーには、聖戦士、学者、賢者(秘儀創設者・秘儀伝授者)という三つの側面がある。この中で最もよく知られているのは、若き聖戦士としてのアリーである。聖戦士アリーは、両刃の剣ズルフィカール Zûlfikâr を持っており、ライオンのごとく勇ましい。アリーの聖戦士ぶりは、少年時代から発揮されている。以下は、『美徳の書』Fazilet-nâma(1325年、ペルシア語)からの引用である。

伝承1

ある時、巨人が子どもをさらって、カーフ山の陰に行った。巨人が子どもを食べようとしたとき、ライオンのように勇ましい一人の少年が現れた。この少年こそアリーである。少年は、あっという間に巨人を縛り上げ、身動きできないようにしてしまった。巨人は、縄がきつくて苦しいので、アダムから始まって、代々の預言者に願い出て、縄を解いて欲しいと訴えた。どの預言者も、縄がきつすぎることに同情してはくれたが、縄をゆるめることも解くこともできなかった。巨人は、最後の頼みの綱として、マホメットのもとに願い出た。すると、マホメットは、巨人に「おまえを縛った少年がこの中にいるか」と尋ねた。巨人はマホメットの周りにいる人々を見回した。すると、そこにあの少年(アリー)がいた。少年はペルシア人サルマーンのわきにちょこんと座っていた。巨人は震えながら、マホメットに「あの少年です」と言った。そこで、マホメットはアリーに縄を解いてやるように言った。これを聞くと、アリーは「巨人が悔い改めて、イスラームに改宗するなら縄を解いてあげましょう」と答えた。巨人は、「もう二度と子どもを食べません。心を入れ替えて、りっぱなイスラーム教徒になります」と誓った。これを聞くと、アリーがパチンと指をはじいた。すると、縄はすっとはずれて地面に落ち、巨人は自由になった。

伝承2

ある日、マホメットのもとにジブリールが現れて、マホメットを最高天にいる神に会いに行くように言った(この伝承は『コーラン』17:1 と『[マホメットの天球層上昇の書](#)』を踏まえている)。マホメットは、ジブリールに連れられて旅立った。神の御前の前にはライオンがいた。マホメットが震えていると、神の声がし、「心配することはない。おまえの指輪を通行手形として差し出さない」と言った。マホメットが指輪を差し出すと、ライオンはマホメットを通した。マホメットは神に謁見し、99の秘密について話をした。神とマホメットの間には、帷[とばり]が降りていたので、マホメット

は勇気を出して「帳を明けていただけませんか」とお願いした。帳が開くと、そこには少年アリーがいた。マホメットが神の御前から下がる時、神はマホメットの二人の孫ハサンとフセインのためにぶどうを一房くれた。その場に居合わせたペルシア人サルマーンがマホメットに一粒分けてくださいと言ったので、マホメットは一粒を分けてやった。神との謁見から帰る途上で、マホメットは四十人組と名乗る一団に出会った。彼らの人数を数えてみると、39人しかいなかった。これは変だと思ったとき、サルマーンが現れて彼らに加わったので、40名になった。道すがら、彼らとともにいろいろなことを話していると、目に見えない手がにゅっと伸びてきて、サルマーンの持っているぶどうの粒を取り上げ、それをしぼって仙酒をつくった。40人全員がそれを飲んで酩酊し、「神よ、神よ」と讃えながら踊りだした。少年アリーは最も深く酩酊し、みんなの中央で踊った。踊っているうちに、アリーは口の中からマホメットの指輪を取り出した。それは、マホメットが通交手形としてライオンに差し出した指輪であった。これを見て、マホメットはアリーの本性に気づき、ハキーカ(真理)を悟った。⇒サルマーン

これらの伝承は、ミトラ神話がそのままアリー伝承に置き換えられたものである⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラ武勇記」「ダウル記1」;「太陽皇子ミトラとスィームルグ」;アブド・ヌール;グルウウ。

位置づけ

マホメットは、神の言葉を伝えただけの存在だが、アリーは神の化身、すなわち神そのものである。

崇拜

⇒アリー崇拜

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派における位置づけ(教義)

(1) 全宗派に共通する教義

- ①アリーは、シーア派の初代イマーム、すなわち、イスラーム時代の最初に現れたミールである⇒『ケウルーミトラ聖典』の「孔雀の書」3;イマーム;ミール。
- ②アリーは太陽神であり、永遠に若く美しい⇒ハーム『シーア派』p12。
- ③アリーは神の化身、神そのものである。神の美德のすべてを兼ね備えた、完全無欠の化身である⇒『ケウルーミトラ聖典』の「注釈集」6;ハーム『シーア派』p12。
- ④アリーとマフディーは同一の存在である⇒『ケウルーミトラ聖典』の「注釈集」6。

(2) ヤズダン教／ミール派イスラーム／東方神智学における教義

上記(1)に下記が追加、あるいは明示されている。

- ①ミールは、太陽神ミトラの化身である⇒『ケウルーミトラ聖典』の「真名の書」2。
- ②ミールは、イスラーム以前から存在している⇒『ケウルーミトラ聖典』の「啓示の書」3;「注釈集」1;「マフディーのお隠れと再臨」1。
- ③アリーは新しい周期の秘教*を創設した。それゆえ、特別にアサース(礎)という尊称を持つ⇒『イスマール派教義書』。
- ④アレウィー＝ベクターシュ派では、アリーとマホメットが一体化し、ムハンマドアリー(マホメット＝アリー)となっている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「神秘の書」1。

* 秘教 バーティニーヤ。Bâtiniyya、アラビア語。

(3) シーア派とスンニー派のちがい

上記(1)および(2)のような教義を持つ宗派がシーア派である。逆に言うなら、スンニー派には、このような教義も伝承もない。ここに記したアリー伝承と教義は、シーア派だけのものである点をはっきりと理解しておく必要がある。

シーア派という名前の由来

⇒シーア派

アリーに関する教義・伝承の起源

⇒イマーム;グルウ

ペルシア神話(イラン神話)への影響

イマーム伝承、とりわけアリーと時の主についての伝承は、ペルシア(イラン)の秘教神話の集大成であり、絶大な影響力を持って、イランの政治・文化の隅々にまで浸透している。それだけに、アリー伝承とそのシーア的解釈の伝統(秘教的解釈)を知ることなくして、ペルシア神話(イラン神話)研究は成立しないし、真のイラン理解も不可能である。⇒イマーム;時の主

アリーすうはい アリー崇拜 'Alī llāhī, 'Aliu'llāhī 名前

アラビア語でアリー・イラーヒー'Alī llāhī、あるいはアリウッラーヒー'Aliu'llāhīと言う。

定義

太陽神ミトラ崇拜のシーア派的形態のこと⇒ミトラ。

特徴

- (1)ミトラ崇拜を継承していること⇒ミトラ;アリーの項の伝承;イマームの項の「イマーム伝承」。
- (2)シーア派とミール派イスラーム(イスラーム化したミトラ教)だけに限られ、スンニー派にはないこと。
⇒グルウ
- (3)アリーを神の化身として崇拜する行為には、インド=イラン原文化に起源を持つ文化的背景、すなわち天使・聖者崇拜があること⇒天使。

アリヤマン Ariyaman ⇒アーリマン

アルシュタート Arshtat, Ashtad, Astad

アルマガンひ アルマガン妃 Amargan

アムシャ・スプンタ Aməša Spənta/Amesha Spenta, Mahrâspandân, Amahraspand

名前

アムシャ・スプンタという名前は、「偉大な富ますもの」を意味している。アムシャは「富ます」「豊かにする」、スプンタは「偉大な」「最勝の」を意味している。

起源

ゾロアスター教のアムシャ・スプンタは、原アムシャ・スプンタを真似て、アケメネス朝初期につくられた。⇒原アムシャ・スプンタ

ゾロアスター教のアムシャ・スプンタを構成する神々は、本来独立した神々であり、アフラ=マズダーのもとになったとされるアパム・ナパートと特別な結びつきを持っていたわけではない。スプンタ・マ

ンユやウォフ・マナフといった個々の神の起源については、各項目を参照のこと。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

ゾロアスター教がまだ生まれていないので、スプンタ・マンユやウォフ・マナフといった神々は、まったく別のかたちで存在しており、アムシャ・スプンタというかたちでまとめられてはおらず、それぞれが直接、大女神ディヴと結びついていた。⇒ジャマリ

ゾロアスター教

ザラスシュトラ自身の言葉を記した経典『ガーサー』の記述の研究により、ザラスシュトラ自身はアムシャ・スプンタの構成を確定してはいなかったらしいことが判明している。後に定められたところによれば、アムシャ・スプンタは、スプンタ・マンユ、ウォフ・マナフ、アシャ、女神アールマティー、クシャスラ、女神ハルワタート、女神アムルタートから構成される。

表 アムシャ・スプンタ

アヴェスター語の名前	後期の名前	意味	守護対象
スプンタ・マンユ	オフルミズド	偉大な霊	人間
ウォフ・マナフ	バフマン	善き思い	家畜
アシャ	アルディベヘシュト	天則	火
アールマティー	スパンダルマト	敬虔さ	地
クシャスラ	シャフレワル	よき統治	天
ハルワタート	フルダード	健全さ	水
アムルタート	ムルダード	不死	植物

ミアフラ教

ミアフラ教は、マズダー派、ミトラ派、アナーヒター派(女神派)の三派に分かれており、それぞれ異なる神話と教義を持っていた。ミアフラ=マズダーはアムシャ・スプンタを、ミトラは原アムシャ・スプンタを持っていた。

ズルワーン教

アムシャ・スプンタは、ズルワーンの四相の一つである元素相の主ミアフラ=マズダーの従神団である。ズルワーン教は神智学的な解釈をしたので、アムシャ・スプンタは元素と解されている。⇒元素

アムシャ・スプンタは万物の原像だが、彼らのつくり出すものは静止していて動かない。これに生氣を与えて動かすのは、ワユである。⇒『ズルワーン派版ブンダヒシュン』Z1.32

西方ミトラ教

アムシャ・スプンタは、ストア哲学風の五元素に置き換えられていた。⇒元素

東方ミトラ教(マニ教)

アムシャ・スプンタは、マフラスパندان Mahrâspandân あるいはアマフラスパندان Amahraâspandân と呼ばれている。彼らは六名ではなく五名であり、五元素の神あるいは五重の元素女神アールマティーになっている⇒『シャープラカーン』『摩尼教下部讃』『ケウルーミトラ聖典』の「綺羅の霊に讃えあれ」。⇒元素

五名の元素神のなかで、ゾロアスター教と同じ名前を持つのは、アールマティーただ一柱である。その他の四名は、フラワフル(虚空)、ワード／ワタ(風)、光(ローシュン)、アバン(水)、アータル(火)であり、ゾロアスター教よりはミトラ単一神教の元素に近い。

ボゴミール=カタリ派

アムシャ・スプンタ(五重のアールマティー)は、水星天に住む女の天使に置き換えられている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「秘密の書」4。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1)ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

アムシャ・スプンタは長い年月を経る間に、元素という概念に置き換えられていったため、今日では四元素になっている⇒元素。

(2)東方神智学

アムシャ・スプンタは原像と考えられている⇒元素。

学説

特筆なし。

アムルタート Ameretât/Ameretat, Amurdâd/Amurdad, Amardâd/Amardad

名前

アムルタートという名前は、古いペルシア語で「不死」「長命」を意味している⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』203;ヒネルズ『ペルシア神話』p100。

起源

アムルタートは、ハルワタートとともに、ナーサティア双神の与える福德の一つであった⇒ナーサティア双神。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。

ゾロアスター教

ゾロアスター教は、ナーサティア双神を悪魔に落とし、その福德だけを残して神格化し、アムシャ・スプンタの中に加えた。

ゾロアスター教における女神アムルタートは、不死と長寿を授ける神で、植物を守護する。つねに女神ハルワタートとともに現れる。

ミアフラ教

マズダー派はゾロアスター教風の解釈をした。ミトラ派と女神派は、スィームルグ時代の解釈を維持した。

ズルワーン教

ゾロアスター教と同じだが、アムルタートは男神になっている⇒『ズルワーン派版ブンダヒシュン』Z2.17。

西方ミトラ教

スィームルグ文化をベースにして、プラトン哲学とストア哲学の強い影響を受けているので、五元素という考え方に置き換えられている。

東方ミトラ教

原人オフルミズド(アフラ=マズダー)に付き従うアムシャ・スプンタからははずされている(あるいは、光の元素神か風の元素神に置き換えられている)。

ボゴミール=カタリ派

⇒アールマティー

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

『コーラン』の中では墮天使マールウト Mârût と呼ばれ、見張りの一員とされている⇒墮天使。

(2) 東方神智学

発音が変化し、ムルダートと呼ばれ、樹木の原像とされている⇒『東方照明神智学』。

学説

特筆なし。

あんさつきょうだん 暗殺教団

⇒ニザーリ派

アンファル Anfar

名前

スィームルグの別名。経典『黒の書』1 に登場する。

起源

⇒スィームルグ

アンラ・マンユ Angra Mainyu

名前

アンラ・マンユという名前は、怒りの霊を意味する。中世ペルシア語では、発音が変化してアーリマンになったとする説がある一方で、別の説もある。⇒アーリマン

起源

ザラシュストラの言葉を記録した『ガーサー』Y45.2 が最古の記録である。それ以前の記録はない。アンラ・マンユという名前を使うのは、ゾロアスター教だけである。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

もともとは、アーリマンの聖なる霊的な面がアリヤマンであり、暗い物質的な面がアンラ・マンユであった。⇒マモウ『アディー以前のヤズダン教』; アーリマン

ゾロアスター教

『アヴェスター』の新層では、アーリマンと呼ぶようになった。

ヤズダン教／ミール派イスラーム

アザゼル(=アーリマン)を火にたとえ、火は熱と光で人を暖めることもあれば、すべてを焼き尽くすこともあると述べ、スィームルグ文化／ミトラ単一神教と同じ考え方をしている。⇒マモウ『アディー

以前のヤズダン教』;アーリマン

学説

アンラ・マンユとアーリマン(アリヤマン)の関係については、①最初からアンラ・マンユ＝アーリマン(アリヤマン)であったとする説、②もともとは別個のものであったのが途中から結びついたとする説、③単なる発音の変化だとする説の三つがある。

イーラン・ヴィーズ Êrân Vêj/Eran Vej ⇒アイリヤネム・ヴァエージャ

イエス Jesus

⇒ベツレヘムの星

イシスきょう イシス教 The Mysteries of Isis

歴史

(1)先王国時代／古王国／中王国／新王国 前 2650～前 715 年

先王国時代のエジプトは、長く上エジプトと下エジプトに分かれていたが、メネス王の時代(前 2850 年)に統一された。古王国時代になると、首都はメンフィスになり、プタハが最高神になった。ギゼーの大ピラミッドが建造された。中王国時代になると、首都はテーベになり、ヌビア地方を併合した。この時代には、太陽神ラーとテーベの町の守護神アモンを一体化して、アモン＝ラーを最高神とした。大規模な神殿やピラミッドが次々と建てられ、テーベの神殿の奉仕者は一万人を超えた。新王国時代になると、アメンホテプ四世は、新都テル＝エル＝アマルナを建設して、アモン＝ラーを最高神とする多神教を廃し、これに代えて、唯一神アトン崇拜を強行し、自らをイクナートンと称した。しかし、王が死ぬと、首都はテーベにもどされ、宗教も従来の多神教にもどされた。アマルナ時代を除き、エジプトでは、アモン＝ラーを主神とする多神教が栄えた。王はホルスの化身とみなされ、神権政治を行った。死者はミイラとして保存した。この処置の儀式が正しく行われていないと、死者は冥府にたどり着けないと考えられていたからである。死者の魂は冥府に着くと、そこでオシリスの裁きを受けた。善き者と認められると、勝者としてオシリスの王国に住むことが許された。

(2)アケメネス朝ペルシア時代 前 525～前 378 年

エジプトは、前五二五年、アケメネス朝ペルシアに征服された。ペルシアの遠征軍には多数のマガが随行していたが、ペルシアの宗教を強制することはなかった。その上、エジプトは、なかば独立的な属領という立場にあった。そのため、伝統的なエジプト多神教が続き、天空神アモン＝ラーを筆頭に、大地の女神テフヌト、大気的神シュウ、オシリス、女神イシス、ホルス、邪神セト、智慧の神トトなどの神々が崇拜された。

〔ペルシアの宗教に与えた影響〕 オシリスの死という神話は、アフラ＝マズダーの死という神話の誕生と流布に大きく寄与した可能性がある⇒[原人](#)。

(3)プトレマイオス朝 前 305～後 30 年

アレクサンダー帝国が崩壊すると、エジプトはすぐに独立し、プトレマイオス朝になった。アレクサンドリア市を中心に、ヘレニズム文化が花開き、奥義書『ヘルメス文書』と占星術書『テトラビブロス』(後二世紀)が記された。残念なことに、『テトラビブロス』には、ビザンチン時代に手が加えられ、オリエントの宗教にかかわる記述は削除されてしまった。さて、話題をもとにもどす。エジプトにおけるヘレニズム化は、宗教面にも及んだ。プトレマイオス一世は、ギリシアのエレウシスから大祭司ティモテウスを招き、新たな宗教を構築するように命じた。ティモテウスは、現地エジプトの大祭司マネトと相談して、ギリシアとエジプト両方の宗教を習合して、当時ヘレニズム世界で流行していた「密儀の宗

教』のエジプト版イシス教(イシスの秘儀)をつくりあげた。二人は、オシリス、アピス、プルートーを習合させて、新たにセラピスなる神をつくった。その上で、エジプトの古い神話を再解釈して、土着の要素を整理して、ヘレニズム風に普遍化した。この新しい秘儀宗教イシス教は、ローマ帝国領内に広まった。大部分の信徒は、祝祭に参加するだけで十分満足していたが、奥義を究めたいと願う一部の信者は秘儀に参入した。秘儀に参入した者は祭司になることが多かったが、そのまま社会に復帰することも自由であった。この時代に、アレクサンドリア市で記された『ヘルメス文書』の説く思想(プラトンとストア派の哲学)がどこまでイシス教に反映されたかは、明らかでない。

ミトラ教への統合

ローマ帝国領内において、イシス教と西方ミトラ教は、長い間ライバル関係にあり、接点はなかった。しかし、三世紀以降、ミトラ教の興隆に反比例して、イシス教が衰退すると、イシス教の内外からミトラ教の中にイシス教を組み入れようとする動きが生まれ、五世紀にはミトラとセラピスを習合させるようになった⇒[キュモン『ミトラの密儀』p131, 原注 6:8;ミトラ教と大女神の秘儀](#)。これにより、ミトラのマジたちはイシスの預言者であるとみなされるようになった⇒[キュモン『ミトラの密儀』第六章注 8](#)。以下は、今述べたことを裏付ける考古学的な証拠である。これらの資料は、ミトラの秘儀の中にイシスの秘儀がどのように統合されたかを示している。

①位階

- ・レオの位階の象徴の一つに、女神イシスの手にするシストルム(がらがら)がある。シストラムはイシス祭司を象徴する祭具である⇒[フェルマースレン『ミトラス教』第十四章4p164](#)。
- ・アキラの位階のアキラはラテン語で驚を意味するが、これはイランの霊鳥スィームルグだけでなく、エジプトの鷹とも結びついている。

②ミトラとセラピスの習合

- ・ローマ帝国の皇帝カラカラ 211-217 は、ミトラ神殿に「無敵の世界支配者ミトラ・セラピス」に奉納碑文を献じている⇒[キュモン『ミトラの密儀』第六章注 8](#)。

以上は公式の動きであるが、これとは別に、民間ではミトラとホルスを習合させる動きがあった。

- ・エジプトで発見された『ギリシア語魔術文書』の中に、オラロミスレンという神に捧げる呪文がある⇒[PGM IV 1928-2005](#)。オラロミスレンは、ホルスとミトラの名前が融合してできた名前である。

ミトラ教との連帯

イシス教がミトラ教の中に統合された後の関係は、きわめて良好かつ緊密であった。このことを示すのは、セラピス神殿焼き討ち事件である。異教禁止令*が出たとき、エジプトのセラピス神殿は、ミトラ教徒をかくまったために、ローマ帝国の官憲の手で焼き討ちにされた。緊密な連帯意識がなかったなら、イシス教の祭司と信徒がミトラ教の信徒をかくまって共に死ぬということはなかったはずである。

*** 異教禁止令** ローマ帝国の皇帝テオドシウス一世が 392 年に発布。これにより、ローマ帝国領内では、キリスト教以外のすべての宗教が禁止され、寺院の閉鎖を命じられた。

イズミルヒ イズミル妃 Izmil

イスラフィーール Israfil

名前

イスラフィーールという名は、熾天使を意味する言葉セラフ **seraph** に由来し、「燃える者」を意味する。「燃える神」を意味するセラフ・エルにアラビア語の定冠詞アル **al** が付き、アル・セラフ・エル **al-Seraph-el** になり、これがアラビア語独特の音韻調和により、アッセラフィエル **as-Seraphiel** になり、さらに語頭のアがイに、語尾のフィエルがフィルに音訛してイスラフィーール **Israfil** になった。

起源

イスラフィーールは、イスラームにおける四大天使の一人(残る三名は、ミカエル、アズラーイル、ラファエル)で、ユダヤ教・キリスト教ではセラフィエル **Serafiel/Seraphiel** として知られる。イスラフィーールは、裁きの天使の一人であり、大審判を告げるラッパを吹き鳴らす。ユダヤ教では、天使王ミトラトン(メタトロン)が座るメルカバの玉座を護る天使団の頂点に立っている。イスラフィーールは、マホメットを鍛錬し、ジブリールと会えるように霊力を磨かせた。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

原アムシャ・スプンタの中にイスラフィーールはいない。この時期には、戦神ウルスラグナがイスラフィーールの役割を果たしていたと考えられる。

ゾロアスター教

ズルワーン教と同じ。

ミアフラ教

ズルワーン教と同じ。

ズルワーン教

七曜神で火星に相当する神は、戦神ウルスラグナ(バハラム)である⇒『ケウルーミトラ聖典』の「七曜神の構成」。

西方ミトラ教

七曜神で火星に相当する神は、ギリシア神話のアレース、ローマ神話のマルスである⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記1」11。

東方ミトラ教(マニ教)

イスラフィーールは、ダヒベド **Dahybed**(中国語では持世明使[じせめいし])と呼ばれている⇒『シャープラカーン』『摩尼教下部讃』。

巨人族が壮麗な都市群を破壊したときには、神剣をふるって、巨人族を退治したという武勇伝を持つ⇒『巨人の書』。

ボゴミール=カタリ派

見張り巨人族に関する伝承は伝わっているが、イスラフィーールに関する特別な伝承はない⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」8;「秘密の書」6。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

イスラフィーールは、ミトラの七大天使の一柱で、火曜日を支配している。神火と神剣の天使である⇒『ケウルーミトラ聖典』の「七大天使の書」6。イスラフィーールは神ミトラの天地創造を最もよく手伝った天使である。聖牛の供儀はイスラフィーールの守護のもとで執り行われる。人間に霊的治癒

力を授ける。夜明けの天使、あるいは先導者(アッサービク)と呼ばれ、七大天使の先陣を切る。⇒クレエンプロエク『孔雀派ーその背景、慣習、経典』p98

性格、権能、真名

⇒『ケウルーミトラ聖典』の「七大天使の書」「七大天使の真名の書」

学説

特筆なし。

イマ Yima, Yima Xšaêta/Yima Khshaeta, Jam, Jamšêd/Jamshed

名前

イマ王(イマ・クシャエータ)とも言う。『王書』にはジャムシード王として登場する。

起源

インドではヤマ Yama、仏教では閻魔[えんま]として知られている。イマ／ヤマは、インド・イラン共通の神人で、文化人類学でいうところのいわゆる「文化英雄」である。

(1) インドのヤマ

インドのヤマは太陽神の子であり、不死であったにもかかわらず、あえて死すべき運命を選び、死の道を歩んで、不死に至る道を見つけ、それを人々に教えた⇒『リグ・ヴェーダ』10.14.1, 2。ヤマの見出した死者の国(不死の楽園)は、先祖たちと神々の住む場所で、最高天にあつて、牧草地と呼ばれている⇒『リグ・ヴェーダ』10.14.1, 2, 7, 8。この「牧草地」gayûti は、イランにおいて「広き牧草地の主ミトラ」という定型句に使われている「牧草地」gaoyaoiti と同じ言葉であることから、ヤマとミトラは緊密に結びついていたと考えられている⇒ゼーナー『ゾロアスター教の夜明けと黄昏』p132。

(2) イランのイマ

イランにおけるイマは、スィームルグ文化期とゾロアスター教で評価が逆転する。スィームルグ文化期のイマはインドのヤマと同じく、すぐれた文化英雄である。しかし、ゾロアスター教のイマは、アフラマズダーに逆らう罪人である。

① スィームルグ文化期とゾロアスター教に共通する伝承

イマ王は、フヴァルナの輝きを全世界に行き渡らせて慈悲深い統治をした。人々を祭司、戦士、農民、商工人の四階級に分けて、社会制度を完成させた。生き物たちを地下の大空洞ワラに避難させて、長い冬から守った。長い冬が去ったことを記念して、ノウルーズ(新年祭)を始めた。⇒『王書』『除魔の書』2

② ゾロアスター教が批判・断罪するイマの伝承

イマはアフラマズダーの法を説き広めることを拒否している⇒『除魔の書』1。イマ王は人々を喜ばせるために、牛の肉を食べさせた⇒『ヤスナ』32.8。牛の肉を食べたものは、不死になった⇒『ヤスナ』9.1。人々を不死にするという部分は、インドのヤマと共通する。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代のイマは、インドのヤマとイランのイマ(上記のaとb両方)を合わせたような神話を持つ神人であり、ミトラの法に則ってこの世を統治した王であった。

ゾロアスター教

イマ神話はスィームルグ文化の価値観を強く反映していたので、ゾロアスター教の価値観に合わない部分を削除し、「起源のb」に相当する部分を批判する記述を付け加えた。その結果、イマ神話は損傷し、前後のつながりが不明になり、外伝化した。

ミアフラ教

イラン東部はゾロアスター教の、イラン西部はスィームルグ文化期の神話であったと考えられる。

ズルワーン教

ゾロアスター教と同じ。

西方ミトラ教

不明。

東方ミトラ教(マニ教)

イマに相当するのはエノクである。

ボゴミール=カタリ派

イマに相当するのはエノクである。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

『スィームルグと太陽皇子ミトラ』には、ガヨーマルト、ジャムシード(イマ)、ミトラが三兄弟として登場する。この書は、第一子のガヨーマルトを人類の祖、第二子のジャムシード(イマ)を文明の祖、第三子のミトラを社会契約の祖として描いている。

学説

イマが人々に牛の肉を食べさせて不死にしたという伝承こそ、西方ミトラ教における聖牛の供儀の起源であるとする学説がある⇒ゼーナー『ゾロアスター教の夜明けと黄昏』p126。ヘロドトスの『歴史』1.131-132における記述と合わせて考えると、聖牛の供儀はバビロニアのナンブルビ儀式に由来するもので、メディア時代にミトラの秘儀の中に取り入れられたと考えられる。

イマーム Imâm

名前

アラビア語で「規範」「指導者」「前を行く人」を意味している。イマームに関する教義をイマーム論 Imâmâté と言う。

起源

⇒ミール

特徴

- (1) シーア派におけるイマームは、神の化身である。
- (2) イマームに関する教義は、ズルワーン教、東方ミトラ教、ヤズダン教/ミール派イスラーム、シーア派に共通する教義である。⇒グルウウ

*** シーア派におけるイマームは、神の化身である** スンニー派の場合、イマームは単なる集団礼拝の指導者であり、このような特別な存在ではない。

教義

アリーに関する教義、マフディーに関する教義(時の主に関する教義)、イマーム一般に関する教義の三つの部分からなっている。

- (1) アリーに関する教義 ⇒ [アリー](#)
- (2) マフディーに関する教義(時の主に関する教義) ⇒ [マフディー](#)、[時の主](#)
- (3) イマーム一般に関する教義 ⇒ [ミール](#)

イマームの系譜

シーア派では、イマームはマホメットの子孫の中から現れると考えられているので、サイイド Sayyid とも言う(サイイドはマホメットの子孫をさす尊称)。七イマーム派と十二イマーム派で若干異なるが、いずれにおいても最後のイマームを時の主マフディーと言う。⇒ [マフディー](#)

- (1) 十二イマーム派
第十二代イマームのマフディーが時の主である⇒ [マフディー](#); [時の主](#)。

表 十二イマーム派のイマーム

代	名前	英語表記	没年(ヒジュラ暦／西暦)
1	アリー	‘Alī b. Abī Tālib	40/661 年
2	ハサン	Al-Hasan	50/670 or 58/678 年
3	フセイン	Al-Husayn	61/680 年
4	ザイヌ・ルアービディーン	‘Alī Zayn al-‘Ābidīn	95/714 年
5	バーキル	Muhammad al-Bāqir	およそ 114/732 年
6	ジャファル	Ja’far al-Sādiq	148/765 年
7	カージム	Mūsā al-Kāzim	およそ 183/799 年
8	アリッダー	‘Alī al-Ridā	203/818 年
9	ジャワード	Muhammad al-Jawād	220/835 年
10	ハーディー	‘Alī al-Hādī	254/868 年
11	アル・アスカリー	Al-Hasan al-‘Askarī	260/873-874 年
12	マフディー	Muhammad al-Mahdī	874 年以降、お隠れになっている。

- (2) 七イマーム派(イスマーイール派)

第七代イマームのイスマーイール・アル・ムクトゥーム(お隠れのイスマーイールの意)が時の主である。表中、ジャファルの子ムバーラクは夭折したので、没年がジャファルより早くなっている⇒ [ダフタリー『イスマーイール派その歴史と教義』p102-103, p551](#)。⇒ [時の主](#)

表 イスマーイール派のイマーム

代	名前	英語表記	没年(ヒジュラ暦／西暦)
1	アリー	‘Alī b. Abī Tālib	40/661 年
(1)	ハサン*	Al-Hasan	50/670 or 58/678 年
2	フセイン	Al-Husayn	61/680 年
3	ザイヌ・ルアービディーン	‘Alī Zayn al-‘Ābidīn	95/714 年
4	バーキル	Muhammad al-Bāqir	およそ 114/732 年
5	ジャファル	Ja’far al-Sādiq	148/765 年
6	ムバーラク	Ismā’il al-Mubārak	およそ 136/754 年

7	イスマーイール	Muhammad b. Ismâ'il al-Maktûm	およそ 179-193/796-809 年にお隠れになっている。
---	---------	-------------------------------	----------------------------------

*ハサン アリーを別格化する場合には、ハサンが初代イマームになる。

イマームと宗派

シーア派は、始祖と仰ぐイマームにより、いくつかの宗派に分かれている。以下にその主なものを挙げておく。⇒モメン『シーア派イスラーム序説』p45-60

表 歴代イマームとシーア派諸派

イマーム位継承 順序		イマーム	イマーム名英文表記	没年 ヒジュラ暦/西暦	始祖と仰ぐ宗派
七派	十二派				
1	1	アリー	‘Alī b. Abī Tālib	40/661	アフレハック派(天真派)、サバ派
(1)	2	ハサン	al-Hasan	49/669	
2	3	フセイン	al-Husayn	61/680	カイサーン派
3	4	アービディーン	‘Alī Zayn al-‘Ābidīn	95/714	ザイド派
4	5	バーキル	Muhammad al-Bāqir	ca. 114/732	ムギーラ派 カッタブ派
5	6	ジャファル	Ja’far al-Sādiq	148/765	イスマーイール派 カルマット派
6	—	ムバーラク	Ismâ’il al-Mubârak	ca. 136/754	ムバーラク派
7	—	イスマーイール (時の主)	Muhammad b. Ismâ’il al-Maktûm	ca. 179-193/ 796-809	
—	7	カージム	Mûsâ al-Kâzim	ca. 183/799	ムーサ派
—	8	リダー	‘Alī al-Ridâ	203/818	
—	9	ジャワード	Muhammad al-Jawâd	220/835	
—	10	ハーディー	‘Alī al-Hādī	254/868	アレウィー派(神火派)
—	11	アクサリー	al-Hasan al-‘Aksarī	260/873-874	
—	12	マフディー (時の主)	Muhammad al-Mahdī	329/941	

イマーム伝承

シーア派の第四代イマーム・ザイヌ・ルアービディーン*は、第三代イマームのフセインとササン朝最後の皇帝ヤズデギルド三世*の娘シャフルバーヌー*の子である。元来、イランの皇帝はミトラの化身とみなされていたので、イマームはミトラの化身であるという初期シーア派の教義にいつそうの信憑性を付与し、イラン人の間にシーア派への大量集団改宗を引き起こした。⇒モメン『シーア派イスラーム序説』p35; [グルウウ](#)

*ザイヌ・ルアービディーン Abû Muhammad ‘Alī ibn Husayn, Zaynu’l-‘Ābidīn, 658-712/713。メディナで生まれた。第四代イマーム。

*フセイン Husayn b. ‘Alī b. Abī Tālib, 625-680。初代イマーム・アリーの息子。第三代イマーム。

*ヤズデギルド三世 Yazdigird III, 在位 632-642。

*シャフルザーヌー Šahrabânû。

教義伝承

以下は、『七の書』と『影の書』からの引用である⇒バー・アシャー『初期イマームシーア派の経典と釈義』p136-137

神は、水と大地と栄光の玉座を創造する前に影をおつくりになり、ついでこの影を分割して、イマームとなる者たちをつくった。イマームとなって現れる者たちが光の国にいるとき、神はアダムとマホメットを呼び寄せて、イマームたちにひき会わせた。しかし、光の国、つまり目に見えない精妙な世界にいるイマームたちは目に見えない存在なので、アダムにもマホメットにも彼らの姿が見えなかった。そこで、神が手をふって合図をすると、影のような光のような姿が見えた。

この教義伝承は、『コーラン』における下記の一節と結び付けられている。

47/45 おまえたちは、見たことがないのか、神が影をのぼすのを？ もしその気におなりになれば、ぴたっと止めて動かなくすることもおできになる。われら(アッラー)は、太陽にその道案内を命じておいた。48/46 そうして、こんどは少しずつ、そっとわれらの方にひきもどす。⇒『コーラン』天啓の章 25:47/45-48/46

神学

シーア派の神学によれば、神はイマームをとおして人々を導いている。シーア派の神学では、次の章句をもって、その証しとする。以下の引用において{}内をここに記したとおりに補って読むのが、シーア派流の読み方(釈義)である。

願わくば、{イマームをとおして、}われらを導き、正しい道をたどらせたまえ。⇒『コーラン』開闢の章 1:5

大地は{イマーム、すなわち}主の御光に照らされて煌々と光輝く。⇒『コーラン』群れなす人々の章 39:69

汝らの伴侶は、神、使徒(マホメット)、そして{代々のイマームたち、すなわち}正しい信仰をいだき、礼拝を欠かさず行い、定められた喜捨をこころよく出し、熱心にひざまずく者たちをおいて他にない。⇒『コーラン』食卓の章 5:60/55

これ汝ら、信徒たちよ、神、使徒(マホメット)、そして{代々のイマームたち、すなわち}汝らの中で特に権威ある地位ある人々に従うがよい。⇒『コーラン』女の章 4:62/59

東方神智学

(1)ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

イマームだけがターウィール、すなわち霊知の奥義(最深部)を知っており、全人類を正しく導くことができる。『コーラン』の中で、この根拠となっている章句は、次の三つである。⇒アイユーブ『コーランとその注釈者たち』第一巻, p35; タバタバーイー『コーラン』p49

願わくば、{イマームをとおして、}われらを導き、正しい道をたどらせたまえ。⇒『コーラン』開闢の章 1:5

これこそはいとも貴き『コーラン』。護り厳しき天の帳簿に書き記されているところのもの。清められた者しか触れてはならぬもの。万有の主のお告げ文。⇒『コーラン』恐ろしい出来事の章

神の願いはただひとつ。お前たちを清めてやりたい、汚れに染まらぬようにしてやりたいと、ただそれだけだ。⇒『コーラン』部族同盟の章 33:33

(2) スフラワルディー

イマームは、神(アフラミトラ)のミトラ相すなわち友愛相の表れであり、友として全人類を導いている。その根拠は、『コーラン』の次の一節である。友愛(ミトラ)こそが清めの力(人間を清めて神の元へと引き戻す力)の根元だからである。⇒『東方照明神智学』

神の願いはただひとつ。お前たちを清めてやりたい、汚れに染まらぬようにしてやりたいと、ただそれだけだ。⇒『コーラン』部族同盟の章 33:33

(3) ルーミー

以下は、ルーミー*の語録からの引用である。

同じく(この世界にも)一人の偉い人がいる。つまりその時代時代の神の代理者(全存在界の枢軸をなすほどの精神的偉人、すなわちイマーム)のことだ。この人は宇宙的知者のような位置にあって、個々人の叡知はこの人の手足のようなもの。彼らが何をしても、みんなこの人の影の働きである。誰かから何か歪んだことが出てくるなら、それはかの宇宙的知者がその人の上に影を落とさなくなったからである。同様に誰かが何か気狂いじみたことや善くないことを始めるなら、その人の知性がどこかへ行ってしまって、もはや影をその人に落とさなくなってしまうことの明白な証拠である。つまり宇宙的知性の影、宇宙的知性の庇護の下にその人はもういないのである。⇒『ルーミー語録』25

* ルーミー Jalâl al-Dîn Muhammad Rûmî, 1207-1273。

インドラ Indra

ヴァルナ Varuna

名前

ヴァルナという名前は、覆うという意味の言葉ウェル wer/wel から派生したと考えられている。

起源

インド系民族とイラン系民族がまだ中央アジアでいっしょに暮らしていたころには、ヴォウルナ Vouruna と呼ばれていた可能性が高い。

インドのヴァルナは、前ヴェーダ時代の主神であるが、単独主神ではなく、ミトラヴァルナという双神という形態をとっている⇒『リグ・ヴェーダ』ミトラとヴァルナの歌 1.5.63;ミトラヴァルナ。ヴァルナは、幻力(マーヤー力)で天地を創造した神であり、夜、水、雨、月(天の貯水池)、天水(天上の大水または原初の海)を司る⇒『リグ・ヴェーダ』ヴァルナの歌。ヴァルナは、超自然的な力と呪術を後ろ盾にした「力による統治」を象徴する神であった⇒コント『ラールス世界の神々・神話百科—ヴィジュアル版』。古代イランにおいて、ヴァルナに対応するのは、アパム・ナパートである。⇒アパム・ナパート
インドでは、ヴェーダ時代になるとインドラにその座を奪われた。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

ミタンニ時代には、原アムシャ・スブンタの一柱であった⇒HP《ミトレアム図書館》の「ミタンニ条

約の碑文」。ただし、原アムシャ・スプンタの長はミトラであった。

ゾロアスター教

⇒アパム・ナパート、アフラ=マズダー

ミアフラ教

⇒アパム・ナパート、アフラ=マズダー

ズルワーン教

⇒アパム・ナパート、アフラ=マズダー

西方ミトラ教

⇒アパム・ナパート、アフラ=マズダー

東方ミトラ教(マニ教)

⇒アフラ=マズダー

ボゴミール=カタリ派

⇒アフラ=マズダー

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

⇒ミトラヴァルナ

学説

特筆なし。

ウーフ・マナフ Wohu Manah, Vahman, Bahman

名前

ウーフ・マナフという名前は、善き意識を意味する。ウーフは「善い」、マナフは「意識」「思い」を意味している。もともとは、マナフであったが、後にザラシュストラはウーフ(善い)という形容詞をつけ、まったく別の意味と位置づけを与えた。時代が下ると、ウーフ・マナフの発音が変化して、バフマンになった。⇒ジャマリ

起源

古くは、マナフ Manah、または、マノフメード Manohmêd と言った。マナフは、古代インドのマナス manas(意識、心の意)に相当し、元来、神々と人間をつなぐもの(意識原理)を意味していた。⇒ジャマリ;『マヌ法典』1.74-75, 53, 14

スィームルグ文化/ミトラ単一神教

マナフは、神々と人間をつないで意識に気づきを与え、人間の内に健全な倫理を育てて、正しい運命(生命の正しい発露)へと導く神であった。⇒ジャマリ

ゾロアスター教

(1)背景

ザラスシュトラは、マナフに「善き」という形容詞を付けて、ウーフ・マナフと呼び、アフラ=マズダーの従神(アムシャ・スプンタの一柱)にした。これにより、ウーフ・マナフは、神々と人間ではなく、アフラ

=マズダーと人間をつなぐ仲介者になった。ゾロアスター教の伝承によれば、ウォフ・マナフは、ザラスシュトラの前に現れて、ザラスシュトラをアフラ=マズダーのもとに連れて行った⇒『デーンカルド』第三章 51-61。この伝承も、ウォフ・マナフが神と人間をつなぐ存在であるという古来からの役割を伝えている。

(2)地位・権能

- ・アフラ=マズダーの最初の被造物であり、アムシャ・スプンタの筆頭天使である*。
- ・アフラ=マズダーの善意と智慧を代表し、人間の意識を高潔に保ち、善意と智慧で満たす。
- ・家畜を守護する。

***アムシャ・スプンタの筆頭天使である** スプンタ・マンユはアフラ=マズダーの一部(後期には一体化)なので別格とみなされるため、筆頭天使はウォフ・マナフになる。

ミアフラ教

ゾロアスター教と同じ。

ズルワーン教

表面的にはゾロアスター教と同じだが、ズルワーン教の神智学的な傾向から考えて、東方ミトラ教的(神智学的)に解釈していた可能性が高い。

西方ミトラ教

マナフの役割をするものは、ロゴスあるいはヌースと呼ばれている。

東方ミトラ教(マニ教)

(1)呼称

東方ミトラ教は、バフマン(ウォフ・マナフ)の呼び名を古い言い方にもどし、「光の意識」(マノフメード・ロシュン／光のヌース)と呼んだ。

(2)権能 ⇒『ケファライア』

- ①バフマン(光の意識)は、大宇宙と小宇宙の照応原理を通じて人間一人ひとりの内に内在し、五金剛智により五元素を清める。内なるミトラと協力して明性を助け、太陽なるミトラに結びつける。
- ②天地照応の原理を使って、人間にバフマン(光の意識)を与えるのは、スラオシャ(綺羅の霊)である⇒スラオシャ;綺羅の霊。

(3)特徴

東方ミトラ教のバフマンは、スィームルグ文化期的であり、ゾロアスター教的な要素は見られない。東方ミトラ教のバフマンはアムシャ・スプンタの一員ではなく、ミトラと明性(オフルミズド／アフラ=マズダー)をつなぐ意識原理である⇒アムシャ・スプンタ。

ボゴミール=カタリ派

ウォフ・マナフの役割を果たす存在は、聖霊(綺羅の霊)と呼ばれている。聖霊は、コンソラメントムと呼ばれる入信の儀式により、司祭から信徒へと分け与えられる⇒綺羅の霊;『ケウルーミトラ聖典』の「儀式の書」1。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1)ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

ウォフ・マナフに相当する神はいない。神智学的に解釈されて、神への愛によって励起される、魂の高次の機能(理性)と考えられている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「注釈集」1。神への愛を励起するのは、ジブリール(綺羅の霊)である⇒ジブリール;綺羅の霊。

(2) 東方神智学

バフマン(ウォフ・マナフ)は、光の光(アフラミトラ)と全被造物を結ぶ存在(意識原理)として、アフラ相の筆頭に置かれている。バフマンは、第一の光 al-Nûr al-Awwal、第一叡智体 al-'Aql al-Awwal と呼ばれており、アムシャ・スプンタには属していない⇒アムシャ・スプンタ;綺羅の霊。

学説

特筆なし。

うし 牛 ⇒聖牛

⇒聖牛

うしのたましい 牛の魂 Geush Urvan, Gosh

⇒聖牛

ウォルカシャかい ウォルカシャ海 Vourkasha Sea ⇒第二部 世界モデル

ウルスラグナ Verethraghna, Vahram, Bahram

名前

ウルスラグナという名前は、古いペルシア語で「抵抗を打ち砕く」を意味している⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p63。後期には、ヴァハラーム／バハラームと発音されるようになった。

起源

古くからいた戦神で、戦士の間で崇拝された。インドのヴリトラグナ Vrtraghna に対応するが、前14世紀までに、インドにおけるヴリトラグナはインドラにとって代わられたと考えられる⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p64-65。スィームルグ文化期にメディア帝国とアッシリア帝国との戦いが激化すると、ミトラとウルスラグナの友情は、王とその軍団の結びつきを象徴するものとなった。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

名前のごとく、圧倒的な攻撃力を象徴する勇壮な勝利の神である。ウルスラグナは、勝利と栄光の必須条件ともいえる、頑健さ・壮健さ、筋肉、精力、眼光の鋭さ(戦闘に必須なよき動眼視力と観察力)を授ける。鳥の羽、とりわけ鳥の中の鳥(孔雀)の尾羽を持つ者には、特別厚い加護を与え、人生と戦闘の両方において栄光と繁栄を約束する⇒スィームルグ。ウルスラグナは、常にミトラに付き従い、偉大な戦士として戦う。その際、敵の耳目を麻痺させ、味方を勝利に導く。悪意と虚偽と邪悪に満ちた者に神罰をくだして懲らしめる。ミトラとの約束を破った者には、とりわけすざましい神罰をくだし、粉々に粉碎して、細かく切り刻む。⇒『ミトラ祭儀書』10.70

ウルスラグナは、さまざまなものに変身することでも、よく知られている。『ウルスラグナ祭儀書』は、強風、黄金の角をもつ牡牛、白馬、駱駝、雄猪、隼、雄羊、雄鹿、十五歳の少年、巨大な鳥、黄金の剣を持つ壮年の戦士という十のすがたを挙げ、ウルスラグナの活動的な一面を強調している。

メディア王はミトラの化身なので、ミトラに付き従うウルスラグナはメディア軍に比せられる。兵士の模範とみなされ、兵士から厚く信仰された。

ゾロアスター教

スィームルグ文化と同じ。

ミアフラ教

スィームルグ文化と同じ。

ズルワーン教

ウルスラグナは、ズルワーンの四相の一つ力相の主であり、ペルシア帝国の軍隊を守護し、光相の主ミトラの化身であるペルシア皇帝に忠誠を誓う。ズルワーン教の七曜神では、火曜・火星の神とされている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「七曜神の構成」「ダウル記2」12。

西方ミトラ教

ウルスラグナは、ヘレニズム時代になると、ギリシアのヘラクレスと習合した。

東方ミトラ教(マニ教)

ミトラの七大天使の一人であり、ザンドベドと呼ばれている⇒タルデュー『マニ教』p158。

ボゴミール=カタリ派

登場しない。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

ミトラの七大天使の中で、七曜神のウルスラグナと同じく火星に対応するのは、イスラーフィールである⇒『ケウルーミトラ聖典』の「黒の書」3。

学説

特筆なし。

エノク Enoch

おう 王 Šâ/Shah ⇒ハライエ・キヤーニー、サトラップ

オフルミズド Ohrmizd ⇒アフラ=マズダー

オルフェウスきょう オルフェウス教 Orphism

起源

オルフェウス教に関する最古の言及(ギリシア語資料)が前六世紀半ばのものであることから、この頃に成立したと考えられている⇒ジャンメール『ディオニューソス』第八章4p547-548。オルフェウス教は、メディア帝国のマジ(ミトラ単一神教)やアケメネス朝のカルデアン・マジ(ズルワーン教)から多大な影響を受けて成立した⇒ボイス『ゾロアスター教史』第二巻 p162, 232;フェルマースレン『ミトラス教』。その影響は、最高神としての時間神(ズルワーン=クロノス)、その化身としての友愛の神(ミトラ=パネース)、天上王権継承神話、周期論、原人の死(ディオニューソスの死)など、オルフェウス教の基本部すべてに及ぶ。

ピュタゴラス教団との関係

ピュタゴラス教団——前 531 年にサモス島からイタリア半島南部へ移住——は、オルフェウス教と密接に結びついており、オルフェウス教の中核をなす一派であったとする説がある⇒ジャンメール『デ

イオニューソス』第八章4p554-555。オルフェウス教と関係するピュタゴラス教団の祖ピュタゴラス*について、アリストテレスの弟子アリストゼノスはつぎのように書き記している⇒ボイス『ゾロアスター教史』第三巻 p523。

ゾロアスターは、カルデアン・マギの霊的教師であり、カルデア風にザラタスと呼ばれている。ピタゴラスは、カルデアでザラタスに会い、秘儀を授かった。

*ピュタゴラス Pythagoras, 586?-? B.C.. サモス島出身の神秘哲学者。

ミトラ教との関係

オルフェウス教は、三世紀には西方ミトラ教と融合していた。この融合を象徴するのが、世界卵からのミトラ誕生のようすを十二星座の輪の中に描いた聖図像群である。⇒フェルマースレン『ミトラス教』第十二章3。

神話

以下に創世神話の概要を記す。出典は六世紀半ばの新プラトン学派哲学者オリムピオドロスの著書『パイドン注解』である。

- ①第一原理は時の神クロノス*である。しばしば、牛と獅子と神の顔を持つ蛇として描かれる。時の神クロノスには、必然の女神アドラステイアが寄り添っていた。
- ②時の神クロノスは世界卵を生んだ。すると、世界卵が割れてパネースが誕生し、パネースの時代が始まった。パネースは両性具有神で、パネースの内には、時の神クロノスが宿っている。パネースには、エロス(友愛の意)という別名がある。
- ④パネースは妹ニュクス(ギリシア語で夜の意)を生んだ。パネースは妹ニュクスを共同創造者にし、しばらくするとニュクスに世界統治を任せ、自分は夜の世界の奥に居城に姿を隠した。これ以後、ニュクスの許しがなければ誰もパネースに会うことはできなくなった。
- ⑤長い時を経た後、パネースとニュクスは、ガイア(大地の女神)とウラノス(天空神)を生んで、二神に世界統治を任せた。二神は共同して巨人族を生んだ。巨人族の中には、クロノス*(農業神)と女神レアがいた。
- ⑥世界周期が満ちると、クロノス*(農業神)と女神レアが世界統治を引き継いだ。二神は共同して、神々を生んだ。この中にはゼウス、女神ヘラ、海神ポセイドン、冥府神ハデスがいた。
- ⑦世界周期が満ちると、ゼウスと女神ヘラが世界統治を引き継いだ。二神は共同してオリンポスの神々を生んだ。
- ⑧ゼウスは冥府の女神ペルセポネーと交わってディオニューソス(ザグレウス)をもうけ、自分の後を継がせた。すると冥府の神ハデスは怒り、巨人族をさしむけた。巨人族は、ディオニューソスを殺し食べてしまった。これを見てゼウスは怒り、稲妻で巨人族を焼き滅ぼした。ゼウスが灰をかためてディオニューソスを再生させようすると、人間が生まれた。灰には、ディオニューソスと巨人族両方の血肉が入り混じっているため、人間の性質は粗暴で不安定なものになった。人間の下劣なふるまいを見てゼウスが悲嘆にくれていると、女神アフロディテがディオニューソスの心臓を持って現れた。ゼウスは、それを食べると、地母神セメレと交わって、新たな子をもうけた。この子こそ、ディオニューソスにしてパネースの生まれ変わり、新しい世界周期の王である。
- ⑨パネースの使命は、人間の魂を清めて救うことである。パネースの使徒は、パネースの子オルフェウスである。オルフェウスは不思議な歌で人々や動物を魅了し、秘儀に誘った。秘儀を授かって清められた者の魂は死後、パネースのもとに行くことができた。そうでない者の魂はハデスに引き渡され、一定期間を冥府で過ごした後、再びこの世に転生させられた。
- ⑩オルフェウスの評判が高まったとき、マイナスと呼ばれる巫女たちは、オルフェウスの奇蹟のよ

うな歌に嫉妬して、オルフェウスを殺した。このとき、パネースは彼女たちの愚かさに怒り、神罰を下した。

*** 時の神クロノス** [希]Χρονος。[英]Chronos。ギリシア神話には、時の神クロノスと農業神クロノスの二神がいる。ここに記したオルフェウス教神話でははっきりと区別されているが、後に混同されて一つになった。

*** クロノス** [希]Κρονος。[英]Kronos。農業神。

備考その1

(1)パネースの別名エロス(ギリシア語で友愛の意)をペルシア語に翻訳すると、ミトラ(ペルシア語で友愛の意)になる。

(2)時の神クロノスの名前をペルシア語に翻訳すると、ズルワーン(ペルシア語で時間の意)になる。

(3)「ディオニューソスの死」という神話は、東方ミトラ教における「原人オフルミズドの死」という神話と哲学的には同じ意味の神話である。

備考その2

ミトラ神話をオルフェウス教の神話へと翻案したのは、ペリクデス Pherecydes (540 B. C.前後)で、アリストテレスの『形而上学』1091b8 に断片が残っている。以下にその概要を記す。

①至高神は、時の神クロノスである。

②その子は、ゼウス Zeus ではなく、ゼス Zes (生命)である。

③ゼスに敵対する神は、蛇神オピオン Ophion/Ophioneus である。

④ゼスは蛇神オピオンを打ち破って、クソニエ Chthone を織ると、それが大地ガイアになった。

蛇の巻きついているミトラ像とゼス+蛇神オピオンの類似性が指摘されている。

カーイム・ツザマーン Qa'im az-Zaman ⇒時の主

がいりんさん 外輪山 ⇒世界モデル

ガウ Gav aêvô.dâta, Gâv-ye êv-dâta, Gav, Gosh, 名前

古代ペルシア語では、ガウ・アエーヴォダータ、パフレヴィー語ではガーウイエ・エヴダータ。

起源

原初の聖牛とは、世界卵の中の島に生まれた牛のことで、月のように白く輝いている。その背丈は、ひじから中指の先端までの長さの三倍の背丈である⇒『ズルワーン派版ブンダヒシュン』Z1:49。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

(1)聖牛、聖木、原人

古代イランの神話には、生命の三原像(聖木、聖牛、原人)が登場する。聖木(百種樹)は、あらゆる植物の原像である。聖牛はあらゆる動物の原像である。原人(ガヨーマルト)は全人類の原像である⇒**原像;リーウス(百種樹);原人**。古代インドの場合も同様に、聖木(ジャンプー樹、ソーマと結びついている)、聖牛、原人(マールターンダ)が登場する。この三つは不死だが、そのままでは無数の個物を生み出さない。聖なる供儀の中で死んで不死性を返上することで、無数の多様な個物を生み出す。この時代のミトラ神話においては、この聖なる供儀を執り行ったのは、ミトラを含む原アムシャ・スプンタである⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p139;ゼーナー『ゾロアスター教の夜明けと黄昏』;第

三部。

この聖なる供儀は、豊穡儀礼化され、やがてイラン最大の祭典であるミトラカーナ大祭になった⇒ミトラカーナ大祭。

(2) イマ王伝説

聖牛に関しては、もう一つ重要な伝承がある。それは、イマ王が人々を不死にするために、牛を殺してその肉を食べさせたという伝説である⇒イマ王。

(3) 古代・中世の著述家による記述

ヘロドトスの『歴史』1.131-132 によれば、ミトラ崇拝とおそらく聖牛の供儀は、アラビア(バビロニア)から習ったと考えられる⇒HP《ミトレアム図書館》の「[ヘロドトスの『歴史』](#)」「[ストラボンの『地理』](#)」。これは、メディアの歴史とも一致する⇒第五部。さらに、イブン・アン・ナディームの『評注蒐集』およびアル・ビーラーニーの『年代記』に記されている中世ハランのサービ星教における「北極の秘儀」とも相通じる⇒グリーン『月神の町ハラン』p197。

ゾロアスター教

(1) 原初の聖牛

ゾロアスター教の神話では、アンラ・マンユ(アーリマン)が聖牛を殺したことに変えられた。(一般にはこのように考えられているが、スィームルグ文化期の神話でも、聖牛の供儀を執り行ったのはアーリマンだった可能性もある)。

アンラ・マンユが聖牛を殺すと、聖牛の魂は聖牛の死体から抜け出てその傍らに立って、アフラマズダーに「誰がわたしや聖木(百種樹)や原人の死骸から生まれる様々な生き物を護るのですか」と訴えた。すると、アフラマズダーは、「しかるべき時が来たら、ゾロアスターを遣わして、善き教えを説かせ、あらゆる生き物を護らせよう」と答えた。そこで聖牛の魂は天に上り、「ここから生き物たちを見守ろう」と言った。⇒『ブンダヒシュン』4:1-5

聖牛の死骸から流れ出た植物生気からは、55種の穀物と12種の薬草が生まれた。聖牛の精液は月に引き上げられて清められてから降ろされ、そこから雌雄一対の牛と282種類の動物・鳥・魚が生まれた。⇒『ブンダヒシュン』10

(2) ヤジスンの儀式における聖牛

原初の聖牛ではないが、やはり聖牛に関係するので、以下に引用しておく(詳細は予言の項を参照のこと⇒予言)。

復活と大審判の後、アフラマズダーはサオシャントに命じて、ヤジスン Yazisn の儀式を執り行わせ、ハダヤウス Hadayâvs/Hadhayôs という名の聖牛を供儀に付し、その脂と白ホーム木(ガオクルナ木)の樹液を混ぜて人々に飲ませ、不老不死を得させ、十五歳の若々しい姿にもどす。⇒『ブンダヒシュン』19:13; 30:24-26; ガオクルナ木

ミアフラ教

マズダー派はゾロアスター教の解釈をし、ミトラはと女神派はスィームルグ時代からの解釈を維持していたと考えられる。と言うのは、クセルクセス一世 486-465 B. C.は、三神崇拝を維持する一方で、ダエーワ神族の崇拝を禁止・弾圧しているからである⇒ペルセポリス碑文 H35-41、ヘロドトス『歴史』1.131-132; ニョリ『ゾロアスター教論考』p160。この事実の裏を返せば、メディア地方(クルド地方)では、従来どおりアーリマンとダエーワ神族の熱烈な崇拝が行われていたことを意味するからである。

ズルワーン教

ゾロアスター教と同じ⇒『ズルワーン派版大ブンダヒシュン』。黙示録『バフマン祭儀書』3:52 には、三番目のサオシャント(フシェダル・マー)の千年期に人々は不死身になると記されているが、ヤジスンの儀式についての記述はない(注:『バフマン祭儀書』はズルワーン教の影響が強いので、ゾロアスター教では經典からはずされている)。

西方ミトラ教

西方ミトラ教は、聖牛の供儀(タウロクトニー)をテーマにした聖図像を無数制作した。スィームルグ時代のミトラ神話では、聖牛の供儀は世界創造の最初に行われるが、ローマ帝国で制作された連画は、プルートの攻撃により死の世界と化したこの世を再生するために執り行われている(この神話はイマ王の神話と関係している)。アルメニアのミトラ神話やクルディスタンのミトラ伝承は、この解釈を裏付ける資料になっている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラ武勇記」;『スィームルグと太陽皇子ミトラ』。(天地創造の最初については、「黒の書」1-10;「ダウル記1」1-3;「火の鳥の物語」に近い神話であったと考えられている⇒『ケウルーミトラ聖典』。)

西方ミトラ教において、聖牛の供儀は実際に執り行われたかどうかについては、学者の意見は一致していない。しかし、アレウィー=ヌサイリー派の經典『教理問答書』には、西方ミトラ教に関する記述があり、それによれば、赤ワインとパンの秘儀になっている⇒アブドゥ・ヌール。

東方ミトラ教(マニ教)

聖牛と聖木は原人オフルミズドの従神(アムシャ・スプンタ)に重ねられている⇒アムシャ・スプンタ。

ボゴミール=カタリ派

聖牛は泥人形の中に閉じ込められた女の天使に重ねられている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「秘密の書」4。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

①ヤズダン教/ミール派イスラーム

⇒ミトラカーナ大祭

学説

特筆なし。

カウテスとカウトパテス Cautes and Cautopates

名前

カウテスとカウトパテスは、ラテン語である。カウテスは、ペルシア語で「王」を意味する言葉「カウイ」kawiとイマ王を意味する言葉「アウタ」auta に由来し、カウトパテスは「王族の主」を意味するカウウタ・パティ kawauta-pati に由来するとする説があるが定説ではない⇒ゼーナー『ゾロアスター教の夜明けと黄昏』p142。

起源

カウテスとカウトパテスは双子神であり、西方ミトラ教の聖図像には、ミトラの従神として常に三神一体で描かれる。

スィームルグ文化/ミトラ単一神教

この時代にカウテスとカウトパテスと呼ばれる神はいないが、メディア時代になると、ミトラ・スラオシ

ヤ・ラシュヌは、ミトラ・カウテス・カウトパテスのように、三神一体で表されるようになっていた。

ゾロアスター教

ミトラ単一神教と同じ。

ミアフラ教

ミトラ単一神教と同じ。

ズルワーン教

ミトラ・スラオシャ・ラシュヌは三柱の審判者と呼ばれ、三神一体で表れる⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記2」9, 13。

西方ミトラ教

(1)特徴

西方ミトラ教の彫像には、カウテスが牡牛の頭を、カウトパテスが蠍を持つものがある。これは、カウテスが牡牛座(誕生)、カウトパテスが蠍座(死滅・転生)に関係していることを示している。カウテスの光背はオレンジ色、カウトパテスの光背は暗い紫色に塗られている。カウテスは松明を上向きに、カウトパテスは下向きに持っている。⇒写真 CIMRM 2120, 2122;フェルマースレン『ミトラス教』p84-85 これらの特徴は、カウテスとカウトパテスが秘教占星術的な意味を持っていることを示している。

(2)三位一体

カウテスは朝の太陽、ミトラは真昼の太陽、カウテスは夕方の太陽を象徴し、三位一体をなしている⇒フェルマースレン『ミトラス教』p85-86。この三位一体は、ズルワーンの三相の西方ミトラ教版であり、ミトラとズルワーンの一体化を示している⇒フラショー・クルティ。

東方ミトラ教

カウテスはスラオシャに対応する。スラオシャは、フローシュターク・ヤズド(呼びかける神)と呼ばれ、ミトラの言霊(ロゴス)となっている⇒フローシュターク・ヤズド。

カウトパテスは死と転生に関係するため、ラシュヌ(フラデシャフル)に置き換えられている⇒フラデシャフル。

ボゴミール=カタリ派

カウテスはスラオシャに対応し、スラオシャはミトラの言霊(ロゴス)である⇒フローシュターク・ヤズド。ボゴミール=カタリ派は、ミトラ(心優しき神)の言霊をキリストなるミカエルと呼んでいる。⇒ミカエル;キリスト

カウトパテスに死と転生に関係するため、サタナに置き換えられている。

ミトラ・カウテス・カウトパテスが三位一体をなすように、心優しき神・ミカエル・サタナも三位一体をなしている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」11。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

カウテスとカウトパテスはそれぞれ、ミトラの七大天使の中のジブリールとアザゼルになっている。

学説

特筆なし。

ガオクルナ木 Gaokərəna/Gaokerena, Gôkard/Gokard, the white Haoma /Hôm

名前

最古の名前はガオクルナ木、別名を白ハオマ木と言う。後に発音が変化して、ゴークルド木(別名白ホーム木)になった。

起源

世界周期についての言及があるので、ゾロアスター教成立以前からある伝承である⇒『ブンダヒシュン』28:1。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。ガオカルナ木は、汚れのない癒しの木であり、世界を再生させる力を持つ木なので、この木を食べる者は不死を得る。宇宙の更新が始まる時(古い周期が終わり新しい周期が始まる時)には、この木を食べて不死になっておかなければならない。⇒『ブンダヒシュン』27:4; 18:1

ゾロアスター教

ゾロアスター教が新たに付け加えたのは、カラ魚とトカゲ(カエル)に関する伝説である。

ガオクルナ木は、ウォルカシャ海の海底の泥から生え立っている。アンラ・マンユは、この木を傷つけるために、トカゲ(カエル)を放った。このトカゲ(カエル)を追ひ払うために、アフラ=マズダーは十匹のカラ魚*をつくり、ガオカルナ木の周りを回遊させた。カラ魚はえさを必要としないので、宇宙の更新時まで常時見張りを続けることができる。⇒『ブンダヒシュン』18:1-4

*カラ魚 Kara, Kar, Karô-masyô。後期になるとカル魚またはカロ魚と呼ばれる⇒『ブンダヒシュン』24:13;『除魔の書』19:140。

ミアフラ教

マズダー派はゾロアスター教の伝承、ミトラ派と女神派はスィームルグ時代の伝承であったと思われる。

ズルワーン教

ゾロアスター教の伝承に近かったと思われる。

西方ミトラ教

資料がないので不明。

東方ミトラ教(マニ教)

登場しない。

ボゴミール=カタリ派

『ティベリアス湖伝説』の冒頭に、大地を支える二匹の魚が登場する。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

孔雀派および天真派の伝承には、原初の島の上に木が立っている⇒『ケウルミトラ聖典』の「火の鳥の物語」。この木がガオクルナ木か百種樹、あるいは両方に相当する⇒第三部;第二部。

学説

特筆なし。

ガヨーマルト Gayô-maretan, Gayomard, Kayumars

名前

古くはガヨー・マルタン(死すべき生命)と言った。ガヨーは「死すべき」、マルタンは「生命」を意味している。

起源

古代インドの原人マールターンダ Mārtānda に相当する。『リグ・ヴェーダ』10.72 によれば、大女神アディティには八柱の子があった。そのうち七柱はアーディティヤ神群となったが、一柱だけは投げ捨てた。そこで、アーディティヤ神群は、無定形のマールターンダをかわいそうに思って育てることにした。ミタンニ=メディアの文化はインドに近いので、第三部の創世神話は、これに沿っている。

しかし、これとは別の説もある。それによれば、百種樹と聖牛が神の供物とされて死ぬことで、あらゆる植物と動物を生んだように、ガヨーマルトも神への供物とされて死ぬことで、全人類を生む種子になった⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p141。この説によれば、ガヨーマルトを神への供物として捧げたのは、アーリマンである。アーリマンがどのような理由からガヨーマルトを供儀に付したのかは不明だが、この時期のアーリマンは悪神ではなかったので、悪意によるのではないことだけは明らかである⇒アーリマン。この説は、ガヨーマルト／マールターンダの神話が人身供養と結びついていたとし、インド・イランともに早い段階で、人身供養は消失し、聖牛とハオマ／ソーマを供物として捧げる習慣だけになったとする。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時期のガヨーマルト神話に関しては不明な点が多いが、『リグ・ヴェーダ』にくわえて、最近では『黒の書』やクルド聖詩が有力ながかりとみなされている。

ゾロアスター教

ガヨーマルトは、アフラ=マズダーがアーリマンとの戦いに勝つために創造した最初の被造物の一つである。ガヨーマルトは、アフラ=マズダーの保護の下、原初の世界で平和に暮らしていたが、アーリマンの軍団の攻撃で死んだ。アフラ=マズダーは、ガヨーマルトの種子を天上に引き上げて清め、それから最初の男女マトローとマトローヤオをつくりだした⇒『ブンダヒシュン』3, 15

ミアフラ教

ゾロアスター教と同じ。

ズルワーン教

ズルワーン教では、アフラ=マズダーがガヨーマルトをつくったのではなく、ガヨーマルトは神霊界にいるアフラ=マズダーの物質界における姿であると考えられる。ゾロアスター教と同じだが、ガヨーマルトの種子を天に引き上げて清め、それから最初の男女マトローとマトローヤオをつくりだしたのは、ミトラである。マトローとマトローヤオはミトラを原像(モデル)としてつくられた。⇒『ズルワーン派ブンダヒシュン』

西方ミトラ教

ガヨーマルトに相当するのは、ユピテル(ゼウス)の子ディオニューソスである。ディオニューソスは、プルートの手下である巨人族に八つ裂きにされ、食べられた。これを見て、ユピテルは稲妻の一撃で巨人族を灰にした。灰は風に乗って飛散し、風、水、土に混じった。ユピテルは灰を集めてディ

オニューソスを再生させようとしたができなかった。そこで、ミトラは聖牛の種子(精液)を土(四元素)に混ぜて、人間をつくった。それゆえ、人間の魂はディオニューソスの血肉に由来するが、巨人族の血肉により汚染されている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記1」4-7; 14-15; 人間。この神話は、オルフェウス教神話との関係が指摘されている。⇒[オルフェウス教](#)

東方ミトラ教(マニ教)

ズルワーン教の解釈を一步進め、アフラ=マズダーがガヨーマルト(原人)になったと説く。ガヨーマルトは、アーリマンの軍団と戦って破れ、無数の微細な光のかけら(明性)になって、原初物質の中に飛散する。この光のかけらがあらゆる生き物の霊的本質である。⇒『シャープラカーン』(二宗経)

ボゴミール=カタリ派

ガヨーマルト(=アフラ=マズダー)に相当するのは、第三天球層に住む男の天使である。この天使は、サタナにだまされて物質世界に下って、泥人形の中に閉じ込められる。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「秘密の書」4

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

ガヨーマルト(=アフラ=マズダー)に相当するのは、アダムである。『コーラン』におけるアダムとアザゼルの争いの神話は、東方ミトラ教神話の翻案である。シーア派には、これに関する秘密教義がある⇒『ケウルーミトラ聖典』の「注釈集」3。

学説

特筆なし。

ガヨーマルト、ジャムシード王、ミトラ Gayômark/Gayomard, Jamšêd/Jamshed, Mithra 名前

⇒ガヨーマルト; ジャムシード王; ミトラ

起源

イランの民間およびスーフィズムに伝わる一般的なミトラ神話の一つで、『スィームルグと太陽皇子ミトラ』といった神話・民話に、三王子あるいは三兄弟として登場する。この三兄弟は、次のような意味がある。

- ・ガヨーマルトは、原人すなわち人類の祖。
- ・ジャムシード王(=イマ王)は、イラン文明の基礎を築いた人物で、文明の主。
- ・ミトラは秘儀を通じて人々の魂を導き、個人意識と社会意識を完成に導くので、人類の教師(世界教師)。三名の中で最もすぐれている。

参考

このイラン的な伝承の影響を最も強く受けたのは、近代エソテリズムである。近代エソテリズムは、ガヨーマルトをマヌ、ジャムシード王をヤマ(文明の主すなわちマハー・チョハン)、ミトラを弥勒(世界教師)とインド風に呼び、ミトラ=弥勒を信仰の中心に置いた。⇒[近代エソテリズム](#)

カラス Raven

から カラ魚 ⇒ガオクルナ木

かる カル魚 ⇒ガオクルナ木

カルデアしきわくせいはいれつ カルデア式惑星配列 the Chaldean order

起源

バビロニアを起源とする⇒サプリーン『占星学百科辞典』。カルデア式惑星配列、七曜、七芒星、一週七日、十二星座、一日24時間制、星座の支配星、ミトラ教の伝統*、牡牛座近辺の星座神話*、占星術は、分ちがたく緊密に結びついている。したがって、すべてがワンセットで発達したと考えるのが自然である*。このワンセットがどこで発達したかについては、下表の中に答えがある。それは、下表が土曜の牡羊座から始まっているという事実である。バビロニアでは土曜の支配星・土星は根元神アヌの星であり、牡羊座0度(春分の日)はバビロニア暦の元旦に相当する。したがって、このワンセットは、バビロニア(アケメネス朝時代)で生まれたと考えるのが妥当であろう。⇒カルデア式惑星配列;七芒星;暦

*ミトラ教の伝統 ⇒ミトラ2 中保者;ミトラカーナ大祭;ミトラ生誕祭;暦;マグサイオイ

*牡牛座近辺の星座神話 ⇒ウランゼイ『ミトラの秘儀の起源』

*したがって・・・自然である ①これだけ多数の要素の結びつきが偶然だとするには、あまりにも都合よく、偶然が重なりすぎている。これらの要素は根幹のところでは緊密に結びついており、個々に異なる地域で発達したものが後世に相互に結びついていったと考えることができるほど、緩い結びつきではない。②この体系には乱れがなく、標準化されている。これだけ複雑かつ高度な象徴体系の標準化とその体系的な使用には、この体系を作り出して管理していた中核集団の存在を仮定しなければ、説明が難しい。実際、個々に活動していた当時の著述家・占星術師の著作は統一がとれていない。③ヘレニズム時代に広く流布し、ヘレニズム後期におけるギリシア語・ラテン語の占星術書の基礎資料になったのは、マグサイオイ文書とカルデアン・マギの口伝である⇒マグサイオイ文書;カルデアン・マギ。④ヘレニズム時代に、標準化された占星術象徴を広い地域に渡って統一的かつ体系的に使って、秘儀・寺院・聖図像を構築したのは西方ミトラ教だけである。以上①から④を踏まえるなら、この象徴体系の構築者と標準化の主たる推進者は、カルデアン・マギ(ミトラ教のマギ)であると結論せざるを得ない。⇒小川『ミトラス教』p64

定義

カルデア式惑星配列とは、月、水星、金星、太陽、火星、木星、土星、あるいはこの逆の土星、木星、火星、太陽、金星、水星、月という順番のことで、これは地球から観測したときに肉眼で見える七惑星*(太陽、月、水星、金星、火星、木星、土星)を動きの速いものから順に、あるいはその逆に遅いものから順に並べたものである。前2世紀頃からは、占星術および宇宙論の標準となった⇒テスト―『西洋占星術の歴史』p25。

*七惑星 現代の天文学によれば、太陽と月は惑星ではないが、占星術では、太陽と月も惑星に含める。

七芒星

⇒七芒星

七曜

⇒七曜

一週七日24時間

本来の表は、土曜の日没直後から始まるが、太陽神ミトラ崇拝が強まると、日曜の日の出から始ま

るように変えられた。以下の表は、変えられる前の表とそのポイントである。

- ・夜(日の入りから日の出まで)と一日を昼(日の出から日の入りまで)に分け、それぞれを十二等分する。(バビロニアでは日の入りから一日が始まる。)
 - ・星座の並びは、ゾディアックの星座の並び、つまり、雄羊座、牡牛座、双子座、蟹座、獅子座、乙女座、天秤座、蠍座、射手座、山羊座、水瓶座、魚座を使う。これを昼夜それぞれの十二の区間に割り当てる。
 - ・惑星の並びは、カルデア式惑星配列、つまり、土星、木星、火星、太陽、金星、水星、月を使う。土曜日の第一区間(1牡羊座)からはじめて、順番に、土星、木星、火星、太陽、金星、水星、月、土星、木星、火星・・・と惑星序列を時の区間に割り当てる。土曜が終わったら、日曜の第一区間(1牡羊座)に進む。これをくりかえして表を埋める。
 - ・西方ミトラ教の場合には、当時の慣習にしたがって、太陽にはソルまたはミトラ、金星には女神ヴィーナス／アフロディテ、水星にはメルクリウス／ヘルメス、月には女神ルナ／ディアナ、火星にはマルス／アレス、木星にはユピテル／ディオニューソス、土星にはサトゥルヌス／クロノスを割り当てる。
- ⇒七曜神
- ・ヤズダン教の場合には、正典『黒の書』にしたがって太陽にはアザゼル、金星にはジブリール、水星にはシェムナーイル、月にはダルダーイル、火星にはイスラーフィール、木星にはアズラーイル、土星にはミカエルを割り当てる。⇒七大天使

表 一週七日24時間の表

夜	土曜	日曜	月曜	火曜	水曜	木曜	金曜
1牡羊座	土星	太陽	月	火星	水星	木星	金星
2牡牛座	木星	金星	土星	太陽	月	火星	水星
3双子座	火星	水星	木星	金星	土星	太陽	月
4蟹座	太陽	月	火星	水星	木星	金星	土星
5獅子座	金星	土星	太陽	月	火星	水星	木星
6乙女座	水星	木星	金星	土星	太陽	月	火星
7天秤座	月	火星	水星	木星	金星	土星	太陽
8蠍座	土星	太陽	月	火星	水星	木星	金星
9射手座	木星	金星	土星	太陽	月	火星	水星
10山羊座	火星	水星	木星	金星	土星	太陽	月
11水瓶座	太陽	月	火星	水星	木星	金星	土星
12魚座	金星	土星	太陽	月	火星	水星	木星
昼							
1牡羊座	水星	木星	金星	土星	太陽	月	火星
2牡牛座	月	火星	水星	木星	金星	土星	太陽
3双子座	土星	太陽	月	火星	水星	木星	金星
4蟹座	木星	金星	土星	太陽	月	火星	水星
5獅子座	火星	水星	木星	金星	土星	太陽	月
6乙女座	太陽	月	火星	水星	木星	金星	土星
7天秤座	金星	土星	太陽	月	火星	水星	木星
8蠍座	水星	木星	金星	土星	太陽	月	火星
9射手座	月	火星	水星	木星	金星	土星	太陽
10山羊座	土星	太陽	月	火星	水星	木星	金星
11水瓶座	木星	金星	土星	太陽	月	火星	水星
12魚座	火星	水星	木星	金星	土星	太陽	月

ヘレニズム時代の資料

『ヘルメス文書*』の第一文書「ポイマンドレース*」25、マニリウスの『アストロノミカ』532、プトレマイオス*の『テトラビブロス』I:21 に、カルデア式惑星配列が記されている。

* **ヘルメス文書** Corpus Hermeticum。神秘哲学を記した全18編の文書からなる文集。前3世紀から後3世紀にかけてエジプトのアレクサンドリア市で成立した⇒荒井『ヘルメス文書』p12。『ヘルメス文書』は、バビロニア・メディア(クルディスタン)・小アジアに広まるミトラ神話をヘレニズム化してコンパクトにまとめたものという学説がある⇒コペンハーヴェー『ヘルメス文書』。

* **ポイマンドレース** Poimandres。『ヘルメス文書』の第一文書で、後1～3世紀の間に成立した⇒コペンハーヴェー『ヘルメス文書』p95。

* **マニリウス** Marcus Manilius , fl 1st A.D.。古代ローマの詩人、占星術師。経歴の詳細は伝わっていない。

* **プトレマイオス** Claudius Ptolemy, 100-178 A. D.。科学者、地理学者、天文学者。エジプトの港町アレクサンドリア市の図書館にかよって『テトラビブロス』Tetrabiblos と『アルmagest』Almagest を記した。『テトラビブロス』の原本には占星術的な創世神話を記した部分があったが、キリスト教徒により廃棄された。

カルデアじん カルデア人 Kaldâniyûn, Χαλδαιοι, Chaldeans 名前

アラビア語ではカルダーニユーン Kaldâniyûn。ギリシア語ではカルダイオイ Χαλδαιοι と言う。

起源

紀元前1100年頃バビロニアにアムル人が侵入し、そこに定着し、カルデア人と名乗った。アムル人は、セム化したウバイト系カルド人Khaldiではないかと推測されている。彼らは運河を造り、河の水を利用した。紀元前700年頃のサルダナパロスの時代から占星術が整理され、同時に天体観測も盛んになり、天文学を発展させた。紀元前615年にはアッシリアを滅ぼし、カルデア帝国を建設し、紀元前538年まで続いた。カルデア帝国の頃から中部・北部でグテ-メディア人と混血がはじまり、アケメネス朝ペルシア初期にカルデアン・マギが形成された。カルデア人は、前1000年頃までに、シヤマシュとミトラの合一を完成させた。あまり混血しなかった南部のカルデア人は、現在のイラク人になった。バビロニア人は、カルデア人の別名である。⇒ボイス『ゾロアスター教史 I 』; キュモン『ヘレニズムのマギ』; カルデアン・マギ

補足

ギリシア=ローマ時代になると、カルデア人という言葉は、カルデアン・マギをさすようになった。単にカルデア人と言った場合には、占星術師としての側面が強調され、マギと言った場合には秘儀の導師としての側面が強調された。

カルデアン・オーダー the Chaldean Order

⇒カルデア式惑星配列

カルデアン・マギ Kaldâni-majûs, Μαγο-χαλδαιοι, the Chaldean Magi

名前

アラビア語ではカルダーニ・マジュース Kaldâni-majûs、ギリシア語ではマゴ・カルダイオイ Μαγο-χαλδαιοι と言う。

定義

つぎのようなマギをカルデアン・マギと言う。

- ①シュメール＝アッカド人の祭司とメディア人(クルド人)のマギの連合・混血によって生まれたミトラ教の祭司団のこと。⇒[カルデア人](#)
- ②マグサイオイ。⇒[マグサイオイ](#)

起源

(1)メディア時代

メディア時代には、メディア人マギとカルデア人祭司の交流が進み、ミトラとシャマシュ、女神アナーヒターと女神イシュタル／ナナ、ティールとナブの習合が進んだ。メディア人のマギは、カルデア風の祭儀や教義を多く取り入れた。この交流・連合がカルデアン・マギの始まりである。⇒[フライヤ『ペルシアの遺産』p124-127](#); [ボイス『ゾロアスター教史Ⅰ』『ゾロアスター教史Ⅱ』p28-39『ゾロアスター教史Ⅲ』p470-474](#)

(2)アケメネス朝時代

新バビロニア帝国(カルデア帝国)が前538年にアケメネス朝ペルシアに征服されると、カルデア人祭司は、マズダー派による弾圧を逃れるために、メディア人(クルド人)のマギ、すなわちミトラ教のマギの庇護下に入った。ミトラ教は人種差別をしなかったからである。やがて両者は混血し、アラム語(アラビア語)とメディア語(クルド語)の両方を自由自在にあやつるバイリンガルの子どもたちが誕生した(第二次混血*)。この子どもたちは、カルデア系・メディア系両方の祭司団から正統な祭司と認められ、カルデア系の親からはバビロニア多神教の占星術・宇宙論・秘儀を、メディア系の親からはミトラ教の秘儀を受け継いだ。このバイリンガルの子どもたちが新たなカルデアン・マギとして、①に加わった。

アケメネス朝中期になると、カルデアン・マギ(ズルワーン派)は、政治・宗教上の大勢力になり、暦の制定や経典の編纂を一手に引き受けるようになった。⇒[世界周期](#)、[ズルワーン](#)。アルタクセルクセス一世 465-424 B. C.とアルタクセルクセス二世 404-359 B. C.の支持を得て、ミトラ崇拝と大女神崇拝を三アフラ教に強く反映させたのも、カルデアン・マギである⇒[ミトラ](#);[ディヴ](#);[アナーヒター](#)。⇒[ディオドロス『史書』*](#); [フライヤ『ペルシアの遺産』p124-127](#); [ボイス『ゾロアスター教史Ⅰ』『ゾロアスター教史Ⅱ』p28-39『ゾロアスター教史Ⅲ』p470-474](#);

* **第二次混血** 第一次混血は、古バビロニア王国時代のカッシート時代に起きた。⇒[七曜](#)

* [ディオドロス『史書』](#) Diodorus of Sicily, 80-20 B.C. *Bibliotheca historica*

(3)ヘレニズム時代と帝政ローマ時代

ヘレニズム時代(前334年～前30年)およびそれに続く帝政ローマ時代(前1～395年)になると、カルデアン・マギは、バビロニアとペルシア両方の秘術・秘儀を究めた師として、さまざまな文献に登場し、広く知られるようになった。とりわけ有名なのが、ミトラ教のマギである⇒[マギ\(三人のマギ、東方の三賢者\)](#)。中世ヨーロッパで有名になった『カルデア神託*』を記したユリアノス父子'Ιουλιανος, 2nd A. D.もまた、カルデアン・マギとして知られる。

* **カルデア神託** Ορακὺλα Χαλδαϊκά. 『カルデアン神託』は全 226 の詩句からなる。現在知られているものは、ラテン語版とプロクロス Proclus, 410-485 らが著作の中に引用したギリシア語訳の一部であるが、ピコ・デラ・ミランドラ Pico della Mirandola, 1463-1494 がフィチーノ Marsilio Ficino, 1433-1499 に宛てた書簡は、アラビア語とカルデアの言葉で記されたオリジナル版があることを示唆している。「わたしはカルデアのオリジナル版を所有している。偶然ではなく、神の配慮により、わたし

の所有するところとなったこれらの書物を読むために、他のすべてを投げ捨ててアラビア語とカルデアの言葉にとりくんでいる。フィチーノ、君は信じてくれるはずだ。これらのカルデアの書物は、イブン・エズラ、ゾロアスター、メルキオル、マギの神託の書なのだ」。ミランドラの死後、フィチーノは、実際にこれらの書物を発見したが、ひどく擦り切れており、ほとんど判読できなかったと言う。

参考

こんにちの欧米では、欧州に大きな影響を与えたのはカルデアン・マギ(ミトラ教のマギ)と彼らの文化(スィームルグ文化)であり、ゾロアスター教ではなかったという事実が正しく知られている。しかし、近代においては、このことがまだ知られていなかったため、人智学の提唱者シュタイナーは、キリスト教とゾロアスター教を直結し、誤った宗教史をつくりあげてしまった。⇒[ルシファー](#)

ガロードマーン [garôdmân, garâsmân](#)

かんのん 観音 [Kannon, Guan-yin](#) ⇒[ジブリール](#)

キーヤーン [Kîyân/Kiyan](#) ⇒[ハライエ・キーヤーニー](#)

キヤーン・ハラ [Kiyân Kharra](#) ⇒[ハライエ・キーヤーニー](#)

キヤーン [Kiyân](#) ⇒[ハライエ・キーヤーニー](#)

きゅうせいしゅ 救世主 ⇒[キリスト](#)、[シャオシャント](#)、[ミール](#)、[イマーム](#)、[メシア](#)

キュルドタム [Kürdtam](#) ⇒[綺羅の霊](#)

きょじんぞく 巨人族 [kêwan/kewan, gibbôrîm, yakša/yaksha](#)

名前

パルティア語ではケーワン、シリア語ではギッボーリームと言う。東方ミトラ教(マニ教)の経典『巨人の書』では、夜叉[やしや]yakšaと呼ばれている。

起源

(1)ユダヤ教・キリスト教と共通する巨人族

見張りと呼ばれる天使たちが、人間の娘に産ませた子どもたちのことである。巨人たちの魂は、悪霊(ペルシア語でイシュマグ [išmag](#))と呼ばれている。聖書の『創世記』6・8 ではネフィリム [nephilim](#) と呼ばれている。伝説の詳細については、[墮天使](#)の項を参照のこと。⇒[墮天使](#)

東方ミトラ教(マニ教)の経典『巨人の書』によれば、シェムナーイルが人間の娘に生ませた子は、オヒヤ(サーム)とアヒヤ(ナリーマーン)と言う⇒[サーム](#)。

(2)ギリシア神話に由来する巨人族

西方ミトラ教には、ギリシア神話に由来する巨人族(ギガンテス [γίγαντες](#))が登場する。この巨人族はプルートの手下であり、地下世界に住んでいる。別名を反神(アンティテオイ [αντιθεοι](#))と言う。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記1」4

巨人族の神話については、[ガヨーマルト](#)の項を参照のこと⇒[ガヨーマルト](#)。

(3)インド神話に由来する伝承

巨人族は、イラン文化がインド文化と交じり合う地域(中央アジア)では、夜叉と呼ばれた。インド神

話では、夜叉、羅刹*、グフヤカ*の王はクベーラ*である。クベーラは、北方(ヒアラヤ)を支配する武神で、魔法の戦車ブシュパカを駆る。クベーラは富の神でもあり、地下の財宝(ヒマラヤの地下に埋蔵されている貴金属・金・銀・宝石)を守っている。シェムナーイルが見張りたち(墮天使)の長であり、巨人族の親であることから、クベーラとシェムナーイルは同一視されている。⇒[シェムナーイル](#); [墮天使](#); イオンズ『インド神話』p191-193

- * 羅刹 らせつ。rakṣas。凶暴な食人鬼。髪は炎のごとく赤く、歯は剣のごとく鋭い。
- * グフヤカ guhyaka。半鳥半馬の鬼神で、クベーラの財宝を守っている。
- * クベーラ Kubera。仏教の毘沙門天〔びしゃもんてん〕Vaiśravaṇa のこと。

きらのれい 綺羅の霊 Wād burzwār, Narjamîg

名前

中世ペルシア語では、ワード・ブルズワールと言う。「ワード」は霊、「ブルズワール」は「高貴な」「美しい」を意味している。綺羅の霊には、下記のように多くの別名がある。

表 綺羅の霊の別名

別名	原語	原音とその英文表記
双子の男児	中世ペルシア語	ナルジャミーグ Narjamîg
光の乙女	中世ペルシア語／パルティア語	カニーグ・ローシュン Kanîg Rôšn
双子	アラビア語	アッ・タウム al-Taum
偉大なヌース	ウイグル＝トルコ語	ノム・クティ Nom Qutî
雌雄一対の霊	ギリシア語	シジギー Syzygy
女神ミトラ	ギリシア語	ミロテア Μιροθεα
慰めの霊	ギリシア語	パラクレート Παρακλητος
聖弥勒観音	中国語	シェン・ミロ・クワンイン Sheng-Miro-Kwanyin
少年神	パルティア語	クマーラ Kumâra
審判者	中世ペルシア語	フラデシャフル Xradešahr/Khradeshahr

起源

(1) 基本構造

ミトラは、この世に聖俗二人の代理人を持つ。綺羅の霊は、ミトラの分霊のことで、下記①の聖なる代理人と密接な関係を持っている。

① 聖なる代理人 ⇒ [ミール](#); [イマーム](#)

ミール／イマーム／使徒 …ミトラの分霊(綺羅の霊)を宿す者。祭司長、使徒、霊的指導者。

② 俗なる代理人 ⇒ [ハライエ・キーヤーニー](#); [クシャスラ](#); [フヴァルナ](#)

王および太守 …ミトラの代理人として、国家を統治する者。

(2) 神学の発達

ミタンニ＝メディア時代の神話では、上記(1)の①と②は同一人物であり、分かれていない⇒『ケウル＝ミトラ聖典』の「ダウル記1」。しかし、時代が下るにつれ、両者は分離し、東方ミトラ教の時代(ササン朝時代)には、はっきりと分離した。本格的な理論化は、西方ミトラ教の時代に始まり、東方ミトラ教(マニ教)を経て、イスラーム時代に入ってから完成された。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。メディア帝国最後のサハーク王は、とりわけ有名な聖王であり、今日でもクルディスタ

ンのヤズダン教・ミール派イスマームでは深く尊敬されている。⇒サハーク王

ゾロアスター教

(1) 綺羅の霊

ゾロアスター教に綺羅の霊(ミトラの分霊)に関する教義はない。

(2) 類似する神格

綺羅の霊に類似する神格として、スプンタ・マンユとウォフ・マナフがいる。スプンタ・マンユは天地創造の聖霊であり、義なる者の内に降りてくる。ウォフ・マナフは、アフラマズダーと人間をつなぐ。

⇒スプンタ・マンユ;ウォフ・マナフ

(3) 教義

ゾロアスター教は、ユダヤ教、キリスト教、仏教などを取り込んで、普遍的な宗教を構築しようとはしなかったため、綺羅の霊の教義のように包括的で普遍的な教義は発達しなかった。

ミアフラ教

アケメネス朝の皇帝は、聖王であり、聖俗両方を兼ね備えたミトラの代理人(化身)であった。ゾロアスター教もこの点に立ち入って改変することはできなかった。

ズルワーン教

ミアフラ教と同じ。ズルワーン教は、イラン系宗教の諸派融合には熱心だったが、外来のキリスト教やユダヤ教には冷淡だった。綺羅の霊に関する神学は、外来のキリスト信仰やメシア信仰と結びつきやすいので、警戒されていた。

西方ミトラ教

① 定義

綺羅の霊(ミトラの分霊)は、ギリシア哲学にしたがって、内なるダイモーン αγαθο-δαιμων、エロス eros、ロゴス(言霊・認識能力)λογος、あるいはヌース(指導理性)nous などと呼ばれた⇒『ケウルーミトラ聖典』の「哲人皇帝の言葉」13;「ミトラの秘儀」9-26; 40-41。綺羅の霊に関する神学は、プラトン哲学、ストア哲学、新プラトン哲学の影響を受けて発達した。

② 象徴

綺羅の霊は、ミトラの協力者と呼ばれ、ミトラにまきついた黄金色の蛇で象徴された。

③ パルティア帝国、コマゲネ王国、ポントス王国

パルティアの皇帝は、ミトラの生まれ変わり、すなわち聖俗両方を兼ね備えた聖王であった⇒ミトラ聖誕日。ミトラ教国家であったコマゲネ王国(クルディスタン)163 B. C.-72 A. D.とポントス王国(黒海沿岸)121-163の王もまた、ミトラの生まれ変わりであった。

東方ミトラ教

(1) 定義

① 綺羅の霊(ミトラの分霊)は、最初「ミトラの声の化身」すなわちスラオシャとして現れた⇒『シャープラカーン』;フローシュターク・ヤズド。

② 綺羅の霊は、大宇宙において、コスモスを構成する諸要素を結びつけている⇒『ケファライア』I, 24.21-25。この綺羅の霊もスラオシャ(中国語では金剛相柱)と呼ばれている。

③ 生物界に働きかけるとき、綺羅の霊は次の三つの形態をとる。この三つの形態はいずれも弥勒と

呼ばれている。⇒『シャープラカーン』;『ケファライア』I, 72.33-34; 35.27-34;『トーマスの聖歌』;トルコ語経典断片;弥勒

- ・言霊(男性分霊)……別名をフラデシャフル、キリスト⇒フラデシャフル;キリスト
- ・生命霊(女性分霊)……別名を光の乙女(カーニグ・ローシェン)、パラクレート、聖霊、観音
- ・童子霊(少年分霊)……別名をクマーラ、子の子(エフェーセーク Ephêsêkh)

④綺羅の霊が双子(ナルジャミグ、ア・ツタウム、シジギー)と呼ばれるのは、綺羅の霊とマニがいつもいっしょにいて片時もはなれないことによる⇒『ケファライア』7, 36.6。これは天上の原像(綺羅の霊)と地上におけるその現われ(マニ)の照応という、イラン古来の思想に基づいている⇒原像。

(2) 生命界における権能

①綺羅の霊(言霊と生命霊)は、特別な人間の中に宿って、その人間をミール(弥勒転世)にする。

⇒ミール

②綺羅の霊(言霊と生命霊)の分霊を宿した者は、使徒になる。

③綺羅の霊(言霊と生命霊)は、光の意識(光のヌース／バフマン)を人間に与える⇒ウーフ・マナフ。光の意識は、人間の魂のなかで、内なるミトラ(少年神)と結びついて活動する。第一の仕事は五金剛智で五元素を清めること、第二の仕事はその人の意識をその人の霊的本質(光のかげら)と結ぶこと、第三の仕事はその人の霊的本質を神(ミトラ)と結ぶことである。

④綺羅の霊(少年神)は、あらゆる生き物が誕生した時から、その内にいて明性を護っている。

(3) 特徴

①東方ミトラ教は、イランの宗教的伝統の中に、セト、ノア、イエス、釈迦仏などを初めて取り込んだ。

②それによれば、セト、エノク、ノア、ゾロアスター、釈迦仏、イエス、老子、孔子は、フラデシャフルを宿した者あるいは、その化身である。

③綺羅の霊に関する教義は、イランがイスラーム化した後、シーア派系宗派、スーフィズム、東方神智学に受け継がれ、いまも主要な理論となっている。⇒キリスト;釈迦仏

ボゴミール=カタリ派

綺羅の霊は、キリストなるミカエルの口から飛び出す聖霊(ジブリール)と呼ばれている。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」10;キリスト;ミカエル

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

① 神学

東方ミトラ教の神学を継承し、神聖数七に基づく周期論に発展させている。この周期論によれば、世界周期には七つの小周期があり、小周期毎に一人のイマーム(綺羅の霊を宿す者)が現れる。七番目に現れる最後の化身は、神(ミトラ)の完全な顕現であり、「時の主」と呼ばれる。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「注釈集」6, 7、「啓示の書」10;マフディー;世界周期

② 代理人

イエジディー派は、男性教主(男性分霊を宿す者)をミール mîr、女性教主(女性分霊を宿す者)をピスミール pismîr と呼んでいる。⇒クレエンプロエク『イエジディー派——その背景、慣習そして経典』p127

(2) 東方神智学

綺羅の霊は、ジブリール=スラオシャである。人類を導き、人間性(人間らしさ)を育む大天使なので、アフラミトラのミトラ相の筆頭に位置している。⇒スフラワルディー『東方照明神智学』『赤き賢者』

『ジブリールの翼音』; [ジブリール](#); [スラオシャ](#)

近代エソテリズム

東方ミトラ教、ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派、東方証明神智学の神学をそっくりそのまま継承している。⇒[ブラヴァツキー『シークレット・ドクトリン』第一部](#)

学説

特筆なし。

キリスト Christ

名前

キリストという言葉は、ギリシア語のクレーストス Χρηστος に由来する。

起源

もともとは修行中の祭司見習いをさしていたが、長く厳しい試練と修行を経た後、秘儀参入を果たすと、その印として香油を塗られたことから、「香油を塗られた者」つまり秘儀参入を果たした者(神託と癒しを行う者)を意味するようになった。

後のキリスト教では、神の独り子イエスをさす尊称として使われ、メシア(救い主)を意味するようになった。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

キリストという言葉は使われていない。

ゾロアスター教

キリストという言葉は使わない。救世主を意味する言葉は、サオシャントである。⇒[サオシャント](#)

ミアフラ教

キリストという言葉は使わない。救世主を意味する言葉は、サオシャントである。⇒[サオシャント](#)

ズルワーン教

キリストという言葉は使わない。救世主を意味する言葉は、サオシャントである。⇒[サオシャント](#)

西方ミトラ教

スラブ語の経典『ペルシアの女神アフロディテ』には、ミトラの分霊の生まれ変わりであるイエスがキリストであると記されている。詳細な伝説については、「マギ(三人のマギ、東方の三賢者)」を参照のこと⇒[マギ\(三人のマギ、東方の三賢者\)](#)。天文現象については、「ベツレヘムの星」を参照のこと⇒[ベツレヘムの星](#)。

東方ミトラ教(マニ教)

キリストではなく、フラデシャフルあるいは光のイエス Yšô zîwâ あるいはフラデシャフルという言い方をする。サオシャントと呼ばれることもある。フラデシャフル(光のイエス)は、太陽神ミトラの分霊で月に住み、光の乙女と雌雄一対のシジギーをなしている。⇒『[シャープラカーン](#)』『[ケファライア](#)』

中央アジアから発見された文書によれば、キリストは神の独り子であり、弥勒あるいはミトラ仏と呼ばれている⇒[クリムカイト『シルクロードのグノーシス』p325-327](#)。

ボゴミール=カタリ派

キリストは、心優しき神の子(分霊)であるミカエルの尊称である。ミカエルは、イエスとしてこの世に生まれ変わったとき、香油を塗られてキリストになった⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」10「秘密の書」7;ミカエル。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1)キリストのイメージ

イエスは、預言者でも救世主でもなく、独り荒野を旅しながら、人々の病を癒す修行者である。そのため、イスラフィーールの生まれ変わりと考えられている。

(2)『コーラン』

キリストは、神の言葉(言霊)の化身とされており、十字架に掛けられて死んだのではなく、ただそのように見えただけだとされている。⇒化身

天使たちは宣言した。「これマルヤム(マリア)よ。かしこくもアッラー様のうれしいお告げじゃ。お前は神から発する御言葉(言霊)を産むであろう。その名はメシア、マルヤムの子イーサー(イエス)」。⇒『コーラン』3:40/45

彼らは信仰にそむき、マルヤムについてもたいへんなたわごとを言った。そればかりか、「われらはメシア、神の使徒、マルヤムの子イーサーを殺したぞ」などと言う。どうして殺せるものか、どうして十字架に掛けられるものか。ただそのように見えただけのこと。ただいい加減に憶測しているだけのこと。アッラーが御自分のお傍に引き上げ給うたのじゃ。⇒『コーラン』

4:155/156-158

学説

(1)キリストの処女聖誕の起源

キリスト誕生の神話は、ミトラ誕生の神話に由来する。その原形は、「クシヤン王伝説」に見ることができる⇒モグダム「ミトラ」;メフルダード『クルド便覧』p240;クシヤン王。

(2)キリスト教のクリスマスの起源

ミトラの誕生日であるヤルダ Yalda (12月21日、冬至)がキリスト教に取り入れられて、キリスト(イエス)の誕生日(クリスマス)になった。12月21日ではなく、12月24日になったのは、暦上の計算間違いによる。⇒ミトラ誕生日

備考 一般的な事実

クルド人・イラン人の学者で、キリスト教、キリスト伝説、クリスマスの起源がミトラ教であることを疑う者はいない。

きんだいエソテリシズム 近代エソテリシズム Modern Esotericism

名前

近代エソテリシズムは、近代秘教運動の意。

起源

近代エソテリシズムは、1875年にブラヴァツキー、オールcott、ジャッジがニューヨークに神智学協会を設立したときに始まり、次のような人物が主導的な役割を果たした(下記一覧参照)。これらの人物は、必ずしも相互に面識があるわけではないし、思想(神智学)も一致しているわけではない。

近代エソテリシズムはこれらの人物の著作や講演を軸にして、インド・パキスタン・スリランカ・欧米・ロシアに漠然と広がった運動であった。

ブラヴァツキー Елена Петровна Блаватская, 1831-1891

オールcott Henry Steel Olcott, 1832-1907

アニー・ベサント Annie Besant, 1847-1933

ジャッジ William Quan Judge, 1851-1896

レッドベター C. W. Leadbeter, 1854-1934

シュタイナー Rudolf Steiner, 1861-1925

ミード George Robert Stowe Mead, 1863-1933

エレナ・レーリヒ Елена Рерих, 1869-1955

ニコライ・レーリヒ Никплай Рерих, 1874-1947

グルジェフ Georgei Ivanovitch Gurdjieff, 1874-1949

アリス・ベイリー Alice A. Bailey, 1880-1949

神話と神話解釈

⇒ルシファー; アフラ=マズダー; ミトラの秘儀; ターウィール

近代エソテリシズムにおける、インド神話とイラン神話の接合

神智学協会は、1875年にブラヴァツキー、オールcott、ジャッジの三名によりニューヨークに設立された。ブラヴァツキーとオールcottは、自分たちの神秘思想がインドの宗教思想に近いことを知ると、すぐさまインドのボンベイ(現在のムンバイ)に渡り、1878年から1882年までの5年間、ボンベイに神智学協会本部を置いた(ジャッジは米国に残留)。ボンベイは、パールシー*が多数住んでいる港町だったため、会員、運営スタッフ、講師、寄稿者、幹部の大半(約70%)は、パールシーになった。神智学協会の機関紙『神智学徒*』には、彼らの書いた論文が多数掲載され、ズルワーン神学と東方証明神智学が大量に流れ込んだ。これを集大成したものが『シークレット・ドクトリン』(1888年)であるが、ここに記された神話は期せずして、インド=イランの原神話に近いものになった。下表に、近代エソテリシズムにおける用語・概念の中でペルシアに起源を持つものをまとめた。この中にはイラン固有のものもある。ボンベイ(西インド)からアディヤール(東インド)への移動、パールシーの離反、神智学の再構築(ネオ神智学)などの影響で、ペルシア語名を使わなくなってしまったが、根本にはインド=イラン共通の神話・思想がある。⇒スフラワルディー

* **パールシー Parsi**。インド在住のゾロアスター教徒のこと。2001年のインド国勢調査によれば、総数は69601人である。神智学協会の会員になったパールシーは、後にパールシー神智学派(別名ズルワーン派)になって神智学協会から離れた。⇒ヒネルズ『英国のゾロアスター教徒』

* **神智学徒** しんちがくと。Theosophists。

表 近代エソテリシズムの基礎となっているインド・イラン的要素

近代エソテリシズムの用語	イラン神話	インド神話
パラブラフマン	⇒ズルワーン	自ら生まれる者(スヴァヤンブー)⇒『マヌ法典』1.6
ムーラプラクリティ	⇒大女神ディヴ; ソフィア	水(ナーラー)⇒『マヌ法典』1.10
世界卵	世界卵⇒第三部創世神話	輝く黄金の卵(ヒラニヤガルバ)⇒『マヌ法典』1.9
世界卵から誕生した神	ミトラ⇒第三部創世神話	ブラフマン⇒『マヌ法典』1.9

七重の衣(階層)	母たち、垂れ幕⇒ターウィール	偉大な元素(マハー・ブータ)⇒『マヌ法典』1.6
原初の七者、七光線、ディヤーニ・チョーハン、七惑星	⇒原アムシャ・スプンタ、七曜神	アーディティヤ神群⇒『リグ・ヴェーダ』
七つのアイオーン	⇒世界周期	ユガ⇒『マヌ法典』1.68-71
マンヴァンタラとプララーヤ	⇒世界周期	ブラフマンの目覚めと眠り⇒『マヌ法典』1.52-60;72-80
三つのつむぎ出し	東方ミトラ教の神話⇒ターウィール	該当なし
フォーハット	⇒ミトラの天輪	フォーハット
進化・神化	上昇転生・神化⇒輪廻転生	ヴィシュヌの十化身⇒『主の詩』
輪廻転生	⇒輪廻転生	⇒『マヌ法典』12.39-82
根幹人類	人類の誕生⇒原人、ガヨーマルト、マトロートとマトローヤオ	マールターンダ、マヌ
モナド(分神霊)	光のかげら(明性)⇒ガヨーマルト、アフラ=マズダー	アートマン、アグニ
神秘体	人間の構成要素⇒人間	偉大な元素(マハー・ブータ)⇒『マヌ法典』1.6
炎の主たちと暗い主たち	⇒アフラ族とダエーワ族	アシュラ族とデーヴァ族
ブッディ・マナスとカーマ・マナス	アフラ=マズダーとアーリマン⇒ターウィール	ブドハ、マナス、カーマ⇒『リグ・ヴェーダ』
太陽ロゴス(太陽司神)	⇒ミトラ	太陽神アーディティヤ、ヴィヴァスヴァト、ヴィシュヴァ・カルマン
世界主	⇒ローシュンシャフル、クマーラ	該当なし
マヌ	⇒ガヨーマルト	マヌ
マハー・チョーハン	⇒ジャムシード王(イマ王)	ヤマ王
弥勒	⇒ミトラ	弥勒
キリストなる弥勒	キリストなるミトラ⇒ミトラ、キリスト	弥勒、カルキ(ヴィシュヌの第十化身)
世界教師	ミール、イマーム⇒ミール	仏陀
七大師	⇒化身、天使	該当なし
シャンバラ	大空洞ワラ⇒第二部世界モデル	シャンバラ
惑星連鎖	⇒『カルデア神託』	該当なし

くじゃく 孔雀 Tawûs/Tawus, Teyre Tawûs/Tayre Tawus, Frašenmurw 起源

スィームルグは孔雀と密接に結びついている。

学説

インダス文明において、孔雀は輪廻転生を司る鳥であった⇒Vats, 1940: I, p. 207f., II, pl. LVII 2。

くじゃくおう 孔雀王 Melek-e Tawus ⇒アザゼル

クシャスラ Xšaθra/Khshathra, Xshathra Vairya/Khshathra Vairya, Shahrevar, Sharivar 名前

クシャスラは、古いイランの言葉で「王国・領土」「よき統治」を意味する。

起源

クシャスラには、王国・領土という意味のほか、「よき統治」という意味がある。ミタンニ・メディア時代から、ミトラ、クシャスラ(よき統治)、王(クシャエータ)の三つは緊密に結びついていた。

スィームルグ文化期／ミトラ単一神教

クシャスラ(よき統治)は、友愛(ミトラ)と調和(女神ラーム)にもとづく、平和な暮らしを意味していた。ぶどうの房[ふさ]のように、あらゆるものがつながり、友愛と調和と平和のもとに生きるとき、クシャスラ(よき統治)が実現される。⇒ジャマリ

ゾロアスター教

クシャスラを神格化し、アフラマズダーの従神団(アムシャ・スプンタ)の支柱にした。クシャスラ(よき統治)の意味を、アフラマズダーの法に従って生きるという意味に変えた。

ミアフラ教

東部はゾロアスター教と同じ、西部はスィームルグ文化と同じ。

ズルワーン教

ゾロアスター教とスィームルグ文化が折衷され、ミトラの天使団——フウル(ホルシェド)、スワーシヤ、アナグラ、スラオシヤ、アナーヒター、ハオマ、ブルズ、ダフマーン・アーフリーン——はアフラマズダーの従神団の支柱であるクシャスラを保護する立場にあるとされた⇒『ズルワーン派ブンダヒシュン』。

西方ミトラ教

「よき統治」は、ミトラによる統治をさしている。天上王権継承神話によれば、ミトラのよき統治は、ユピテル(アフラマズダー)の統治の欠陥を修復したものである。

東方ミトラ教(マニ教)

「よき統治」は、ミトラによる統治をさしている。さらにまた、ズルワーンの治める「光の国」は「よき王国」と呼ばれている。

ボゴミール=カタリ派

「よき統治」は、心優しく神のもとでのサタナエルとミカエルの力の均衡の上に築かれると考えた。これをボゴミール=カタリ派は、新しい三位一体と呼んだ⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」10-11。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

スィームルグ時代の「よき統治」の理念は、孔雀派や天真派の神話に残っている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「火の鳥の物語」。

仏教

飛鳥時代の日本仏教、とりわけ聖徳太子の弥勒信仰には、クシャスラ(よき統治)の理念が強く反映されている。その象徴が「和」である。⇒飛鳥時代の仏教

学説

特筆なし。

クシャスラパティ Xšaθrapati/Khshathrapati, Xšaθpa-pavân

名前

この名前は、「王国の主」「よき統治の主」を意味する。クシャスラは「王国」「よき統治」、パティは「主」を意味している。古形はクシャスラパヴァーンで「王国の守護者」を意味している。ギリシア語では原音が訛って、サトラップ σατραπης になった。⇒クシャスラ

起源

メディア時代になると、地方の総督(太守)は、ミトラの代理人として統治する者とされ、クシャスラパヴァーンと呼ばれるようになり、クシャスラと一対の言葉として使われるようになった。ヘレニズム時代になると、クシャスラパティ(サトラップ)と呼ばれるようになった。⇒クシャスラ

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。

ゾロアスター教

起源と同じ。

ミアフラ教

起源と同じ。

ズルワーン教

起源と同じ。

西方ミトラ教

ミトラの尊称として使った⇒ビヴァー『考古学と文献資料におけるミトラの諸相』p17-20;ボイス『ミトラ・クシャスラパティとその兄弟アフラ』。

東方ミトラ教(マニ教)

⇒クシャスラ

ボゴミール=カタリ派

⇒クシャスラ

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

⇒クシャスラ

学説

特筆なし。

グシュ Gosh

グシュ・ウルヴァン Gəuš Urvan/Gosh Urvan

クシン王 Šah Xušin, Shah Khushin

名前

名前の意味は不明である。

起源

「クシン王伝説」は、現代クルドに伝わる民間伝承である。系統的には、『ハモン湖伝説』『ペルシアの女神アフロディテ』『ミトラ武勇記』『スィームルグと太陽皇子ミトラ』と同系統のミトラ神話である⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラ武勇記」。

伝説

処女母ジャラーラ Jalāla は、いつものように朝日を拝んだ。彼女があくびをしたとき、朝日が彼女の口から入って、彼女をみごもらせた。彼女がみごもったことが誰の眼にもはっきりと分かるようになると、彼女の父は、彼女が家の名誉を汚したと言って、彼女の六人の兄弟(ジャラーラを含めると聖なる七名になる)に彼女を殺すように命じた。六人が剣を抜き、彼女の上に振り下ろそうとすると、たちまち腕が石になってしまった。ジャラーラのお腹の中から胎児が声をあげ、自分は大いなる神の新たな化身であると告げた。妊娠はわずか21日(神聖数七の三倍)で終わった。ジャラーラがお産で苦しんでいると、彼女の口から光が流れ出て、地面に落ちると光り輝くたらいになり、生れ落ちた子を受けとめた。生れ落ちた子は、赤ん坊ではなく、立派な少年だった。少年は不思議な光につつまれて輝いており、たいへん賢く、なんでも知っていた。このとき、敵軍が攻めてきたと言う知らせが入った。そこで、ジャラーラはわが子を抱きかかえて逃げようとしたが、持ち上げることができなかった。百人がかりでも、持ち上げることができなかった。そこで、人々は少年を光輝くたらいの下に隠そうとしたが、まるで大地に根付いているかのようで、まったく動かすことができなかった。母のジャラーラが、光り輝くたらいに載せたまま牛の背に乗せればよいと言うので、そのとおりにしてみると、子どもを動かすことができた。この子は、クシンと名付けられた。クシンは32歳になると、神の化身としての役割に付き、数々の偉業を成し遂げた。61歳になったとき、クシン王は、ガーマーシャブ川の波間に消えた。クシン王は死んだわけではない、今もどこかで生きている。⇒メフルダード『クルド便覧』p240

西方ミトラ教

西方ミトラ教のミトラ神話は、「クシン王伝説」と同系統のミトラ神話である⇒メフルダード『クルド便覧』p240。

学説

西方ミトラ神話や「クシン王伝説」を含むこの一群の神話は、ミタンニ=メディア時代にさかのぼる共通の原神話から枝分かれしたものだと考えられている⇒ラショフ「孔雀派をより包括的に理解するための鍵」;クレエンプロエク「クルド文化の歴史的証拠としての孔雀派と天真派の伝統」。

クリスマス Christmas ⇒ミトラ聖誕日

グルウウ ghuluww, ghulûw

名前

アラビア語。

定義

ミトラ教に由来する教義で、後にシーア派の中心教義になった部分のことで、下記の六つを主要なポイントとする。⇒モメン『シーア派イスラーム序説』p65-68

- ・聖教論 [ア]タアリーム ta'lim
- ・分霊の教義(ミールの教義) [ア]イマーマト*imâmate
- ・神友論(友道論) [ア]ワラーヤ walāya
- ・周期の教義 [ア]ダウル dawr
- ・上昇転生の教義* [ア]タナスク tanaskh
- ・霊的身体論 [ア]イルムン・ナフス'ilm-n-nafs

＊イマーマト [ア]imâmate。分霊に関する教義(綺羅の霊に関する教義)のことで、次のようなものを含む。

- ・神の分霊が人間に宿ること [ア]フルール hulul
- ・神の人間の姿 [ア]タシビーフ tashbih
- ・お隠れ [ア]ガイバ ghayba
- ・下生(再臨) [ア]ルジュウ ruju'

＊上昇転生の教義 [ア]タナスク tanaskh。ナサフィー**は、『真理の開示』Kashf al-Haqā'iqの中で次のように述べている。魂は天界から降りて来て、まず植物として生まれる。魂は苔から始めて、より高級な植物へと転生しつつ、マンドラケの木に至ると、植物としての生を終え、今度は動物へと転生する。魂は、下等な動物から始めて、より高級な動物へと転生を重ね、猿に至ると、動物としての生を終え、人間へと上昇転生する。人間になると、人間魂から始めて、哲学者魂、神友魂(聖者魂)、預言者魂と魂の質を向上させていく。上昇転生の教義と十二星座を結びつけたものが、いわゆる星座年代記である。⇒『ケウルミトラ聖典』の「注釈集」5;「西方ダウル記」2

＊ナサフィー 'Azîz ibn Muhammad Nasafî, ?-1281/1300。初期シーア派屈指の理論家の一人。ブハラ近郊の村に生まれ、クブラウィー教団で学んだ。モンゴル軍の襲来を体験している。

起源

(1) はじまり ―7世紀

イスラームの創始者マホメット 570-632 の死後、イスラーム共同体の指導者は、アブー・バクル、ウマル一世、ウスマーンと継承された。ウスマーンの後、アリーが第四代正統カリフになったが、これを認めない人々により、アリーは暗殺され、イスラーム共同体の指導権はウマイヤ朝 661-750 に移ってしまった。これを不当だとし、イスラーム共同体の指導者はアリーの直系でなければならないとする人々が現れた。この人々をシーア・アリー、すなわちシーア派と言う。この時点でのシーア派はアラブ人の党派であり、数はきわめて少なかった。⇒ハーム『シーア派』p6-11; [アリー](#)

(2) イラク中部のクーファ周辺 ―7世紀

シーア派とウマイヤ朝の抗争が激しくなる中、ムクタル*は、「時の主」という救世主論を掲げて、シーア派の指導者になった(686年)。ムクタルは、時の主(カーイム・ツザマーン)がシーア派に対する不当な弾圧をやめさせ、イラン人に対する人種差別をなくし、真の正義と平等を回復すると説いた。ムクタルの教説は、マワーリーと呼ばれる非アラブ系のイスラーム教徒、とりわけイラン人の心をつかんだ。ムクタルは暗殺されたが、時の主に関する教義(グルウウ)は、これ以降シーア派の主要教義になった。時の主に関する教義は、イマーム伝承*を生みながら、ムギーラ*らによりさらにミトラ教的に拡張されていった*。彼らの伝教活動により、シーア派はイラン人の宗派になった。⇒モメン『シーア派イスラーム序説』p35-36, 51-52; ララニ『初期シーア派の思想』p7, 11, 31-34; [時の主](#)

＊ムクタル Mukhtâr ath-Thaqafî, ?-686/687。

＊マワーリー mawâlî。

＊ムギーラ Mughîra ibn Sa'îd al-'Ijlî, ?-737。

*** イマーム伝承** たとえば、第四代イマームがササン朝最後の皇帝の娘の子であるという伝承。この伝承は、イラン的文脈において、イマームはミトラの化身であることを意味する⇒イマームの項の「イマーム伝承」。

(3) イラク中部バグダッド周辺とイラク南部 ——8～10世紀

8世紀後半になると、シーア派とザンダカ主義*は打倒アッバース朝 750-945 という旗印の下に結集し、地下活動を始めた。アッバース朝は、これを厳しく弾圧した(8世紀後半～10世紀)。初期シーア派と東方ミトラ教の習合*は、この地下運動において進行した。彼らは、厳しい弾圧を生き延びて、バグダッド周辺とイラク南部で勢力を維持し、他の地域で起きた習合運動(真サービ教)に合流した。⇒マシニョン『イスラーム神秘主義の専門術語の起源についてのエッセー』p48, 52-57

*** ザンダカ主義** [ア]Zandaqa。東方ミトラ教の文化人・知識人が、東方ミトラ教の教義哲学を神秘主義文学や神秘詩のかたちで発表し、広めようとした運動のこと。ザンダカ主義が生んだ神秘主義文学と神秘詩は、スーフィズムの基本教典になった。

*** 初期シーア派と東方ミトラ教の習合** 東方ミトラ教の教義には、ミールの教義がある。フセイン**の殉教をきっかけに、この教義とアリーが結び付き、アリーこそ、新たな周期のミールであるとする信仰が形成され、バビロニア(イラク南部)で両派の習合が成立した⇒モメン『シーア派イスラーム序論』p65-66;ミール。

**** フセイン** Huseyn。第三代イマーム。

(4) シリアのハラン周辺とイランのファールス地方 ——8～11世紀

8世紀には上記(3)とは別の場所、すなわち、シリア北辺の町ハラン周辺、および、イランのファールス地方でも、ミトラ教とイスラームの習合が起きた。この習合は、ブワイフ朝の下、イラク南部の港町バスラにて純正同胞団*が組織されるにおよび(10世紀)、大々的な宗教統合運動*になった。この宗教統合運動(真サービ教)により、クルドの地と中央アジアのミトラ教は、シーア化し、ヤズダン教*になった。東方ミトラ教だけでなく、マズダク教もシーア(ヤズダン教)化した。中央アジア・小アジア・コーカサス地方では、トルコ系シーア派がこの習合運動において、主導的な役割を果たした。これらにより、真サービ教は、11世紀末までに地歩を固め、イスラームの一方の雄シーア派になった。真サービ教という名称は、11世紀末まで広く使われたが、それ以後は使われなくなり、単にシーア派と呼ばれるようになった。(この時期のシーア派は現在の十二イマーム派ではないことに注意が必要である。)⇒マシニョン『イスラーム神秘主義の専門術語の起源についてのエッセー』p48, 52-57; ダフタリー『イスマール派その歴史と教義』p64-74; グリーン『月神の町ハラン』p94-161; 真サービ教; サルビア星教

*** 大々的な宗教統合運動** 自らの秘教的教義をもとにその他の宗派や宗教哲学・思想をすべて統合しようとする運動。この運動のように、すべての宗教は本質的に一つであるとする立場を、アラビア語でムワッヒドゥーン Muwahhidûn、英語でユニタリアン Unitarian と言う。

*** 純正同胞団** じゅんせいどうほうだん。イフワヌ・ツサファー Ikhwân as-Safâ'。名称の字義、メンバー、著作については、『ミトラ神学研究辞典』の「純正同胞団」「純正同胞団論文集」の項を参照のこと。

*** ヤズダン教 Yazdanism**。イスラーム化したミトラ教のこと。七大天使を崇拝するので、天使教 Yarsanism とも言う。シーア派の一派とみなされるときには、ミール派イスラーム Mîr Islâm あるいは、グラート ghulât と言う。グラートは過激派の意だが、この場合の「過激」は、ミトラ教との習合が過激なくらいに進んでいるという意味である。

(5) イランとクルディスタン(黒羊朝、サファヴィー朝、ゼンド朝、カジャール朝) ——14～20世紀

習合宗派の影響力が増したため、黒羊朝 1380-1468(現在のクルディスタンに相当)からサファヴィー朝 1502-1736 の初期 1502-1588 まで、シーア派と言え、ヤズダン教をさすまでになった。この二つの王朝の国策により、ほとんどのイラン・クルド人がシーア派(ヤズダン教)の信徒になった。

サファヴィー朝中期から、スンニー派との著しい乖離を危惧する人々がシーア派をスンニー派の許容範囲に治める運動を展開した。これにより、サファヴィー朝末期には現在のシーア派(十二イマーム派)が主流になった。しかし、クルド系のゼンド朝ゼンド朝 1775-1794 が起きると、ふたたびヤズダン教が主流になり、その次のカジャール朝 1796-1925 になると十二イマーム派が主流になった。

十二イマーム派とミトラ教(ヤズダン教／ミール派イスラーム)の関係

十二イマーム派とミトラ教は、相互に影響を与え合いながら今日に及んでいる。⇒メフルダート『クルド便覧』p141-142

グルウウに対する姿勢

グルウウに対する姿勢は、十二イマーム派とヤズダン教(ミール派イスラーム)で微妙に異なる⇒メフルダート『クルド便覧』p141-142;ダフタリー『イスマール派その歴史と教義』p103-104。

- (1)十二イマーム派は、グルウウと呼ばれる教義に多少の制限を加えている。
- (2)ヤズダン教(ミール派イスラーム)は、いかなる制限も加えていない。
- (3)東方神智学も、制限がない。
- (4)歴史は、社会的・政治的な状況の変化、あるいは宗教統合運動のような博愛主義の運動の広まりにより、グルウウに対する制限が変わることを示している。これはシーア派を読み解く上で、きわめて重要なポイントである。

ミトラ教／ヤズダン教／ミール派イスラーム

ミトラ単一神教、西方ミトラ教、東方ミトラ教と現代のヤズダン教(ミール派イスラーム)の連続性が分かりにくいことの背景には、次のような理由がある。

- (1)ミトラ教はシーア派の影響を受けて、神名のイスラーム化、教義哲学の再編成を行った*こと。
- (2)習合運動(宗教統合運動)は、教義が未整備なままに急拡大したため、無数の宗派を生んだこと。
- (3)時代・地域・宗派により、グルウウの強度が変わること。
- (4)ミトラ教(ヤズダン教)もシーア派も、イスラーム・スンニー派との共通点だけを表に出して、グルウウには触れないようにしていること。

***ミトラ教はシーア派の影響を受けて、神名のイスラーム化、教義哲学の再編成を行った** ミトラ教は、バビロニア多神教との習合(ミトラ単一神教)、ギリシア＝ローマ多神教との習合(西方ミトラ教)、ゾロアスター教・キリスト教との習合(東方ミトラ教)と習合をくりかえし、そのたびに表層(神話・神名)を変化させてきた。イスラームとの習合も、この延長線上にあると考えると理解しやすい。

学説

- (1)シーア派とミトラ教の習合運動は、イラン西部・イラク・シリア・トルコ東部で進行した。これらの地域は、ミトラ教とゾロアスター教が支配的な地域であり、ゾロアスター教は存在しなかった。⇒ボイス「ゾロアスター教についての省察」。
- (2)シーア派の教義形成に影響を与えたのは、ミトラ教・マニ教・ゾロアスター教であり、ゾロアスター教でなかった。実際、サファヴィー朝時代のシーア派哲学は、ゾロアスター教の宿命論の影響下で形成されている。『王書』などのペルシア語文献もこのことを裏付けている。⇒デュシェーヌ＝ギルマン

「ズルワーン教についての備忘録」;ゼーナー『ズルワーン:ゾロアスター教のジレンマ』

(3)シーア派は、ヘレニズム哲学(プラトンの「一者」の哲学で、ミトラ教の神学的な基礎)を継承しつつ、イブン・スィーナー*やスフラワルディーの東方神智学を吸収して、哲学的・神智学的な神学を発達させた。⇒『新イスラム事典』;『オクスフォード現代イスラーム世界百科』;ネットン『超越神アッラー』

* イブン・スィーナー Ibn Sinâ, 980-1037。ラテン名はアヴィケンナ。

ゲーテグ Gêfig

名前

ゲーテグは、ペルシア語で物質世界を意味する。メーノグと一对の概念である。ヘレニズム以降はコスモスと訳されるようになった。

起源

インドにおいては、ゲーテグを主宰神(ヴァルナ、ブラフマー、シヴァなど)がマーヤー力で作り上げた幻影世界とみなしている。この考え方は、インドだけでなく、イランにもあったことは、東方ミトラ教や中世クルド・イランの東方神智学で、ミトラがマーヤー力(ペルシア語ではバルザフ barzakh)でコスモスを創造したと記述していることから明らかである⇒『シャープラカーン』『ケファライア』第三章;スフラワルディー『東方照明神智学』;アフラミトラ。

スィームルグ文化/ミトラ単一神教

ゲーテグは、ミトラの創造した宇宙(世界)をさす。その詳細については、第二部を参照のこと。

ゾロアスター教

ゾロアスターもゾロアスター教も、世界モデル(ゲーテグの構造)には手を付けず、スィームルグ文化期(ミトラ単一神教)のものをそのまま使った⇒第二部。変更点は三つ、①ゲーテグの創造者をアフラ=マズダーであるとしたこと、②ゲーテグをアフラ=マズダーがアンラ・マンユに打ち勝つための手段として点である、③二元的対立を強調するエピソードの追加である⇒『ブンダヒシュン』1;ガオクルナ木;第二部ハラー山。

ミアフラ教

ゲーテグの創造者が誰か、その動機は何かという点は、ミトラ派とマズダー派で異なるが、ゲーテグの構造については同じである⇒第二部。

ズルワーン教

ズルワーン教では、ゲーテグの創造者を、アフラ=マズダー、アータル、ミトラ、女神ダエーナーの四柱とし、四柱の共同創造神と呼んでいる⇒『ズルワーン派版大創造の書』3:11-13。以下にその部分を引用する。

オフルミズド(アフラ=マズダー)には、三名の共同創造神がいる。

第一は場所の創造神アータルである。

第二は宗教の創造神ミトラである。

第三は時間の創造神ダエーナー(女神)である。

この考え方は、アケメネス朝暦にも反映されている。

西方ミトラ教

ミトラの名前以外は、すべてギリシア語・ラテン語化したので、ゲーテグはコスモスと訳された。コスモスの創造者は、ミトラ単一神教の神話と同じく、ミトラである。

東方ミトラ教(マニ教)

混合物をかためて、ゲーテグ(コスモス)を作り出したのは、ミトラとソフィアである⇒『シャープラカーン』。ミトラとソフィアによる共同創造という考え方は、スィームルグ時代のミトラ神話にもとづいている。

ボゴミール=カタリ派

コスモスを作り出すのは、水の天使と大気の花使である。この二名は、サタナに命じられてコスモスを創造した⇒『ケウルーミトラ聖典』の「秘密の書」3。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) ヤズダン教／ミール派イスラーム

ミトラは万物の原像(明性)をメーノグ状態からゲーテグ状態に移行させ、万物を一斉に物質化させた⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記1」2-3。「黒の書」4-8には、同じことがもう少し簡略に記載されている。

(2) 東方神智学

アフラミトラのアフラとしての一面は、原像群(アムシャ・スプンタ)を使って、鉱物、植物、動物、人間、天使をつくり出す。アフラミトラのミトラとしての一面は、マヤーカ(ペルシア語ではバルザフ barzakh)によりゲーテグ(十天球層)を創造し、それを使って全生命体を養育し、十の天球層(すなわち秘儀の階梯)を上らせて、光の源であるアフラミトラの下に引き寄せる⇒スフラワルディー『東方照明神智学』; アフラミトラ。

学説

特筆なし。

けしん 化身 zāt

名前

ペルシア語・クルド語でザート。ヒンドゥー語のアヴァターラ avatâra に相当する。

起源

化身という考え方は、インド＝イランに共通する原像という考え方に由来している。化身は、神が人間としてこの世に現れること、あるいは人間としてこの世に生まれ出る(生まれ変わる)ことをさす。化身という概念のもとになるに最古の記述は、『リグ・ヴェーダ』10.72.4-8の「無限の大女神アディティから七名の神々と八番目の子マールターンダが生まれた」である。インドにおいては、『主の詩』(バガヴァッド・ギーター)(200B. C.から400 A. D.の間に成立)において確立された。

化身の例としては、ヴィシュヌ神の化身としてのクリシュナ(ヒンドゥー教)、観音の化身としてのラマ(チベット仏教)、ミトラの化身としてのクシン王が挙げられる。スィームルグ文化やヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派における化身も、これとまったく同じものである。⇒クシン王

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。⇒原アムシャ・スプンタ

ゾロアスター教

化身という考え方は、禁止されている⇒学説②。

ミアフラ教

マズダー派は強く否定したが、アケメネス朝西部(ミトラ派の地)ではごく一般的であった。

ズルワーン教

ズルワーン教には、ミトラの生まれ変わりに関する伝承がある⇒フラショー・クルティ。

西方ミトラ教

西方ミトラ教と同系統のミトラ神話(アルメニアのミトラ神話⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラ武勇記」;『ペルシアの女神アフロディテの物語」;スィームルグと太陽皇子ミトラ;クシン王伝説;サオシャント)には、ミトラの生まれ変わりに関するの伝承がある。

パルティア帝国の皇帝の即位式には、ミトラの生まれ変わりであることを示す儀式があった⇒エリアーデ『世界宗教史Ⅱ』第二十七章 212, 217;ミトラ誕生日。

東方ミトラ教

東方ミトラ教における化身の典型は、キリストである⇒キリスト。

ボゴミール=カタリ派

ボゴミール=カタリ派における化身の典型は、キリストである⇒キリスト。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

これらの宗派はいずれも、化身の概念を強く保持している。

(1) 最高神ミトラと七天使

化身としてこの世に現れたときのさまざまな伝説がある⇒『ケウルーミトラ聖典』の「孔雀の書」3-7;クシン王。

(2) 時の主

⇒時の主、サオシャント

学説

(1) ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

化身という考え方は、イラン・クルドとインドを結ぶ重要な共通概念の一つと考えられている。

②ゾロアスター教

⇒ゾロアスターの「学説」

げんアムシャ・スプンタ 原アムシャ・スプンタ the original Aməsha Spənta

名前

アムシャ・スプンタは「偉大なる豊かにするもの」を意味する。「豊かにする」「富ます」、スプンタは「最勝の」「偉大な」を意味する。ゾロアスター教のものは、これを真似てつくられたものであり、こちらがオリジナルなので原アムシャ・スプンタと呼ばれているが、実際は単に「アムシャ・スプンタ」である。

起源

イランにおける最古の記録は、ミタンニ条約の碑文(前14世紀)である⇒HP《[ミレーアム図書館](#)》の「[ミタンニ条約の碑文](#)」。ここには、「ミトラ、ヴァルナ、インドラ、二柱のナーサティヤに誓う」と記されている。

ヘロドトスの『歴史』1.131-132とストラボンの『地理』15.3.13-15には、大女神ディア、ミトラ、アフロディテ(=アナヘター)、火、地、水、風という七神になっている⇒HP《[ミレーアム図書館](#)》の「[ヘロドトスの『歴史』](#)」「[ストラボンの『地理』](#)」。

原アムシャ・スプンタの構成メンバーは、時代や地域によって多少変化する。

原アムシャ・スプンタは、インドではアーディティヤ神群と呼ばれている。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

原アムシャ・スプンタは、大女神ディヴの子たちであり、その筆頭に位置しているのはミトラである。原アムシャ・スプンタを構成する七名の神々は、大女神の七つの顔と呼ばれていた。⇒[ジャマリ](#)

ゾロアスター教

ゾロアスター教の祭司たちは、原アムシャ・スプンタを真似て、アフラ=マズダーのために新たなアムシャ・スプンタをつくった。ザラシュトラ自身は、アムシャ・スプンタの構成メンバーを特定しなかったため、後の祭司たちが構成を決めた。⇒[アムシャ・スプンタ](#)

三アフラ教

アフラ=マズダーにはアフラ=マズダーのアムシャ・スプンタ、ミトラには原アムシャ・スプンタがいた。

ズルワーン教

ズルワーンの四相の一つ光相の主ミトラには別の神団(スラオシャ、ラシュヌ、フラワシ、ウルスラグナ、ラーム、ワタ)がいた⇒『[ズルワーン派暦](#)』(アケメネス朝時代)。

ササン朝時代の『ズルワーン派ブンダヒシュン』には、フワル(ホルシェド)、スワーシャ、アナグラン、スラオシャ、アナヘター、ハオマ、ブルズ、ダフマーン・アーフリーンという別説が記されている。これらとは別に、占星術的な七曜神という神団もいた⇒『[ケウルーミトラ聖典](#)』の「[ダウル記2](#)」12。

アルメニアのミトラ神話の中には、七大天使というかたちで記されている⇒『[ケウルーミトラ聖典](#)』の「[ミトラ武勇記](#)」15-16。

西方ミトラ教

原アムシャ・スプンタは、ヘレニズム七曜神に置き換えられている⇒『[ケウルーミトラ聖典](#)』の「[西方ダウル記1](#)」11。ミトラの聖図像には、必ずと言ってよいほど七曜神が描かれている。



写真 ミトラの足元に七曜神の頭部が並んでいる。

東方ミトラ教(マニ教)

東方ミトラ教は、ズルワーン教とスィームルグ文化から多くを継承したので、ミトラには原アムシャ・スプンタに相当する天使団がいる。彼らは、天地照応の原理にもとづいて、大宇宙と小宇宙の両方に自由自在に姿を現すことができる⇒『ケファライア』第三八章 89,1-102,12。

表 東方ミトラ教の原アムシャ・スプンタ

ペルシア語名 *	ギリシア語名	中国語名
バンベド	聞く者	聴応
スラオシャ	呼び声	喚呼
パフルベド	十天大王	十天大王
ダヒベド	光の保持者	持世明使
ザンドベド	栄光の王	催光明使
ウイスベド	名誉の王	降魔勝使
マーンベド	改悛者	地藏明使

* ペルシア語名 マニは、『ミトラ祭儀書』84 にもとづいて、このような名前を使っている。

ボゴミール=カタリ派

原アムシャ・スプンタは登場しない。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

ハフタン Haftan と呼ばれている。ハフタンは、原アムシャ・スプンタをイスラーム化したものである。
⇒七大天使

学説

原アムシャ・スプンタは、イラン系宗教の大きな特徴であり、密教の曼荼羅にも影響を与えている。

げんじん 原人 ⇒ガヨーマルト

げんそ 元素 ziwane, gôhr/gohr, mâyag/mayag, 'unsur 名前

ペルシア語で虚空はハヴァーhavâ、風はバード bâd、火はアーテシュ âtesh、水はアブ ab、地はアヘ akhe またはザミーン zamîn と言う。

起源

古代イランでは、火はアータル、虚空と風はワユ、水は女神アバン、地は女神ザミヤート(ザム)のように自然神であり、これらを神霊的な原像として、天地照応の原理によって、物質世界の火や風や水が生まれると考えていた。

元素という考え方はギリシア哲学に由来するもので、イラン文化圏の西部において原像という考え方と結びつき、独特の元素論が生まれた。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代にはまだ、元素という考え方はない。しかし、ミトラ単一神教から西方ミトラ教へと発展していく過程で、どのような考え方をしたかは、ヘロドトスの『歴史』1.131-132 やストラボンの『地理』15.3.13-15 から推し量ることができる。⇒HP《[ミトレアム図書館](#)》の「[ヘロドトスの『歴史』](#)」「[ストラボンの『地理』](#)」; [マグサイオイ文書](#)

ゾロアスター教

ゾロアスター教は、元素ではなく、原像というものを基本に考える。原像とは、プラトンのアイデア、ユング心理学における元型(アーキタイプ)に相当するもので、アムシャ・スプンタと呼ばれている。⇒[アムシャ・スプンタ](#)

ミアフラ教

アケメネス朝東部のマズダー派はゾロアスター教教的な考え方をしたが、西部のミトラ派はギリシア哲学の影響を受けた。ヘロドトスの『歴史』1.131-132 やストラボンの『地理』15.3.13-15 から推し量ることができる⇒[HP《ミトレーム図書館》の「ヘロドトスの『歴史』」「ストラボンの『地理』」](#);⇒[マグサイオイ文書](#)

ズルワーン教

19世紀末から20世紀初頭にかけて、インドのボンベイ(現在のムンバイ)において、パールシーの中のズルワーン派(別名神智学派)の人々は、スワワルディーの東方神智学を参考にして、下表のような整理を行った。

表 ズルワーン派による元素と神秘体

アムシャ・スプンタ	守護対象(原像)	元素	神秘体
スプンタ・マンユ(オフルミズド)	人間	——	アートマー
ウオフ・マナフ	動物	——	ジーヴァ
クシャスラ	天空と鉱物	——	オーラ卵
アシャ	火	火	メンタル体
ハルワタート	水	水	アストラル体
アムルタート	植物	風	エーテル体
アールマティール	地	地	物質体

西方ミトラ教

プラトン哲学とストア哲学の影響を受けたため、ギリシア風の五元素——虚空(アイテール)、火、風、水、地——を使った。ヘロドトスの『歴史』1.131-132 とストラボンの『地理』15.3.13-15 に、ミトラの秘儀の七つの位階との関係を示す記述がある⇒[HP《ミトレーム図書館》の「ヘロドトスの『歴史』」「ストラボンの『地理』」](#);⇒[マグサイオイ文書](#)

東方ミトラ教(マニ教)

東方ミトラ教では、地の元素をアーリマンの元素と考えたため、光の五元素の中に地の元素はない。光の五元素は、オフルミズドに付き従った五名の従神(アムシャ・スプンタ)のことである。この世を形成する混合物は、光の五元素に地の元素が加わっている。⇒[アムシャ・スプンタ](#)

表 混合物を構成する元素

五元素	パルティア語	アラビア語	ギリシア語	ラテン語	中国語
虚空	‘rd’w-fr’w’rdyn	Nasim	Αἴθρ	Aer	気
風	W’d	Rih	Ανεμος	Ventus	風
光	Rwšn	Nur	Φῶς	Lux	明
水	‘a	Ma’	Ὑδωρ	Aqua	水
火	‘dwr	Nar	Πῦρ	Ignis	火
地	Zamîn	‘Arsy	Χῶμα, Ὑλη	Terrenus	土

闇の世界を構成する元素は、霧(煙)、火炎、熱風、毒(大水)、暗黒と呼ばれている⇒アン・ナディーム『学術書目録』1;バル・コーナイ『評注蒐集』313,10。闇の世界を構成する元素は、光の五元素に地の元素が入り混じったものと思われるが、はっきりしない。

ボゴミール=カタリ派

「ティベリアス湖伝説」と「秘密の書」に共通するのは、泥人形という表現である⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」5;「秘密の書」4。泥は、アダムとエヴァの身体を形成する材料であり、いわゆる四元素に対応するが、はっきりと四元素と記されていない。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1)ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

元素はギリシア哲学風の四元素(火、風、水、地)を使う⇒『ケウルーミトラ聖典』の「黒の書」12;「啓示の書」11;「火の鳥の物語」。原像という概念は、フラワシと結びついている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「黒の書」4「ダウル記1」2。

(2)東方神智学

スフラワルディーの東方神智学では、アムシャ・スプンタを原像／聖像 sanam と呼ぶ。スプンタ・マンユ(オフルミズド)はアムシャ・スプンタに含めない。ウオフ・マナフは、スィームルグ文化時代の原義にもどり、人間と神(アフラミトラ)をつなぐ役割、すなわちマナス(意識原理)としての役割を持つとされている⇒『東方照明神智学』;ウオフ・マナフ。

表 東方神智学における元素

アムシャ・スプンタ	守護対象(原像)	元素	備考
ウオフ・マナフ	人間	——	意識原理
クシャスラ	天空と鉱物	——	オーラ卵
アムルタート	植物	生氣／風	ワーユ
アシャ	火	火	アータル
ハルワタート	水	水	——
アールマティー	地	地	——

学説

中世ドイツの神秘家ヤーコブ・ベーメの神智学は、ズルワーン教・東方ミトラ教的な考え方をするだけでなく、地の元素をサタナの元素と考える。ボゴミール=カタリ派を経由して、ズルワーン教・東方ミトラ教的な考え方がベーメに伝わったと考えるべきであろう。

げんぞう 原像 sanam

名前

サナムは、ペルシア語で「原像」「聖像」を意味する。

起源

原像は、イラン固有の概念で、プラトンのアイデアに相当する。プラトンのアイデアが分有により、無数の個物として実体化するように、イランの原像は天地照応の概念で物質世界の中に無数の個物として実体化する。イラン独自の原像としては、アムシャ・スプンタ、フヴァルナとハライエ・キーヤーニーがある⇒アムシャ・スプンタ;フヴァルナ;ハライエ・キーヤーニー。インド・イランに共通するものとしては、生命の三大原像(聖木、聖牛、原人)がある⇒ガオクルナ木;牛;原人。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

神々のすべてが原像であり、天地照応の原理でゲーテングの中にさまざまなものを生み出すと考えられていた。イラン西部から小アジア半島にかけての地域では、ギリシア哲学(プラトン哲学とストア哲学)の影響を受け、西方ミトラ教の原像哲学になった。基本的には、次のように四つに分類できる。

(1) 原アムシャ・スプンタ

・ミトラ	……太陽	……友愛、生命の養育
・アパム・ナパート	……月	……天水(天の貯水池)の守護、生命の種子の養育
・アーリマン	……火星	……仲間の結束、款待
・ナーサティア双子神1	……水星	……治療、治癒、知恵、蜜
・ナーサティア双子神2	……金星	……厄難からの救出、除魔
・インドラ	……木星	……雷、障害の除去
・クシャスラ／キヤーン?	……土星	……よき統治、王権の保護

原アムシャ・スプンタの構成は、地域・時代により異動がある。

(2) 自然の原像

初期の頃は、火(アータル)と水(女神アバン)、天(スワーシャ)と地(女神ザミヤート)が対になっていたが、ギリシア哲学の影響を受けて、アータル(火)、女神アバン(水)、ワユとワタ(風)、女神ザミヤート(地)をギリシア風の四元素に対応させるようになった⇒[HP《ミトレーム図書館》](#)の「[ヘロドトスの『歴史』](#)」「[ストラボンの『地理』](#)」。惑星との対応は、バビロニアの影響を受けてから整理され、原アムシャ・スプンタにまとめられた。

四元素

・アータル	……火
・女神アバン	……水
・ワユとワタ	……風
・女神ザミヤート	……地

その他

・スワーシャ	……天空
・インドラ	……雷
・フワル	……太陽の運行
・ナーサティア双子神	……水星と金星
・女神アナーヒター	……水の配分
・女神ハルワタート	……水の守護

(3) 生命の三大原像

多様な生命を生み出すもととなる原像は、伝統的な聖木、聖牛、原人である。これを助けて、生命の保護、養育に関連するのは以下の神々である。

・アパム・ナパート	……月(天の貯水池)における生命の種子の養育
・スヴァルシュタル	……生命の種子の配分
・フラワシ	……守護霊
・女神アールマティー	……子宮と胎児の保護
・マノフメード	……人間の保護
・聖牛の魂	……動物の保護

- ・女神ドゥルワースパ ……動物の保護
- ・女神アムルタート ……植物の保護
- ・ハオマ ……不老不死の薬草の保護

(4) 人間社会の原像

人間社会を成立させるさまざまな原理・機能・役割が王を中心に整理されている。ここに列せられている神々の顔ぶれを見るだけで、ミトラの統治というものがどのようなものかが分かる。

- ・ミトラ ……友愛、社会契約、王の保護
- ・ハライエ・キヤーニー ……王権
- ・クシャスラ ……よき統治
- ・アーリマン ……仲間の結束と款待
- ・スラオシャ ……忠実、従順、素直、規律
- ・ラシュヌ ……裁き、応報
- ・ウルスラグナ ……勝利、障害の除去
- ・フヴァルナ ……幸運
- ・女神ラーム ……調和、音楽
- ・アシャ ……秩序
- ・女神アシ ……正義
- ・女神アルシュタート ……正義、達成の報酬
- ・ナーサティア双子神1 ……治療、治癒、知恵、蜜
- ・ナーサティア双子神2 ……厄難からの救出、除魔
- ・女神チシュター ……教育
- ・女神ダエーナー ……宗教
- ・マンストラ ……真言、明呪

ゾロアスター教

ゾロアスター教は、開祖ゾロアスターの預言をもとに、生命、自然、人間社会の各原像(神々)の中から七柱を選び、ゾロアスター教独自のアムシャ・スプンタをつくった。ゾロアスター教の教義によれば、アムシャ・スプンタはゾロアスター教における根本的な原像であり、万物はアムシャ・スプンタを原像として、天地照応の原理でゲーテグの中に作り出される⇒アムシャ・スプンタ。その他の原像(神々)は、こうして生み出されたものの守護・養育を司る。

ミアフラ教

アケメネス朝後期には、カルデアン・マギの影響力が強まったので、ズルワーン教的な発想になった。

ズルワーン教

カルデアン・マギは、ズルワーンの四相の中に、スィームルグ文化時代の原像(神々)とゾロアスター教のアムシャ・スプンタを取り込んで整理した。彼らの作ったアケメネス朝暦は、一ヶ月を四週に分け、第一週をアムシャ・スプンタ、第二週を自然、第三週と第四週を人間社会に割り当てた⇒アケメネス朝暦;ボイス『ゾロアスター教研究のための原典資料集』p19。

動物、植物、鉱物、火、水など、人間以外のものは、アムシャ・スプンタを原像として、天地照応の原理でゲーテグの中に作り出されるが、人間だけはミトラを原像として、天地照応の原理でゲーテグの中に作り出される。⇒『ズルワーン派版ブンダヒシュン』

特筆すべきは、時(周期)の原像として、新たに十二星座が加わったことである。十二星座はバビロニア起源だが、ズルワーン神学の中で、時(周期)の原像とみなされるに至った⇒十二星座。

西方ミトラ教

プラトン哲学による、きわめて高度な原像哲学が展開された。これによれば、恒星と星座は恒常因としてのアイデア(原像)であり、これに変動因としての七惑星の力が加わって、地上に万物が生じ、生成と消滅をくりかえす。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」50, 51「マテセオス」1-4

時間としてのアイデアは十二星座であり、これを原像として世界は、歴史をくりかえす⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記2」。

東方ミトラ教(マニ教)

ミトラ・ソフィアの計画を原像群(鋳型・設計図)として、明性(アフラ=マズダーの身体の微細な破片)と元素(アムシャ・スプンタの身体の微細な破片)が組み合わさって、ゲーテグの中に個物が誕生すると考える。人間はミトラを原像として作り出されている。⇒『シャープラカーン』; 元素

ボゴミール=カタリ派

原像という考え方は、天上に残してきた法衣という考え方に見ることができる⇒『ケウルーミトラ聖典』の「イザヤの幻」9。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) ヤズダン教／ミール派イスラーム

万物の原像を明性と呼ぶ。最高神ミトラはマントにたくさんの原像(明性)を包んで世界卵の中から現れ、それをメーノグの中で育て、その後にゲーテグの中に移行させた⇒『ケウルーミトラ聖典』の「黒の書」4「ダウル記1」1-3。

(2) 東方神智学

万物の原像群をアムシャ・スプンタと呼び、アムシャ・スプンタは天地照応の原理により、天球層の最下層(月下界)に映りこみ、天使、人間、動物、植物、鉱物を生み出す⇒スフラワルディー『東方照明神智学』; アムシャ・スプンタ; アフラミトラ。

学説

特筆なし。

こうみょうどうじ 光明童子 Nuraafghan

こんごうぶつ 混合物 Gumêzišn, Srêšišn/Sreshishin

名前

ペルシア語ではグメージシュンあるいは、スレーシシュンと言う。

起源

宇宙の歴史を三つに分けて、創造の時(ブンダヒシュン)、混合の時(グメージシュン)、分離の時(ウィザーリシュン)と呼ぶことは、ゾロアスター教の時代に始まった。混合物の意味をより明快なものにしたのは、東方ミトラ教である。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代には、混合物という考え方はない。

ゾロアスター教

起源と同じ。

ミアフラ教

ゾロアスター教と同じ。

ズルワーン教

ゾロアスター教と同じ。

西方ミトラ教

人間は、ディオニューソスとティーターン族(巨人族)の灰の入り混じった四元素からなる混合物と考えられた⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記1」14。

東方ミトラ教(マニ教)

オフルミズドとアムシャ・スプンタの身体を構成していた光の元素と闇の世界を構成していた元素の入り混じったものを混合物と言う。ミトラとソフィアが混合物からつくりだした宇宙をコスモス(ゲーテグ)と呼ぶ⇒ゲーテグ。

ボゴミール=カタリ派

混合物という言い方はしないが、この世は心優しき神とサタナの双方の力により創造されたものと考えている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「秘密の書」3。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

混合物という言い方はしないが、この世(ゲーテグ)を紅塵にまみれた明性を清める場と考えている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記1」3。

学説

特筆なし。

コンマゲネおうこく コンマゲネ王国 Kingdom of Commagene

地理的な位置

現在のトルコ共和国東南部からシリア北部にかけての地域、すなわちクルディスタン西部とその周辺。

民族、当時の国際環境

主要民族はメディア人(クルド人)。当時のメディア地方(現在のクルディスタン)には多数の公国があった。このうち、コンマゲネ王国とカッパドキア王国は共和制ローマ／ローマ帝国と同盟関係を持った。ポントス王国(黒海沿岸)は対立した。東部にあったディラマーン公国、マルド公国、ゴルディヤネ公国、バルチャン公国、ムルカーン公国、シャフラズール公国、カルク公国、ケルム公国、マーフ公国、サナク公国はパルティア帝国と一種の連邦を形成した⇒メヘルダート『クルド便覧』p35-36; 第五部「パルティア帝国の国教」。パルティア帝国を含め、これらはすべて、メディア人(クルド人)の伝統宗教であるミトラ教を国教としていた。

建国

前三世紀のはじめにサモス王がコンマゲネを統一した。サモス王*とその子アルサメス王*の時代、コンマゲネ王国はセレウコス朝シリアに従属していた。しかし、アルサメス王の子ブトレマイオス王

*の時代に独立した(前162年)。プトレマイオス王の子サモス二世*はセレウコス朝シリアと和平を結び、その孫で王位継承者のミトリダテス一世*はセレウコス朝シリアの皇帝アンティオコス八世の娘ラオディケと結婚した。この二人の子が、有名なアンティオコス一世 98-38 B. C.である。

- * サモス王 Samos, ca 290-230 B. C.
- * アルサメス王 Arsames, ca 260-223 B. C.
- * プトレマイオス王 Ptolemy, 201-130 B. C.
- * サモス二世 Samos II, 130-109 B. C.
- * ミトリダテス一世 Mithridates I Callinicus, 100-69 B. C.

アンティオコスという名前

アンティオコス Antiochus という名前は、ペルシア語のフヴァルナ Xvarnah (勝利と加護を約束する光輪)に対応し、「勝利を約束された者」を意味している。

宗教

アンティオコス一世は、先祖の宗教を改革し、新しい宗教を興した。この新しい宗教は、①ゼウス＝オロマスデス、②ミトラ＝アポロ＝ヘーリオス＝ヘルメス、③アルタグネス(ウルスラグナ)＝ヘラクレス＝アレス、④勝利の女神ティケの四柱を至高神団とする。至高神団の最初にゼウス＝オロマスデス(アフラ＝マズダー)がいるのは、先祖の宗教を引き継いだため、アンティオコス一世の新宗教の主神はミトラである⇒ボイス『ゾロアスター教史Ⅲ』p325。ミトラが主神になったのは、隣国パルティアの国教がミトラ教で、天上王権がゼウス＝オロマスデス(アフラ＝マズダー)からミトラ＝アポロに禅定されたという天上王権継承神話が広く普及していたことが背景にある。以下は、ニムルド・ダーの遺跡に刻まれている碑文である。

余は四柱の神々がこの場所(ニムルド・ダー)を聖なる座として共有してくださるよう、特に選んで聖別した。わが先祖の英雄的な絆と、聖なる山頂に降臨された神々の崇高なお姿を記憶にとどめることだけでなく、余の信仰心を証明する場とするためである。かくて、余は、ゼウス＝オロマスデス*、ミトラ＝アポロ＝ヘーリオス＝ヘルメス、アルタグネス(ウルスラグナ)＝ヘラクレス＝アレスの三神とわが祖国コンマゲネを育む偉大な女神*の像を祀[まつ]る。これらの神像を造ったのと同じ石から、神々と同じように玉座に座りたる余の像をも造り、神々とともに祀る。余は神々の友だからである。さらに、いにしえの神々とともにこの名誉を分かち合えるよう、幸運の女神テュケの像をも造り、ともに祀る。⇒ボイス&グルネ『ゾロアスター教史Ⅲ』p323

この碑文に示されている「神の友」という考え方は、アンティオコス一世とミトラの握手を刻んだ浮き彫りや握手の際の誓いの言葉*にもっと明瞭に示されている。

* **ゼウス＝オロマスデス** この碑文には記されていないが、他の碑文では、ヒッタイトの暴風神テフスト／ハダド／アダドとも習合している。

* **偉大な女神** 幸運の女神テュケ、ペルシアのフヴァルナのこと⇒キュモン『ミトラの密儀』p77。フリギアの大女神キュベレーと習合している。

* **握手** [希]デクシオシス dexiosis。ミトラ教における友情の証。

* **誓いの言葉** 握手のとき、ペルシア語で「一つの力、一つの正義にならん」(ハマーゾール・ハマー・アシヨ・ベーム hamâzôr hamâ ašo bêm)と唱える⇒ボイス&グルネ『ゾロアスター教史Ⅲ』p318。

立教の趣旨

ニムルド・ダーの碑には、「ペルシアとマケドニア(ギリシア)とコンマゲネの全神々が一つの家族になるので、それにならって、コンマゲネ王国のあらゆる民族が一つの家族になって団結することを願う」と刻まれており、新宗教創始の目的がはっきりと示されている⇒ボイス&グルネ『ゾロアスター教史Ⅲ』p327-328。

特徴

アンティオコス一世の興した宗教は、西方ミトラ教、それも最初期の形態である。このミトラ教は、かつての宗主国セレウコス朝シリアの国教・ズルワーン教の強い影響を受けている。セレウコス朝のズルワーン神学によれば、ズルワーンには四相があり、①元素相の主はアフラマズダー、②光相の主はミトラ、③力相の主はウルスラグナ、④智慧相の主は女神デーネである。コンマゲネのミトラ教もこの四相を継承している(ただし、智慧相の主だけは女神テュケに変えられている)。ギリシア多神教との習合も、セレウコス朝のズルワーン教の影響である。

聖王

アンティオコス一世の後、王位はミトラダテス二世*、アンティオコス二世*、ミトラダテス三世*、アンティオコス三世*、アンティオコス四世*と継承された。アンティオコス一世以後、コンマゲネ王国は、西方ミトラ教を国教としているので、これらの王はすべて西方ミトラ教の聖王である。

- *ミトラダテス二世 Mithridates II, 38-20 B. C.
- *アンティオコス二世 Antiochus II, 29 B. C.
- *ミトラダテス三世 Mithridates III, 20-12 B. C.
- *アンティオコス三世 Antiochus III, 12 B. C.-18 A. D.
- *アンティオコス四世 Antiochus IV, 38-72 A. D.

ニムルド・ダーの天体象徴

(1)アンティオコス一世の戴冠式

アンティオコス一世の二度目の戴冠式(ローマ帝国による認知)は、前62年7月7日に執り行われた⇒ノイゲバウアー&ヘセン「ギリシアのホロスコープ*」;ボイス&グルネ『ゾロアスター教史Ⅲ』p324。この日、獅子座の主星レグルスの近くに、木星、水星、火星、月がいた。この日の天体の配置が、ニムルド・ダーの五体の神像の配置および、神像のわきに置かれた獅子の像に反映されている。

戴冠式の日に、木星、水星、火星、月がレグルスの周囲に集まったことは、ゼウス=オロマスデス(木星)、ミトラ=アポロ=ヘーリオス=ヘルメス(水星)、アルタグネス=ヘラクレス=アレス(火星)、ティケ=フヴァルナ=キューベレーがアンティオコス一世の戴冠式を祝うために、ニムルド・ダーに集まったことを意味している。アンティオコス一世は、これにより、ペルシアとマケドニア(ギリシア)とコンマゲネの全神々が一つの家族になったとし、西方ミトラ教を興した。⇒ボイス&グルネ『ゾロアスター教史Ⅲ』p324

*ギリシアのホロスコープ O. Neugebauer and H. H. van Hoesen, "Greek horoscopes", The American Philosophical Society, Philadelphia, 1959

(2)コンマゲネ国王の公式誕生日

アンティオコス一世の公式誕生日は、アイドナイオス月の16日(西暦前98年7月29日頃)である。この日には、ヘリアカル・ライジング、太陽とレグルス(獅子座の主星)の合の二つが起きた。公式誕生日におけるシリウスのヘリアカル・ライジングは、ミトラの時代の始まりを告げるものであり、太陽とレ

グルスの合は、ミトラ(太陽)と王(レグルス)の握手、天の王と地の王の友情・結合、ミトラに託されての統治を示すものである。⇒シリウスのヘリアカル・ライジング

サービアせいきょう サービア星教 as-Sabi'a

名前

アラビア語では、アッサービア as-Sabi'a と言う。サービ教と言うときには、①古代アラビア・メソポタミアの星辰宗教、②イラク南部に住むマンダ教徒、③ハランに住む七曜神崇拝の宗教の三つをさす。混乱を避けるために、七曜神崇拝の宗教を「サービア星教」と呼ぶ。⇒シャフラスターニー『宗教と宗派』；ギュンドゥズ『命の智慧』p45-46

上記のほかに、8世紀に起きた「真サービ教」がある。⇒真サービ教

起源

ハランは、ウルの人々が商業上の前哨拠点として、現在のシリア北部に建設した町である。前6世紀にはアケメネス朝帝国の領土になり、639年以降はイスラーム圏の町になった。ペルシア圏とギリシア＝ローマ圏の境界に位置したため、双方の文化的影響を受けた。いつの頃からかは不明だが、アラブ人に混じって、シリア語を話す非アラブ系の人々(ナバト人)も住むようになった。

ディアーマ Qatādah 'ibn Di'āmah, ?-736 やアフマド Khalīl ibn Ahmad, ?-786-87 ら、中世アラブの学者の記録によれば、彼ら(ナバト人)の宗教は、イラク北部(クルディスタン)の町モスルやクサ周辺の宗教と同種の宗教であり、七曜神崇拝と太陽神崇拝を特徴としていた⇒ギュンドゥズ『命の智慧』p24-27。彼らは、西アジアがイスラーム化してからも重用されたので、税金を払うだけでよく、改宗は強制されなかった。

ハランのサービア星教徒について、イブン・アン・ナディームの『評注蒐集』第九章にはつぎのような記述がある。この伝承は真実ではないが、ナバト人がサービ星教を名乗った経緯をよく表している⇒グリーン『月神の町ハラン』p4-5。

アッバース朝のカリフ・マームーンはバグダッドからビザンチン帝国への遠征に出かける途上で、ハランの町に立ち寄った。830年のことである。カリフはハランの人々に「おまえたちはユダヤ教徒か、キリスト教徒か、それともゾロアスター教徒か？」と訊ねた。ハランの人々はそのどれでもないと答えた。するとカリフは「おまえたちは信仰なき者どもだ。イスラームに改宗するか、それとも『コーラン』に記されている啓典の民のどれかになって税金を払うか、どちらかを選べ。さもないければ皆殺しだ。余がこの遠征から帰るまでに決めておけ」。ハランの住人の多くは、キリスト教かイスラームに改宗したが、少数の人々(ナバト人)は踏みとどまった。この人々にあるイスラームの長老が「サービア星教の信徒ですと名乗るとよい」と助言した。このときから、ハランのナバト人は、自分たちは『コーラン』に記されているサービア星教徒であると名乗るようになり、『ヘルメス文書』が彼らの経典であると語るようになった。⇒グリーン『月神の町ハラン』p4-5; ギュンドゥズ『命の智慧』p34-35, 132, p235

司祭団

サービア星教の司祭団は、ミトラのマジとユダヤ教のラビの混成である⇒ビールーニー『諸国年代記』; グリーン『月神の町ハラン』p116。

教典・資料

(1) サービア星教の文書

『ハランの高等司祭が記した書』Kitab al-Baba al-Harraniyyah

『五つの秘儀』Khamsa Sirr

『ナバテ派の農業』Al-fillahatu an-nibtiyyun

『ヘルメス文書』Corpus Hermeicum

碑文

(2) サービア星教に関する外部著作

『ディオニュシウスの書』(シリア人テル・マフレのディオニュシウス Dionysius of Tell-Mahre, 840? A. D.によるシリア語著作)

中世イスラームの学者たち(ビールーニー、シャフラスターニー、アンナディームら)の著作

基本教義

(1) 天真ー七曜神ー人間

サービア星教によれば、バアル・シャミン*(=天真*)と人間の間に七惑星神がいる。

(2) 至高三神

古くは、シン(月)、シャマシュ(太陽)、イシュタル(金星)が至高三神団を形成していたが、ヘレニズム以降は、キルクス(土星)、アリユース(太陽)、シン(月)に変わった。

(3) 筆頭化身

初期においては三神の中でシンが筆頭化身であったが、後にアリユース(シャマシュ)が筆頭化身になった。

* **バアル・シャミン** [アラム語] Baal Shamin。アラム語で「天主」。永遠の主 Mare'alma とも言う。西セム神話の主神。サービ星教の経典の中では、時の主ズルワーン Rabb al-sa'at と呼ばれている。⇒ギュンドゥズ『命の霊知』p140-141

* **天真** てんしん。al-Haqq。すべての始まりである究極の第一原理のこと。こんにちのヤズダン教・ミール派イスラーム・スーフイズムでも使う基本用語。

ミトラ教との関係

(1) 七惑星神の名前

サービア星教の神名は、アラム語・シリア語を基本としているが、ヘレニズムの影響を受けており、土星神名キルクス*や太陽神名アリユース*のように、ギリシア語に由来する名称もある。土星神と太陽神の名前のみギリシア語化したのは、偶然ではなく、ミトラ教の影響である。

* **キルクス** [アラム語・シリア語] Qirqis。ギリシア語クロノスが音訛した名前。

* **アリユース** [アラム語・シリア語] Aliyus。ギリシア語ヘーリオスが音訛した名前。

(2) ミトラの秘儀および七曜神との関係

土星・木星・火星・太陽・金星・水星・月というカルデア式惑星配列において、至高三神に相当する土星・太陽・月を先頭にまとめると、土星・太陽・月・木星・火星・金星・水星となり、西方ミトラ教における秘儀の位階と同じ配列になる。これは、ヘロドトスの『歴史』1.131-132 とストラボンの『地理』15.3.13-15 の記されている七神と同じ構造である⇒HP《ミレーアム図書館》の「ヘロドトスの『歴史』」「ストラボンの『地理』」。

北斗七星についても、記録が残っており、『北斗の秘儀』と呼ばれるものが存在した⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラ典礼書」。

表 サービア星教の七曜神

七惑星	神名	神名のアラム語・シリア語表記	別名
土星	老賢者	キルクス Qirqis	アヌ、アン、バアル・シャミン(天主)

太陽	神の王	マラクベル Malakbel	シャマシュ、アリュース、アザゼル、ヘリオガバルス、天と地の主、上界と下界の主、偉大な主、育みの主
月	白き主	アグリボル Aglibol	シン、智慧の主
木星	恵みの主	ベール Bel	バイル、ワカール、マルドゥク、莊嚴の主
火星	盲目の主	ラッバルアアマー al-Rabb al-'a'ma	シャミール、ネルガル
金星	貴婦人	ベルティス Beltis	アスタルテ、アタルガティス、ベリト、バルティ、イシュタル、輝ける女神、淑女
水星	全能者	アジズス Azizos	ナービク、ネボ、ナブ

神々の伝承

(1) アザゼル

アザゼルは、太陽と結び付いており、シャマシュ(アリュース)と一体化している。ローマ帝国時代には、太陽神ヘリオガバルスと呼ばれていた。アザゼルには、マラクベルという別名がある。マラクベル Malakbel は、マレク・ベール Malek Bel→メレク・ベール Melek Bel であり、アラム語・シリア語で「神の王」を意味する。⇒アザゼル

(2) シャミール

火星神シャマール Shamil は、怒るとみさかいがなくなって、あらゆるものを破壊するため、「盲目の神」と呼ばれている。シャミールは、ヘブライ語のサマエル Samael に相当する。サマエルには、二種類の伝承がある。

①サマエルは死の天使である。この伝承によれば、サマエルはミトラ教・イスラームの大天使アズラーイル、古代バビロニアのネルガル、ギリシアのプルートルである。シャミール／アズラーイルは、死の天使でもあるが、健康と繁栄を授けてくれる太陽のごとき吉神でもある。⇒アン・ナディーム『学術書目録』; アズラーイル

②サマエルは、サタン族の長である。⇒サタナエル

(3) アジズス

アジズス Azizos は、見張りと呼ばれる200名の天使たちの長シェミハザである。アジズスは、シェムナーイルの原形であり、水星および金星に結び付けられている。⇒シェムナーイル; 見張り

(4) ナブ

水星神ナブは、ティール、ヘルメス、アガトダイモーン、オルフェウス、ワリスと同一視されており、偉大な賢者とされている。⇒ダルダーイル

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代のサービア星教は、バビロニア多神教であった。バビロニア多神教とスィームルグ文化の最初の習合は、カッシート王朝 1530-1150 B. C.の時代に起き、ミトラとシャマシュの習合が生じた⇒ボイス『ミトラ教史Ⅱ』28-29; 七曜。

ゾロアスター教

ゾロアスター教とサービア星教に接点はない。

ミアフラ教

新バビロニア王国がアケメネス朝に征服されると、バビロニア多神教の祭司の多くは、ミトラ派の保護下に入った。バビロン市のエサギラ神殿が破壊されたとき、多くのカルデアン・マギが小アジア半島東南部からシリアにかけての地域(ハランやモスルもこの地域にある)に移住した。⇒カルデアン・

マギ

ズルワーン教

⇒カルデアン・マギ

西方ミトラ教

上述の通り。

東方ミトラ教

サービア星教の中には、東方ミトラ教の要素も含まれている。

ボゴミール=カタリ派

サービア星教のような強烈な七曜神崇拝は見られないが、太陽神崇拝は残っている。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1)ヤズダン教(孔雀派)

孔雀派(イエジーディー派)においては、しばしばミトラとアザゼルが融合する。これはサービア星教において、アリユース(シャマシュ)とアザゼルが同一視されることと関係していると思われる。

(2)ミール派イスラーム

イスマール派は、サービア星教の末裔である⇒グリーン『月神の町ハラン』p168。

(3)イスラームにおける位置づけ

サビアン星教は、『コーラン』2:59/62 と 5:73/69 と 22:17 で、イスラーム、ユダヤ教、キリスト教と並んで啓典の民と認められている。

占星術

ハランは、中世イスラーム世界における占星術の中心地であった。そして、ハランの占星術を担っていたのは、サービア星教の祭司たちであった。多くの占星術師が彼らのもとに行き、占星術を学んだ。その中でも、特に有名なのは、次の二人である。

(1)アブー・マーシャル Abû Ma'shar, 787-886。ラテン語名アルブマサル Albumasar。ホラーサーン地方に生まれ、ハランで占星術を学んだ。ワーストで没した。主著は、62 から 63 歳の頃に記した大著『占星学序説』Kitab al-mudkhal al-kabîr ilâ ahkâm al-nugûm と『宗教と王朝の書(歴史占星術)』Kitab al-Milal wa-d-Duwal である。この二書は、現在アラビック・パーツに関する最も重要な古典となっている。

(2)ビールーニー al-Bîrûnî, 973-1050?。ホラズムに生まれ、ハランで占星術、レイで天文学・医学を修めた後、再び故郷に帰った。ガズナ朝 977-1186 のマフムード王がこの地に侵攻してきた時、王に捕らえられ、それが縁でマフムード王に仕えるようになった。マフムード王のインド征服に同行し、長くインドに留まったが、故郷に帰って没した。主著は、百科全書『マスワード典範』al-Qânûn al-Mas'ûdî と『占星学手法の要点解説』である。

学説

特筆なし。

備考

日本では、サビアン占星術の広がりとともに、知名度が上がった。

サービきょう サービ教 ⇒サービア星教

サーム Sâm/Sam

名前

バビロニア名はオヒヤ Ohya。

起源

『王書』によれば、サームは名門ナリーマーン家の武将で、ファリードゥーンがその曾孫の王子マヌーチェフルに王座を譲ったとき、この青年王の後見役になった。サームには、白銀の髪に黒目の息子ザールがいる。ザールは霊鳥スィームルグに育てられ、スィームルグから羽を授かっている。⇒スィームルグ

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

スィームルグ文化期の最後を飾るサハック王よりも数世代後に生まれているので、この時代にはまだ生まれていない。

ゾロアスター教

サームには、男女三名ずつ合計六人の子がいる。彼らはスラオシャとアシャを礼拝したので、多くの軍馬と兵隊をかかえ、富と名声を誇った⇒『ブンダヒシュン』31:36-38。

三アフラ教

サームに関する伝承はアケメネス朝時代に形成された。その伝承は、ゾロアスター教とズルワーン教の経典および『王書』に記されている。

ズルワーン教

サームは成長して、竜退治の勇者になった。サームは今も、仮死状態でペシャンサイ平原のどこかで眠っており、スラオシャが来て、「出番がきたぞ」と呼び起こしてくれる日を待っている。⇒『バフマン祭儀書』3:60-61

西方ミトラ教

記録がない。

東方ミトラ教(マニ教)

オヒヤは成長して、竜退治の勇者になった。アヒヤもまた勇者になり、人助けをした。オヒヤは今も、仮死状態でペシャンサイ平原のどこかで眠っており、ジブリールが来て、「出番がきたぞ」と呼び起こしてくれる日を待っている。

ある伝説によれば、大いなる戦いが起きたとき、荒野で原初の竜レヴィアタンが目覚めたため、オヒヤはダルダーイルとともにレヴィアタンと戦った。オヒヤは大洪水を生き延びて、いまだどこか地の果てでレヴィアタンと戦っていると言う。⇒『巨人の書』17

ボゴミール=カタリ派

登場しない。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

古代イランの勇者として知られる。伝承はもっぱら『王書』による。

王書

名門ナリーマーン家出身の武将。ファリードウーンの曾孫マヌーチェフルが王座についたとき、その後見役になった。

学説

特筆なし。

さいしゅうせんそう 最終戦争 ⇒フラショー・クルティ

サオシャント Saošyant/Saoshyant/Saosyant, Sôšyant/Soshyant/Sosyant

名前

サオシャントは、古代イランの言葉で「将来、恵みをもたらすであろう者」を意味する。古代イランで恵み深いものを意味する言葉「サワ」*savah* に由来する⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p234。

起源

救世主という意味の使い方は、ザラスシュトラが最初である⇒『ヤスナ』48.9; 45.11, 53.2。前三世紀頃から、サオシャントはミトラの生まれ変わり(化身)であると考えられるようになった⇒モグダム『ミトラ』。

サオシャント伝承の全貌については、予言の項を参照のこと⇒予言。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代には、一般的な意味でしか使われていない。

ゾロアスター教

ザラスシュトラは、自分の後に続いて現れる、義なる指導者(複数)のことをさして、サオシャントと呼んだ⇒『ガーサー』48.12, 46.3, 70.4, 61.5。後にまとめられた経典『ブンダヒシュン』と『パフマン祭儀書』3によれば、周期の終わりに三人のサオシャントが現れる⇒予言。

ナルヨー・サンハは、ザラスシュトラの放出した精子を三度集め、それを女神アナーヒターのもとに運ぶ。女神アナーヒターは、それを保存し、時が来ると、サオシャントの母となるべき女性に与える⇒『ブンダヒシュン』32.8。

別の伝承によれば、ザラスシュトラの精子はハモン湖に保存され、時が来ると、水浴びに来た十五歳の処女をはらませ、サオシャントを生ませる⇒モグダム『ミトラ』;ヒネルズ『ペルシア神話』p147。

ミアフラ教

ゾロアスター教と同じ。

ズルワーン教

ヘレニズム時代になると、サオシャントはミトラの化身であるとの考えが定着した。

西方ミトラ教

イランの伝承によれば、ザラスシュトラの予言したサオシャントはミトラの生まれ変わりで、女神アナーヒターの生まれ変わりである処女母から西暦前372年の冬至に生まれ、64年間この世で活動し、前208年に天界に還った。アナーヒターはイランのシースターン地方にあるハモン湖に保存されて

いるザラシュストラの精子を使ってミトラを生む。⇒モグダム『ミトラ』;ナバルズ「ミトラスとミトラ教」

中世スラブ語で記された経典『ペルシアの女神アフロディテ』によれば、ミトラは女神アナーヒター
の生まれ変わりである処女マリアから生まれ、ユダヤ人の救い主(キリスト=シャオシャント)になった。
この経典の伝える伝承は、イランの伝承と共通する部分が多い。

アルメニアの民族叙事詩『サスンの勇者』によれば、ミトラは二回この世(アルメニア)に生まれてい
る⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラ武勇記」。この伝承は『スィームルグと太陽皇子ミトラ』という神話と
同じパターンを踏襲している。

東方ミトラ教(マニ教)

⇒キリスト

ボゴミール=カタリ派

⇒キリスト

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

イスラーム化が始まった初期の段階で、世界周期を七つの周期からなるものと考え、各周期には
一人のイマーム(ミール)がいるという教義が確立された。周期を重ねるごとにイマームは神の化身と
しての完成度を高め、最後のイマーム(時の主)のとき、完全無欠の化身になる。この教義は、シーア
派(七イマーム派)、孔雀派、天真派に広く共有されている⇒『ケウルーミトラ聖典』の『啓示の書』『注
釈集』1。シーア派(十二イマーム派)にも、少し変形されたかたちで採用されている⇒『ケウルーミ
トラ聖典』の『マフディーのお隠れと再臨』。

学説

特筆なし。

サカ王朝 Saca ⇒マグサイオイ

サタナ ⇒サタナエル Satana

サタナエル Satanael

名前

サタナエルという名前は、ヘブライ語で「敵対者」を意味する言葉ハ・サタン*に由来する。

*ハ・サタン [ヘ]ha-satan。英語に訳すと、ザ・サタン the satan。サタンが小文字なのに注意。こ
れを意識して日本語に訳すと、「試練を与える役目を引き受けたサタン族の一天使」になる。

サタナエルの名前がサタンになった理由

この理由について述べている経典・伝承は、ボゴミール=カタリ派の経典・伝承だけであり、ユダヤ
教・キリスト教の経典・伝承の中にはない⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」「秘密の
書」。

起源

サタナエルの起源となった言葉「ハ・サタン」は、悪として神に敵対するという意味ではなく、人間に
試練を与えて試す者を意味している。『ヨブ記』と『ヨベル記』のサタナエルは、まさにそのような存在
であり、サタナエルを「悪」とみなしていない。

ユダヤ教

『ヨブ記』は、墮天する以前のサタナエルについての伝承である。

キリスト教

(1) サタンの墮天

この伝説の出所は、『イザヤ書』14:12-17 と『エゼキエル書』28:12-17 である。以下に全文を引用しておく。サタンが全天使の中で最も美しいという根拠もここにある。

ああ、前は天から落ちた。明けの明星、暁の子よ。お前は地に投げ落とされた。もろもろの国を倒した者よ。かつてお前は心に思った。わたしは天に上り、王座を神の星よりも高く据え、神々の集う北の果ての山に座し、雲の頂に登って、いと高き者のようになろう。しかし、お前は冥府に落とされた。墓穴の底に。⇒『イザヤ書』14:12-17

おまえは知恵に満ち、美しさの極みである。おまえは神の園であるエデンにいた。あらゆる宝石がお前をつつんでいた。それらはおまえが創造された日に整えられた。わたしはおまえを翼を広げて覆うケルブとして造った。・・・中略・・・おまえの心は自分の美しさのために高慢となり、栄華のゆえに知恵を墮落させた。⇒『エゼキエル書』28:12-17

(2) キリスト教におけるサタン観

『ヨハネの黙示録』とミルトン John Milton, 1608-1674 の『失楽園』の強い影響を受けている。

(3) キリスト教の神学

初期キリスト教には、クレメンス Clemens, 150-210? やオリゲネス Origen, 185-251 のようにサタンも赦されると考える者もいた。しかし、アウグスティヌス Augustine, 354-430、教皇大グレゴリウス Gregory the Great, 教皇位 590-604、アンセルムス Anselm, 1033-1109 らが説く教説「墮天使たちはけっして救われないし、赦されないとする説」が支配的になり、以後これがカトリック・プロテスタントの主要な見解になった。この見解を要約すると、次のようになる。

アダムとイヴが楽園から追放されたときから、人類はサタンの支配下に入った。しかし、イエスの殉教により、人類はサタンの支配から抜け出す道を見つけた。ただし、イエスの殉教は、人類救済だけが目的なので、墮天使たちが救われることはない。神は、人間を成長させるために今も墮天使たちを利用しているが、墮天使たちにはまったく希望がない。

(4) サタナエルとルシファー

⇒ルシファー

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代には、ユダヤのサタナエルは『ヨブ記』にみられるような天使であった。

ゾロアスター教

ゾロアスター教の善悪二元論は、ユダヤ教およびキリスト教に影響を与え、サタナエルを神に敵対する大悪魔に変貌させた。

三アフラ教

サタナエル伝承は取り入れられていない。

ズルワーン教

アンラ・マンユとアフラマズダーが双子であるという神話は、東方ミトラ教およびボゴミール=カタリ派の神話に大きな影響を与えた。

西方ミトラ教

サタナエル伝承は取り入れられていない。

東方ミトラ教

アーリマンのことをサタンと呼んでいる。⇒アーリマン

ボゴミール=カタリ派

(1) 墮天前

サタナエルは神の長子であり、全天使の頂点に立ち、全天使を指揮していた。しかし、ある時、妬みにとらわれ、雲の上に玉座をしつらえ、神と等しい者になろうとした。そこで全天使の間を回って演説し、全天使の三分の一を味方にした。神はこれをとがめ、サタナエルらを天界から追放した。このとき、サタナエルは名前から神であることを示す末尾のエル・el を奪い取られたので、サタナになった。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「秘密の書」2;「ティベリアス湖伝説」4

(2) 墮天後

天界を追放されたにもかかわらず、サタナは神と交渉して契約を結び、七千年間の地上支配権を得て、アダムとエヴァをつくった。⇒人間;原人

(3) 世の終わり

⇒フラショー・クルティ;ミカエル

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

⇒アザゼル

参考

クルド・イランに近い東欧を根拠地とするボゴミール=カタリ派の神話は、より遠方の西欧に位置しているカトリック教の神話よりも、クルド・イラン的である。地理的な位置関係を常に意識して、これらの相互関係を把握する必要がある。

学説

特筆なし。

サトラップ Satrap, σατράπης, Xšaθrapānā/Khshathrapava

名前

サトラップは地方の総督(太守)をさす言葉で、古代イランの言葉「クシャスラパーヴァー」xšaθra rapānā のギリシア語訳である。クシャスラ xšaθra は「領地」を、パーヴァーpānā は守護者を意味している。クシャスラパーヴァーは、ミトラのことをクシャスラパティ Xšaθrapati(王国の主)と呼ぶことに呼応している。

起源

この言葉は、メディア時代から使われるようになった。メディア時代には、サトラップはミトラの代理人として地方を統治する者を意味していた⇒ビヴァー『考古学と文献資料におけるミトラの諸相』p29。

ゾロアスター教の影響を受けなかったスキタイ人やサカ人(インド・スキタイ人)も、サトラップを「ミトラの代理人としての統治者」の意味で使った。⇒クシヤスラ

スィームルグ文化期／ミトラ単一神教

起源と同じ。

ゾロアスター教

アフラ=マズダーの代理として統治する者の意味に使った。

ミアフラ教

至高三神の代理人として統治する者の意味に使った。

ズルワーン教

ミトラの代理人として統治する者の意味に使った。

西方ミトラ教

西方ミトラ教は、ミトラとサトラップ(ミトラの代理として統治する者)の関係をミトラと皇帝が友であるというかたちで表現した。

東方ミトラ教(マニ教)

なし。

ボゴミール=カタリ派

なし。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

サトラップという言葉は使わず、ミールという言葉を使うようになった。ミール Mir は、ペルシア語でミトラを意味する言葉メフル Mehr に由来し、太守、大公、教主のほかに、すぐれた神秘芸術家にも使う。イスラーム時代の今日も、ミールという言葉はよく使われている。

仏教

中央アジアで成立した弥勒信仰は、ミトラとサトラップ(ミトラの代理として統治する者)の関係を弥勒と天輪聖王という関係で表現した。

中央アジアで成立した仏典『法華経』『大無量寿経』には、弥勒菩薩と弥勒菩薩に従う一団という表現がよく出てくる。これには、サカ(インド・スキタイ)人の大公——ミトラ(=弥勒)の代理人(化身)——とその家臣団のイメージが重ねられている。

学説

特筆なし。

サハーク王 Sultan Sahâk ⇒アジ・ダハーカ

サビアンきょう サビアン教 Sabians ⇒サービア星教

ザミヤート Zam, Zamyazad, Zamyad

ザラシュトラ Zarathustra ⇒ゾロアスター

ザラタス Zaratas ⇒ゾロアスター

サルマーン Salmân al-Fârisî, ?-640

名前

サルマーン・ルフアーリシーは、アラビア語で「ペルシア人のサルマーン」を意味している。

評伝

サルマーンは、イスファハーン出身のイラン人で、イスラームの預言者マホメットの教友(サハーバ)である。真実の宗教を探し求めて遍歴し、マホメットの教えにそれを見出した。⇒『新イスラム事典』

神話・伝承

サルマーンについては、さまざまな伝承がある。

(1)生涯 ⇒『イスラーム辞典』

サルマーンは、イランの貴顕の士の家に生まれた。少年の頃よりキリスト教にひかれ、さまざまな修道士のもとで修行を重ねた。その後、アブラハムの教えの正しい継承者が現れたと聞いて、シリアからアラビア半島に向かって旅立った。しかし、その途中でユダヤ人につかまり、奴隷として売られてしまった。その後、マディーナでマホメットに会い、イスラームに改宗し、マホメットの助けで自由の身になった。マホメットから特に愛顧され、サルマーンもまた忠誠心で応えた。マホメットの死後は、アリーに忠誠を尽くし、マダーインの太守になり、その地で没した。

(2)前世 ⇒アレウィー=ベクターシュ派の『教理問答集』

ミトラが十二名の戦友たちと最後の聖餐を執り行ったとき、サルマーンはその一人として列席していた。サルマーンは、一同とともにミトラのワインを飲んだ。

(3)秘教

⇒アリー

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1)アレウィー=ベクターシュ派

神の三相(マナ、イスマ、バーブ)は、アイン(A)、ミーム(M)、スィーン(S)の三文字で象徴される。アインはマナ(神性)ma'nâ を象徴し、アリーとして現れる。ミームはイスマ(名)ism を象徴し、マホメットとして現れる。スィーンはバーブ(門)bâb で、サルマーンとして現れる。⇒『礎の書』『新イスラム事典』

(2)シーア派

サルマーンは、マホメットを支えた四教友の一人と位置づけられている。マホメット家に忠実で、マホメットの子孫を敬愛したことから、シーア派信者の模範・原像とされている。⇒『新イスラム事典』;ダフタリ『イスマエイル派その歴史と教義』p37

スーフィズム

サルマーンは、スーフィーの原型とされる。⇒『新イスラム事典』

さんみいったい 三位一体 Trinity

シーアは シーア派 Shi'a, Shi'ism/Shiism

名前

「シーア派」という言葉は、アラビア語で「シーア・アリー」Shi'at 'Alī、つまり「アリー派」を意味している。字義から分かるように、シーア派とは、アリーの中に生きている神性(イマーム性)を尊重する人々の集まりを意味している。⇒アリー

特徴

『コーラン』を文字通り事実と受けとめる宗派を顕教(ザーヒル)Zâhir、比喩的に解釈する宗派を秘教(バーティン)Bâtin と言う。スンニー派は顕教、シーア派は秘教である。

経典

(1)『コーラン』

大天使ジブリールのマホメットに伝えた神の言葉を書き記した経典。

(2)『ハディース』

イスラームの伝承を集大成した経典。一つではなく、数種類ある。

(3)シーア派独自の経典

『影の書』『礎の書』『七の書』『黒の書』『啓示の書』『太陽の書』『智慧の福音』『薔薇園の秘密』など多数。宗派ごとに異なる。⇒『ケウルミトラ聖典』の「黒の書」「啓示の書」「太陽の書」

(4)タフシール(注釈書)

シーア派の神学者・神智学者の書いた哲学書・神智学書。東方神智学の書物もここに入る。⇒『ケウルミトラ聖典』の「注釈集」「聖七文字の書」

教義

教義上の重要なポイントは以下のとおりである。いずれも、シーアは独自の教義であり、スンニー派にはない。

(1)イマーム論

- ・アリー ⇒アリー
- ・マフディー ⇒マフディー;時の主
- ・イマーム ⇒イマーム
- ・ザイヌルアービディーン ⇒イマーム

(2)周期論 ⇒世界周期

(3)ターウィール ⇒ターウィール

(4)タアリーム(聖教)論 ⇒タアリーム

歴史

⇒グルウウ

神話・伝承

シーア派には、独自の神話・伝承がある。天使についての考え方も、独特のものがある。これらはいずれも、スィームルグ文化に根を持つイランの文化的伝統を色濃く反映している。

- ・アリー ⇒アリー
- ・マフディー(お隠れと再臨) ⇒マフディー
- ・サルマーン ⇒サルマーン
- ・天使と聖者 ⇒天使
- ・アザゼル ⇒アザゼル
- ・ジブリール(=スラオシャ) ⇒ジブリール;スラオシャ

宗派

(1) 十二イマーム派 …現代イランの国教

(2) ミール派イスラーム(グラート*)

- ・ザイド派 …イエメン
- ・セイマーム派(イスマーイール派) …パキスタン、インド、イエメン、東アフリカ
- ・アフレハック派(天真派) …クルディスタン、イラン西部
- ・アレウィー=ベクターシュ派(神火派) …シリア、クルディスタン、トルコ
- ・イェジディー派(孔雀派) …クルディスタン、イラン西部
- ・キジルバシ派 …中央アジア
- ・ドゥルーズ派 …レバノン、シリア、イスラエル
- ・真サービ教(11世紀末まで) …クルディスタン、シリア、イラク、トルコ東部、イラン西部

(3) シーア派系スーフィー教団

- ・クブラウィー教団 …イラン
- ・スフラワルディー教団 …イラク、インド、パキスタン
- ・ニーマトッラー教団 …イラン、パキスタン、インド
- ・ヌールバクシー教団 …イラン、パキスタン

(4) 神智学的秘密結社

- ・純正同胞団 …パキスタン

* グラート ghulât。過激派の意。ただし、この場合の「過激」は、ミトラ教との習合が過激なくらいに進んでいるという意味である。

シームルグ Simorgh ⇒スィームルグ

じいん 寺院 ⇒ダルエ・メフル

シヴァ Shiva

シェムナーイル Shemna'il

シェムナーイルは、シェミハザと同一視されている⇒『ケファライア』第七〇章 171,15-20。

(1) セム系の語源その1

シェミハザ Semihaza/Shemihazah/Semyaza/Semjaza/Shemhazai という名前は、シェム・ハツザ Shem-hazza、「シェムの力」を意味する。シェム Shem は、ノアの長男で、セム系人種の先祖とされる人物なので、「シェムの力」は、セム系人種の守護者を意味している。

シェムナーイルには、シフカーイル Shifqâ'il という綴りもある。この名はユダヤ教の天使王メトロンの(古名ミトラトン)の76別名の一つサフカス Safkas に由来する。

(2)セム系の語源その2

シェムナーイルという名は、サービア星教の主神の名バール・シャミン Baal Shamin に由来する。バール・シャミンは、アラム語で天主を意味する。バールは主、シャミンは天を意味する。天使になったとき、バールがとれて、シャミンの後ろにエルが付き、シャミン・エル Shamin-el→シェムナーイル Shemnail になった。それゆえ、シェムナーイルの名は、シャミンのエル、つまり「天の神」を意味している。この説は、占星術の守護天使であること、中国語名が十天大王であることをうまく説明している。

起源

起源と同じ。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

原アムシャ・スブンタの中に、シェムナーイルという名前の神はいない。名前の由来から分かるとおり、セム系(アラブ・ユダヤ系)の神なので、後から加わったと考えられる。

ゾロアスター教

存在しない。

ミアフラ教

存在しない。

ズルワーン教

七曜神の中で、水星に対応しているのは、ティールである⇒『ケウルーミトラ聖典』の「七曜神の構成」。

西方ミトラ教

七曜神の中で、水星に対応しているのは、ギリシア神話のヘルメスとローマ神話のマーキュリー(メルクリウス)である⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記1」11。

東方ミトラ教(マニ教)

(1)名前

シェムナーイルは、パフルベド Pahrbed(中国語では十天大王[じゅってんだいおう])と呼ばれている⇒『シャープラカーン』『摩尼教下部讃』。

(2)役割

シェムナーイルは、第七天球層(土星天球層)を支配し、十二星座と七惑星の運行を支配し、遠謀深慮をめぐらせ、裏切りや叛乱を察知して、鎮圧する。これと同様に、シェムナーイルは、人の哲学者魂を支配し、遠謀深慮をめぐらせ、不幸の原因を事前にとりのぞく。⇒『ケファライア』第三十八章 89,1-102,12

(3)伝説

『巨人の書』によれば、シェムナーイルは見張りと呼ばれる二百名の天使の長である⇒『ケファライア』第七〇章 171,15-20; 第四六章 117,9; 墮天使。インド神話のクベーラ神と習合したので、シェムナーイルは財宝の神(財運の主)でもある。これについては、巨人族の項を参照のこと⇒巨人族。

ボゴミール=カタリ派

見張り伝承はあるが、シェムナーイルという名前は記されていない⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」9。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

シェムナーイルは、ミトラの七大天使の一柱で、水曜日を支配している⇒『ケウルーミトラ聖典』の「黒の書」3。シェムナーイルは、財運を司る天使であるが、短剣と暗殺の主とも呼ばれている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「七大天使の書」「七大天使への呼びかけ」。神の敵を秘密裏に倒すという密命を帯びており、血でよごれた短剣をラリシュの泉で洗うとされている⇒『七大天使のプロフィール』;クレエンプロエク『孔雀派—その背景、慣習、経典』p105。

性格、権能、真名

⇒『ケウルーミトラ聖典』の「七大天使の書」「七大天使の真名の書」

学説

特筆なし。

しちぼうせい 七芒星 Heptagram

⇒七曜

しちよう 七曜 yek-haftet

名前

七曜は、ペルシア語でイェク・ハフテと言う。イェクは「1」、ハフテは「七」を意味し、イェク・ハフテは「七つの日」を意味している。

起源

(1)一週間の始まり

バビロニアの占星術暦では、一週間が土曜日から始まる。アケメネス朝時代(アルタクセルクセス二世404-359B. C.)にカルデアン・マギの手で暦が制定されたとき、バビロニア占星術にしたがって一週間は土曜日から始まると定められた。⇒暦

(2)曜日配列

バビロニア占星術は、曜日配列を①七芒星、②時の支配者という二つの概念で説明している。七芒星の七つの頂点には、カルデア式惑星配列*に従って、土星、木星、火星、太陽、金星、水星、月と惑星が配置されている。土星𐌌から始めて、一筆書きの要領で太陽☉→月☾→火星♂→水星♀→木星♃→金星♀とたどると、土曜、日曜、月曜、火曜、水曜、木曜、金曜という一週間の曜日配列(七曜配列*)が得られる。

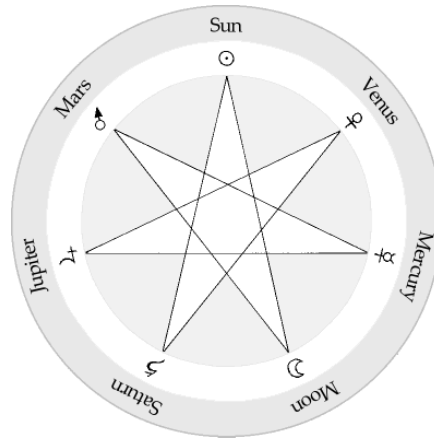


図 七芒星

* カルデア式惑星配列 カルデアしきわくせいはいれつ the Chaldean order。⇒カルデア式惑星配列

* 七曜配列 しちようはいれつ。The week-day order。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

⇒暦

ゾロアスター教

⇒暦

三アフラ教

アケメネス朝暦を制定したのは、カルデアン・マギである。彼らの作った暦は、各派を満足させるためのさまざまな工夫がなされていた。一年は十二月からなり、その中央の七月がミトラ月になった。一ヶ月は30日からなり、ズルワーンの四相に対応させて四週に分けられた。各週の第一日は土曜日(土星の日)で、ズルワーンと結びつけられて、創造の日(ダイ)と呼ばれた。第一週と第二週は各七日からなり、アフラ=マズダーの眷属に割り当てられた。第三週と第四週は各八日からなり、ミトラの眷属に割り当てられた。この配置は、一ヶ月の前半をアフラ=マズダーによる創造、後半をミトラによる救済を表すものであり、しかもミトラを一ヶ月の中央に置くものであったので、各派を満足させた。

⇒ボイス『ゾロアスター教史Ⅱ』p245-246; 暦

ズルワーン教

アケメネス朝暦を制定したのは、カルデアン・マギである⇒ボイス『ゾロアスター教史Ⅱ』p243。これについては、三アフラ教のところで述べたとおりである。

西方ミトラ教

(1) 暦

最初の暦は、ロムルス暦といい、前753年に制定された。この暦に七曜はない。前45年にユリウス暦に変わり、七曜が正式に使われるようになった。七曜は、ユリウス暦がつくったわけではなく、その少し前から採用されており、すでに日曜日(ソルの日)Dies Solis、月曜日(ルナの日)Dies Lunae、火曜日(マルスの日)Dies Martis、水曜日(メルクリウスの日)Dies Mercuri、木曜日(ユピテルの日)Dies Iovis、金曜日(ヴィーナスの日)Dies Veneris、土曜日(サトゥルヌスの日)Dies Saturniと名付けられていた。七曜の普及期とミトラ教の普及期が一致すること、七曜神の顔ぶれがミトラ教の七曜神そのものであること、ミトラ教だけが七曜と十二星座の組織伝道者であったこと、ギリシア=ロ

一マ多神教は、元来七曜神という概念を持っていないことなどから、ミトラ教の強い影響の下に成立したと考えられる。⇒七曜神

(2) 秘儀

オリゲネス*による記録の全文を以下に示す。

これこそ、彼ら(ミトラ教徒)の実践しているペルシアの教えとミトラの秘儀の奥義である。ミトラの秘儀には天の二つの軌道(赤道と黄道)の象徴がある。一つは恒常的なもので、もう一つは惑星と魂の通り道になっている。七つの門のある梯子があり、その最上段には八番目の門がある。最初の門は鉛、二番目は錫、三番目は青銅、四番目は鉄、五番目は銅と亜鉛の合金(真鍮[しんちゅう])、六番目は銀、七番目は金でできている。鉛は土星の動きの遅さを象徴しているので、第一の門はクロノスに割り当てられている。錫の明るさと柔らかさは女神アフロディテの特徴をよく表しているので、第二の門に割り当てられている。硬い青銅の門はゼウスに割り当てられている。鉄はあらゆる細工が可能で、商売を繁盛させ、硬くて長く使えるので、第五の門とヘルメスに割り当てられている。合金はむらがあって一定でないのでアレス(第六の門)に割り当てられている。色が似ているので、銀は月(第六の門)に、金は太陽(第七の門)に割り当てられている。⇒オリゲネス『ケルスス駁論』第六章 22

この記述は、イデア界を天の赤道、物質界を黄道(十二星座)の象徴とし、物質界を七つの天球層に細分している。この考え方も、ミトラ神学(プラトン神学)の典型的な考え方で、プラトンの『ティマエウス』には、もっと詳細に記されている⇒『ケウル-ミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」51; プラトン『ティマエウス』37B-38C, 37E-38A, 41D。西方ミトラ教には、七つの天球層を七段の梯子[はしご]に見立て、この梯子を昇ってイデア界に入り、そこで太陽の玉座に座るミトラに会って、親しく教えを授かるという瞑想法もあった⇒『ケウル-ミトラ聖典』の「ミトラ典礼書」。この瞑想法をユダヤ風にしたのが、メタロン神秘主義(別名をメルカバ神秘主義)である⇒HP《メタロンの徹底研究》

表 ミトラ教の宇宙論(オリゲネスによる)

世界区分	天文区分	天球層	神々	金属
イデア界	赤道	原動天	ミトラ	
物質世界	黄道	太陽天	ソル	金
		月天	女神ルナ	銀
		火星天	アレス	真鍮
		水星天	ヘルメス	黒鉄
		木星天	ゼウス	青銅
		金星天	女神アフロディテ	白錫
		土星天	クロノス	灰鉛

*オリゲネス Ὀριγένης, 185-254 A. D.。オリゲネスは、ギリシア教父を代表するキリスト教の神学者、エジプト人である。セプティミウス・セウェルス帝によるキリスト教徒迫害のさなか、父が殉教、一族の財産も没収された。しかし、オリゲネスは篤志家の援助を受けて勉学を続けることができた。ギリシア哲学は、アンモニオス・サッカス(プロティノスの師)から学んだ。アレクサンドリアにて教えていたとされる。アレクサンドリアの教会は最初オリゲネスを支持したが、後に追放した。著書には『諸原理について』『ヘクサプラ』『ケルスス反駁』『マタイ福音書註解』『ヨハネ福音書註解』などがあるが、異端とされたため、著書の多くが失われている。オリゲネスの思想は、きわめてヘレニズム的(ストア派、新ピタゴラス派、グノーシス派)で、プラトンの『ティマエウス』と旧約聖書の「創世記」の世界創造の記述を融合しようと試みた。つまり、ユダヤ教の天地創造説をヘレニズム的に解釈し、プラトンの宇宙観の中に収めようとした。

東方ミトラ教(マニ教)

『七陽暦経』および『宿曜経』によれば、東方ミトラ教徒は七陽暦を使っていた。日曜はミトラ日、月曜はマーフ日、火曜はバハラム日、水曜はティール日、木曜はオフルミズド日、金曜はアナーヒター日、土曜はズルワーン日である。休日は日曜日で朱書きする。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「七曜神の構成」; 日曜。

ボゴミール=カタリ派

ボゴミール=カタリ派の宗教的シンボルは太陽であり、太陽の日である日曜日は聖なる日・休日であった。暦はキリスト教徒と同じものを使った。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

ほとんどの宗派は、クルド暦 Kurdi (別名メディア暦 Māy'i) かイラン暦を主として使い、一部ヒジュラ暦(イスラーム暦)を併用している。一週間の始まりは、土曜または日曜である。シリアやイラクでは、グレゴリオ暦を使うところもある。

しちようしん 七曜神 Seven week-day gods

名前

スィームルグ文化期には原アムシャ・スプンタと言った。ヘレニズム時代には、ギリシア語でゾノエイ ζονοει と言うようになった。ゾーニー ζωνη はギリシア語で「天球層」を意味し、ゾノエイは「天球層に住む者たち」を意味している。

起源

⇒七曜、原アムシャ・スプンタ

スィームルグ文化/ミトラ単一神教

⇒七曜、原アムシャ・スプンタ

ゾロアスター教

存在しない。

ミアフラ教

⇒七曜、原アムシャ・スプンタ

ズルワーン教

下記の西方ミトラ教における表「七曜神と七曜」のソグド名の欄を参照のこと⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記2」12。

西方ミトラ教

ローマ帝国に広がった西方ミトラ教において、七曜の神々といえば、七惑星神をさしていた。『ギリシア語魔術文書』に収録されている西方ミトラ教の文書 PGM XIII. 1-343 と XIII. 734-1077 によれば、七惑星神は、ゾノエイ、つまり、七つの天球層の各層を支配する神々と呼ばれ、次の表のように整理されていた。表には、地表から最も遠いところにある土星天球層を上段に記し、以下地表に近くなる順番で天球層を並べて記してある(これは必然的にカルデア式の惑星配列になる)。

表 七惑星神と七曜

惑星	七曜	ギリシア名	ローマ名	サービア星教	ソグド名
----	----	-------	------	--------	------

土星	土曜	クロノス	サトゥルヌス	アッズハール(キルクス*)	ケーワン
木星	木曜	ゼウス パエトーン	ユピテル ディオニューソス	アルムシュタリー(ベール)	オフルミズド*
火星	火曜	アレース	マルス	アルミツリーク*	バブラーム
太陽	日曜	ヘーリオス	ソル	アッシャムス(アリユース)	ミトラ
金星	金曜	エロス	クピードー*	アッズフラ(女神イシュタル)	女神アナーヒター
水星	水曜	ヘルメス	マーキュリー	アルウターリド(ナブ)	ティール
月	月曜	女神セレネ	女神ルナ	アルカマル(シン)	女神マーフ

* **キルクス** Qirqis。ギリシア語のクロノス Chronos が音訛。

* **アルミツリーク** al-Mirriḵh。盲目の神 al-'ilāh al-darīr と言われている。

* **アリユース** 'Aliyūs。ギリシア語のヘーリオス Helios が音訛。⇒アリユース

* **原人オフルミズド** Ohrmizd Mard。中世ペルシア語、パルティア語。アフラ=マズダーのこと。

表中 サービア星教の蘭は、シナジ・ギュンデュズ『生命の智慧』オックスフォード大学出版局、1994 による。ソグド名と中国名は『宿曜経』による。ソグド語は現在のタジク語のことで、バミール高原(タジキスタン)の言葉である。

* **クピードー** Cupido。エロスのローマ名。英語ではキューピッド Cupid と言う。

東方ミトラ教

七曜神という形態ではなく、七大大使という形態をとった⇒七大大使。

ボゴミール=カタリ派

七曜神という形態ではなく、キリスト教風の天使という形態をとった⇒七大大使。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) ヤズダン教／ミール派イスラーム

七曜神という形態ではなく、七大大使という形態をとっている。名前もアラビア風(セム風)に変わっている⇒七大大使。

(2) 東方神智学

アラビア語で監督光 al-Anwâr al-mudabbira、あるいは光の主たち al-Anwâr al-Isfahbadiyya と言いアフラミトラのミトラ相に付き従っている⇒『東方照明神智学』。

学説

特筆なし。

ジブリール Jibril

名前

ジブリールという名は、アラム語／アラビア語／ヘブライ語で「力」を意味する言葉ギボル／ゲブラー gibbor/geburah に由来する。「神の力」を意味する言葉ゲブラ・エル Geburah-el が、ゲブラエル Geburael→ギブリエル Gibriel→ガブリエル Gabriel→ジブリール Jibril、あるいはゲブラ・エル Geburah-el→ゲブラエル Geburael→ジブラーイル Jibrâ'il →ジブリール Jibril と音訛し、このような名前になった。

起源

(1) 成立

最初の記述が前2世紀に成立した『ダニエル書』8:16-25 であることから、ミカエルと同じく、バビロンの捕囚時代 586-538 B. C.に成立したと考えられている。ジブリールという名前は、スラオシャのアラム語名であった可能性が高い。

(2)キリスト教

ジブリールは、聖母マリアに「あなたはイエスを受胎した」を告げた。

(3)イスラーム

マホメットの前に現れ、神の言葉を授けた。イスラームにおけるジブリールは、神の言葉の化身(聖霊)である。

(4)イラン文化圏

ジブリールとスラオシャの同一視・一体化は、イスラーム化以前の非常に古い時代に起源を有し、イラン文化の中に深く根付いている。イスラーム伝承におけるジブリールも、クルド・ペルシア系伝承におけるスラオシャも、ともに十五歳の少年である。ジブリールを「ミトラの声の化身」とみなす伝統も根強いものがあり、東方ミトラ教、ボゴミール=カタリ派、イスラームにおける解釈の基本になっている。

⇒スラオシャ

スィームルグ文化期／ミトラ単一神教

この時代には原アムシャ・スプンタというかたちをとっていた。金星あるいは水星と対応するのはナーサティア双神であり、ジブリールとは呼ばれていなかった⇒原アムシャ・スプンタ。

ゾロアスター教

ジブリールは登場しない。

ミアフラ教

ジブリールは登場しない。

ズルワーン教

ジブリールは登場しないが、ジブリールは金星に対応するので、ズルワーン教における七曜神の一柱である金星の女神アナーヒターに対応する⇒『ケウルーミトラ聖典』の「七曜神の構成」。

西方ミトラ教

ジブリールは登場しないが、ジブリールは金星に対応するので、西方ミトラ教における七曜神の一柱である金星の女神アフロディテに対応する⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記1」1; 七曜神。

東方ミトラ教(マニ教)

ミトラの呼び声の化身であり、フローシュターク・ヤズド——パルティア語で「呼び声の神」「呼び声の化身」の意——と呼ばれている⇒正典『ミトラ祭儀書』『真二宗経』『ケファライア』。中国では、恵明大使[けいめいだいし]、すなわち観音になった⇒『摩尼経下部讃』。

ボゴミール=カタリ派

『イザヤの幻』16 では、聖霊の天使⇒『ケウルーミトラ聖典』。『ティベリアス湖伝説』1 では、心優しい神の口から出た、鳩の姿をした聖霊と呼ばれている⇒『ケウルーミトラ聖典』。この考え方は、東方ミトラ教における「ミトラの呼び声の化身」に通じている。聖霊が鳩の姿をとることは、ボゴミール=カタリ派の愛用した福音書の一つ『ルカによる福音書』3:22 にも見られる。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

ジブリールは、ミカルはミトラの七大天使の柱で、金曜日を支配している。人間らしさ(人間性)を司る、非常に重要な天使である。

イスラーム一般と同じく、ジブリールは聖霊と同一視されている⇒『コーラン』19:17-21。アラビア語では、ジブリールをルーフ・ッラー Rûh Allâh と言う。ルーフ・ッラーは、神の霊・神の息吹を意味し、東方ミトラ教における「ミトラの呼び声の化身」(スラオシャ)に通じている⇒スラオシャ;フローシュターク・ヤズド。

(2) 東方神智学

ジブリールはスラオシャのことであり、「人間性の主」Rabb al-Naw' al-Insân および「聖霊」Rûh al-Qudus という称号で呼ばれている⇒スラオシャ。

性格、権能、真名

⇒『ケウルーミトラ聖典』の「七大天使の書」「七大天使の真名の書」

学説

特筆なし。

しゃかぶつ 釈迦仏 Šakman

ジャヒー Jahy, Geh, Jêh

名前

ジャヒーという名前は、「悪女」「淫売」を意味する。後期になると、ゲーあるいはジェーと呼ばれるようになった。東方ミトラ教(マニ教)においては、大魔母アズと呼ばれている⇒アズ。

起源

ゾロアスター教の経典『ブンダヒシュン』3:3-9 に登場する。初期の頃は六大魔やアエーシェマより下位の女悪魔だった。しかし、ズルワーン教や東方ミトラ教(マニ教)による神智学的な考察が深まるにつれ地位が向上し、アーリマンの妻、悪の軍団の総司令官とみなされるようになった⇒『ザードスプラム選集』Z1:30-32; ターウィール。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

⇒アズ

ゾロアスター教

(1) 神話

アンラ・マンユが原人(ガヨーマルド)を見て茫然自失となったとき、ただ一人ジャヒーだけがアンラ・マンユを勇気付けて回復させることに成功したと『ブンダヒシュン』3:3-9 に記されている。⇒ガヨーマルト; アンラ・マンユ

(2) 権能

女性に月経をもたらす。ジャヒーは売春婦を配下とし、彼女たちを使って男性を正業から離れさうとする⇒『ザードスプラム選集』Z1:31。

三アフラ教

⇒アズ

ズルワーン教

⇒アズ;ターウィール

西方ミトラ教

⇒アズ

東方ミトラ教

⇒アズ;ターウィール

ボゴミール=カタリ派

⇒アズ

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

⇒アズ;ターウィール

学説

特筆なし。

ジャフレヴァル Xahrevār/Shahrevār ⇒クシャスラ

ジャムシード王 Jam, Jamšêd/Jamshed ⇒イマ

しゅう 週 yek hafte

⇒七曜

しゅうき 周期 zamân, dawr

名前

イスラーム化するまでは、世界周期(有限の時)Zamân-e dêrang-xvatây という言い方をした。イスラーム化した後は、ダウルと言うようになった。

起源

周期の概念は、バビロニア占星術の影響の下、カルデアン・マギによりつくられた「大年」という概念をもとにしている。大年は、前500年以降、カルデアン・マギが黄道十二星座の各星座を30度ずつに区分するようになるとともに発達したもので、全天体(春分点)が牡羊座の0度から始まって牡牛座、双子座・・・水瓶座、魚座と通過して再び牡羊座0度の位置にもどるまでの期間をさす。これには、大洪水と大火の神話が付属している。カルデアン・マギは、この大年の概念を発展させ、四世紀前半までに次のような教義を形成した。⇒ボイス『ゾロアスター教史Ⅱ』p234-235

時間の根本には、永遠(無限の時)Zamân-e akanarâk があり、そこから世界周期(有限の時)Zamân-e dêrang-xvatây が生まれ出る。一つの大年(世界周期)は一万二千年で、それが終わると世界は永遠の中に帰入し、しばしの休眠期間を経てから、再び新しい世界周期が生まれ出る。これが永遠にくりかえされる。

一つの大年(世界周期)は、三千年ずつの四つの季節に分けられ、これらはズルワーンの四

相に照応する。⇒ズルワーン

周期の最後については、フラショー・クルティならびに予言の項を参照のこと。⇒フラショー・クルティ; 予言

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。

ゾロアスター教

宇宙の寿命(世界周期)は九千年であり、最初の三千年をブンダヒシュン(創造の時)、中間の三千年をグメージシュン(混合の時)、最後の三千年を分離の時(ウィザーリシュン)と言う⇒『ブンダヒシュン』1:20。アーリマンが打ち破られた後、世界は再び平らになり、それが未来永劫に続く⇒『ブンダヒシュン』30:29-33。したがって、世界周期は一つだけで、無限にくりかえされるわけではない。

ミアフラ教

マズダー派とミトラ派で異なる。マズダー派はゾロアスター教と、ミトラ派はミトラ単一神教と同じである。

ズルワーン教

『バフマン祭儀書』3; 15 によれば、宇宙の寿命(世界周期)は九千年で、各一千年の九つの小周期からなる。ゾロアスターが生まれたのは、第三世界周期である。『バフマン祭儀書』60 には、至福に包まれた次の千年期が始まると記されているので、世界周期がくりかえされると思われる。

西方ミトラ教

(1) 世界周期(大年／プラトン年)

ギリシア神話風の世界周期と占星術的な世界周期が知られている。ギリシア神話風の世界周期によれば、世界の歴史は黄金、白銀、赤銅、黒鉄の四つの時代からなる⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」57。占星術的な世界周期によれば、世界の歴史は、世界が隠滅して眠りにつく時期(夜の六星座)と世界が顕現する時期(昼の六星座)を交互にくりかえす。こちらは、昼の星座、夜の星座、守護星といった占星術の基本部分と分かちがたく結びついており、世界時計と呼ばれている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記2」。後のヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派に継承されているのは、占星術的な世界周期論である。

(2) 時についての哲学

バビロニア占星術とプラトン哲学の影響が非常に強い。恒常因と変動因という二つの原理で、時の生成を説明している⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」47; 「マテセオス」。

東方ミトラ教(マニ教)

宇宙の歴史は、ブンダヒシュン(創造の時)、グメージシュン(混合の時)、分離の時(ウィザーリシュン)の三つに分かれているが、各期間の長さについては記録がない。グメージシュンの中は、アダム、セト、エノク、ゾロアスター、釈迦仏、イエス、マニの周期と分けられている⇒『シャープラカーン』。この考え方(予言の周期と言う)は、占星術的な世界周期論と重なって、シーア派に継承されている。

ボゴミール=カタリ派

東方ミトラ教と同じく、三つに区分されている。中間にあたるグメージシュン(混合の時)は、サタナの支配下にあり、七千年続く⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」8; 「秘密の書」3。七千

年という言い方に、伝統的な神聖数七の思想が見て取れる。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) 孔雀派

世界周期は、七曜に対応した七つの小周期からなり、これを無限にくりかえす。各小周期はミトラの七大天使に監督されており、それぞれに監督者である天使の化身であるミール(イマーム)——精神的支柱となる聖者——がいる。このミール(イマーム)を選ぶのはアザゼルである⇒『ケウルーミトラ聖典』の「啓示の書」10;「火の鳥の物語」。

(2) シーア派

初期シーア派および七イマーム派によれば、世界周期は七つの小周期からなり、これを無限にくりかえす。現在の世界周期を構成する七つの小周期においては、アダム、ノア、アブラハム、モーセ、イエス、マホメット、マフディーの七名のイマーム(ミール)が現れ、各周期の精神的支柱になる⇒『ケウルーミトラ聖典』の「注釈集」1。七番目、すなわち世界周期の最後に現れるマフディーは時の主と呼ばれている⇒時の主。

学説

西方ミトラ教における占星術的な世界周期論は、インドの経典『マヌ法典』2nd B. C.-2nd A. D.に記されている「ブラフマンの昼と夜」1.52, 74, 80 という考え方と多くの共通点を持っている。

ジュミー Jūmy

じゅうにせいざ 十二星座 Gird-âsmân

名前

ギルド・アースマーンは、中世ペルシア語で「天の輪」の意味で、ギルドは「輪」、アースマーンは「天」を意味している。

起源

十二星座の起源はバビロニアである。占星術に関する最古の記録は、アムミサドゥパ王治下の粘土版(前1700年頃)である。占星術は、前1800年から前800年頃、すなわち古バビロニア王国時代 1894-1160 B. C.から新バビロニア(カルデア帝国)625-538 B. C.——にかけて、天文学・数学とともに急速に発達した。前11世紀頃には、占星術書『エヌマ・アヌ・エンリル』がまとめられた。この時期、すでに天地照応の基本的な考え方は固まっており、天文現象をもとにした吉凶占いが行われた。占星術は、赤道帯を中心にした星座を使った。黄道十二星座はまだ誕生していなかった。この時期には暦にも大きな変化が生じた。七曜(日曜・月曜・火曜・水曜・木曜・金曜・土曜)が確立し、新月から七日ごとに区切るようになったからである。紀元前700年頃のサルダナパロスの時代から占星術が整理され、同時に天体観測も盛んになり、天文学を発展させた。この時代に、十二星座が成立し、これまでの赤道中心の体系から黄道中心の体系に変わった。この時代の占星術は、政経占星術であり、個人の運命を占うことはなかった。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代の初期にはまだ、十二星座というものはなかった。メディア時代になってから、バビロニアで十二星座が固まった。

ゾロアスター教

『ブンダヒシュン』によれば、アフラマズダーは天球をつくった後、その内側に恒星を飾りつけて、

星座を形成した。これがさらに細分されて、二八月宿がつくられた。⇒『ブндаヒシュン』2

アンラ・マンユの軍団がゲーテグに攻め込んだとき、七惑星はアンラ・マンユに加勢し、星座に戦いを挑んだが、九昼夜戦った末破れ、土星はケーワン(ハライェ・キターニー)、木星はアフラ=マズダー、火星はウルスラグナ、金星は女神アナーヒター、水星はティールに監視されるようになった⇒『ブндаヒシュン』3:24; 5。

ミアフラ教

マズダー派はゾロアスター教と同じ、ミトラ派はズルワーン教と同じであったと思われる。

ズルワーン教

十二星座が本格的なカタチで組み入れられたのは、アケメネス朝中期であり、世界周期という概念を発達させた⇒[周期](#)。

西方ミトラ教

十二星座というものを世界中に広めたのは、西方ミトラ教である⇒小川『ミトラス教』p64。西方ミトラ教の聖図像や寺院装飾には、必ずと言ってよいほど、十二星座象徴が使われている。十二星座は、世界周期論の中に組み込まれており、ここには昼の星座と夜の星座、星座とその支配星といった基本概念がすべて組み込まれている⇒『ケウル=ミトラ聖典』の「西方ダウル記2」。

東方ミトラ教(マニ教)

『ケファライア』によれば、ゾディアックは、第八天球層に位置している。ゾディアックは、天空を斜めに横切り、下半分は、闇(夜)の領域の中に潜っている。ゾディアックを形成する十二の星座は、魔族を閉じ込めるための十二の牢獄である。双子座と射手座には煙の魔族、牡羊座と獅子座には火の魔族、牡牛座と水瓶座と天秤座には風の魔族、蟹座と乙女座と魚座には水の魔族、山羊座と蠍座には地の魔族が閉じ込められている⇒『ケファライア』69, 167.20-31; 47, 118,13-120.20。これらの魔族は、人間・動物・植物に悪い影響を与えるが、惑星や七つの宝が居留して、魔族の邪気を押さえ込むと、悪い影響が消える⇒『ケファライア』69, 168.15-169.10。十二星座が、魔族の力を押さえ込んでいるあいだに、太陽天使は、十二星座の門を抜けて、光の国へ入って行くことができる⇒『ケファライア』69, 168.15-169.10。

ボゴミール=カタリ派

星座そのものについての記録がないため、不明。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

『黒の書』によれば、ミトラは世界卵の殻で天蓋をつくって、そこに無数の恒星を飾り付けて十二星座をつくった⇒『ケウル=ミトラ聖典』の「黒の書」8。クルディスタンの聖地ラリシュにある孔雀は寺院は西方ミトラ教の様式でつくられており、内部天井には十二星座の飾りがほどこされている。

学説

特筆なし。

じゅうにせいざのおとめたち 十二星座の乙女たち Dwadys kanig/Dwâdys kânig 名前

ダワーディスは中世ペルシア語で「12」、カーニーグは「乙女」を意味している。中国語では、「十二大船主」あるいは「十二微妙時」と訳されている⇒『摩尼教下部讃』。

東方ミトラ教(マニ教)

十二名の乙女たちは、それぞれ次のような名前と呼ばれている。牡羊座は忠義、牡牛座は知恵、双子座は勝利、蟹座は充足、獅子座は熱意、乙女座は真理、天秤座は信仰、蠍座は忍耐、射手座は誠実、山羊座は親切、水瓶座は正義、魚座は光である⇒『ケファライア』316,2-8;

91,230.12-19, 234.3-8。

十二星座の乙女はソフィアのもとにいる。ミトラの呼びかけに応じて現れ、天の輪(黄道獣帯つまり十二星座の輪)を回した。生きている間に善根を積み、十二美德を完成させておこならば、十二星座の乙女たちは、十二星座の回転力を利用して、その者の魂を輪廻転生から脱出させ、光の国に導く⇒『ケファライア』316,2-8; 91,230.12-19, 234.3-8。

下表に、各星座の高揚星(と高揚天使)が引き出す美德を記す⇒『摩尼教残経』。

表 十二美德

星座	美德	注釈
牡羊座	忠義 Royalty	無常さに気づく。喜捨を受けても、それを教会に寄進する。性交を避け、身をきれいに保つ。賢者の友になり、愚かな人々からは遠ざかる。孤立しないように注意し、つねに賢者・マギの近くにいる(賢者は山羊座を意味する)。
牡牛座	智慧 Wisdom	カルデアン・マギや神の友たちとともに喜び、愛し、暮らす。賢者の行いを見て、熱心に学ぶ。規則を守り、周囲の人にも守らせる。規則を破ったときには、素直に告白する。
双子座	勝利 Victory	中傷、お世辞、非難をしない。口げんかをしない。不平不満を言わない。勝った勝ったと吹聴しない。無駄なおしゃべりをせず、質問には要点をおさえて答える。よく考えて話す。つねに接点を見つけるように努力し、いたずらに反発しない。
蟹座	充足 Contentment	一年に一枚だけ服を買い、一日一食で満足する。友道だけを学ぶことで満足し、他の教えに目を向けない。謙虚で、明るい。自分のほうが優れていると自慢しない。才能をひけらかさない。
獅子座	熱意 Zeal	惰眠をむさばらない。いつも熱心に読書し、祈りを唱える。熱心に、写経し、黙念する。きよめの大切さを説く。教えをよく守る。
乙女座	真理 Truth	友道の教えを正しく守る。正確に分かりやすく説明する。天道を踏み外すことなく考え、かつ語る。俗世間に媚びない。カルデアン・マギや神の友たちの導きに従い、友たちを励ます。
天秤座	信仰 Faith	天道を守り、友道を守る。正典の言葉を一言一句変えない。人々と苦楽を共にする。嘘をつかず、陰口をたたかない。
蠍座	忍耐 Patience	情に厚く、怒らない。苛立たない。けっして憎まず、怨まない。粗暴な言動を慎む。喜びをもって苦難を耐え、けっして怨まない。
射手座	誠実 Sincerity	つねに前向きで、理想を捨てない。質問・疑問を歓迎し、喜んで答える。議論においては、自分の過ちを素直に認め、訂正する。言行一致で、裏がない。他者のあら探しをしない。ひねくれた解釈をしない。
山羊座	親切 Kindness	賞賛に値する行動をする。損をしない。最適な手段を講じ

		る。人を傷つけるような発言はしない。敵を作るようなことはしない。自分より優れている者や謙虚な者に敬意を払う。群れない。追従者を受けない。よき指導者として弟子を育てる。他者を実践へと導く。
水瓶座	正義 Justice	つねに平常心を保つ。規則を守り、私情に流されない。規則を我流で解釈しない。公益・集団生活・団体行動を重んじる。冷静で興奮しない。けんかをしない。
魚座	光 Light	心は清らか。物静かで優しい。色香に惑わされない。酒色にふけられない。えこひいきしない。特定の事物に執着しない。世俗の煩わしさを超越している。死と不死についてよく瞑想する。

じゅうにちゅうのひかりのしゅたち 十二柱の光の主たち Šrdârîft/Shardarîft, Šaryârî/Sharyari

じょうどきょう 浄土教 Pure Land Buddhism

成立

初期浄土教は、一世紀頃（パルティア、バクトリア後期、クシャーナ朝初期）。

後期浄土教は、四から五世紀頃（ササン朝、クシャーナ朝末期）。この頃には、東方ミトラ教の大習合運動が始まっていたので、その影響を受けた。

背景

一世紀頃になると、仏教はミトラ信仰だけでなく、さらに広く、イラン文化（スィームルグ文化）の影響を受けるようになった。別の言い方をするなら、ヘレニズム（ギリシア）の影響が薄れ、イラン（スィームルグ文化）の影響が強まった⇒マグサイオイ。その結果、ミトラだけでなく、救済の図式そのものが仏教の中に持ち込まれた⇒『大無量寿経』『阿弥陀経』。四～五世紀になると、ササン朝で誕生した東方ミトラ教の大習合運動の影響を受けた⇒『観無量寿経』。

学説

阿弥陀仏（アミターバ）はミトラの、無量寿仏（アミターユス）はズルワーンの仏教化した姿だという学説は定説ではないが、有力な説である。阿弥陀の起源がミトラであるとする説の根拠は、以下のとおりである。

(1) 阿弥陀三尊

イラン系の神話において、明確な三神団を形成しているのは、以下の三つだけである。①は諸派折衷のためにつくられたもので、アケメネス朝崩壊とともに消滅した。浄土教の成立時期は二～四世紀なので、①が影響を与えることは不可能である。②はイラン本来の伝統で、ミトラ、スラオシャ、ラシュヌは、「三柱の審判者」という三神団＊を形成している。①よりも古くから存在し、アケメネス朝崩壊後も残った。③は②のヘレニズム版である。②と③は、浄土教の成立時期に浄土教の成立地で大きな勢力になっていた。

①アフラ＝マズダー、ミトラ、女神アナーヒター …アケメネス朝の三アフラ教（前五五九～前三三一年）

②ミトラ、スラオシャ、ラシュヌ …イラン神話

③ミトラ、カウテス、カウトパテス …西方ミトラ教

東方ミトラ教（マニ教）の資料（『摩尼教下部讃』）によれば、観音はスラオシャ、大勢至はラシュヌ

のことである。上記②によれば、観音＝スラオシャ、大勢至＝ラシュヌなら、阿弥陀はミトラということになる。このように、阿弥陀三尊とミトラ、スラオシャ、ラシュヌには、明確な対応関係がある。

(2) 阿弥陀の乗り物

密教の曼陀羅では、阿弥陀仏の乗り物は孔雀である。ミトラと孔雀、アザゼルと孔雀というように、ミトラ教の伝統では、ミトラと孔雀は密接に結びついている＊。

＊ミトラ、スラオシャ、ラシュヌは、「三柱の審判者」という三神団 ⇒『宗教的見解』14:3-5;『智慧の霊の教え』2:118-120;『ミトラ祭儀書』41; 100;『ズルワーン派版創造の書』z1:31。

＊ミトラと孔雀、アザゼルと孔雀というように…結びついている アザゼルは孔雀王(メレク・タウス)と称される。これは、アザゼルが孔雀の尾羽を広げたようなオーラに包まれているからである。この孔雀の尾羽を広げたようなオーラには、孔雀の尾羽と同じように、無数の目がある。これが最大の特徴である。ここで、ミトラについて調べると、「ミトラは万の目を持つ」とされていることが分かる⇒『ミトラ典礼書』2.7; 13.53。これも、ミトラを包むオーラについて述べたもので、ミトラのオーラは孔雀の尾羽を広げたかたちに似ていて、無数の目があるという意味である。

(3) 輪廻転生

ミトラは、輪廻転生説と強く結びついている。西方ミトラ教は、七惑星の梯子を魂が昇り降りするというかたちで、輪廻転生の教え説いていた(オリゲネス『ケルソス駁論』第六章二二)。東方ミトラ教の神話はもっとはっきりと、ミトラがコスモスを創造し、その中に輪廻転生のメカニズムを組み込んだとしている。仏教の主尊(最高神)になるには、輪廻転生の創造者である必要がある。イラン系に神々の中では、ミトラだけがこの条件を満たしている。

阿弥陀仏と無量寿仏

浄土教では、阿弥陀仏と無量寿仏は同じ仏である。実際、浄土教の經典には、同じ仏だと記してある⇒『大無量寿経』『観無量寿経』『阿弥陀経』。

阿弥陀仏は無量寿仏とも無量光仏ともされるが、これはズルワーン＝ミトラ＊の変形と解することができる。なぜなら、西方ミトラ教のミトラは、太陽神にして、永遠時間の神(ズルワーン)であり⇒ミトラのギリシア名ミースラス Μεισρας のギリシア数秘術による解釈は 365 で、この数字はアイオーン(永遠時間の神)を意味することによる、東方ミトラ教のズルワーンとミトラは一体(同体)である⇒『ケファライア』7.35.7-8; 10.43.17-20;『讃歌集Ⅱ』138.59-65 というように、ミトラ教の伝統では、ズルワーンとミトラは一体化しているからである。

内容

以下は『大無量寿経』(最初に成立した浄土經典)による。

(1) 釈迦仏は長老格の弟子たち、まだ修行の足りないアーナンダ、弥勒と弥勒を指導者とする一群の人々に教えを説いた。

(2) 釈迦仏が話しかけているのは、アーナンダと弥勒、とりわけ弥勒である。

(3) 釈迦仏は次のように説いた。

- ・光の国(浄土)は微妙で幸福で清らかである。
- ・このようなすばらしい光の国をつくったのは無量寿仏／阿弥陀仏である。
- ・光の国に行けば、みな幸福になれるが、人々は光の国を忘れ、五濁の海に沈んでいる。
- ・釈迦仏は、なぜ人々が五濁の海に沈んでいるか、その原因を悟り、光の国にいたる道を示した。

(4) 釈迦仏は、上記(3)を話しながら、弥勒と弥勒を指導者とする一団に、自分の行ってきたことや教えのポイントを説明しながら、後のことを託した。

(5)これを受けて、弥勒は釈迦仏の教えを尊重しながら、その意思を引き継ぐことを誓った。

『大無量寿経』において、アーナンダはまだ悟っていない人間を代表し、弥勒は修業者の指導者である。この「弥勒を修業者の指導者」とする部分は、クシャトラパティ(ミトラの代理人)、あるいはミール(ミトラの化身)と呼ばれる王・太守・長老と重なっている⇒クシャトラパティ。

浄土信仰の基本図式

下記の図1は、上述の『大無量寿経』における基本構図である。ここでは、無量寿仏＝ズルワーン、阿弥陀仏＝ミトラ、弥勒＝ミトラの分霊という図式が成り立っている。

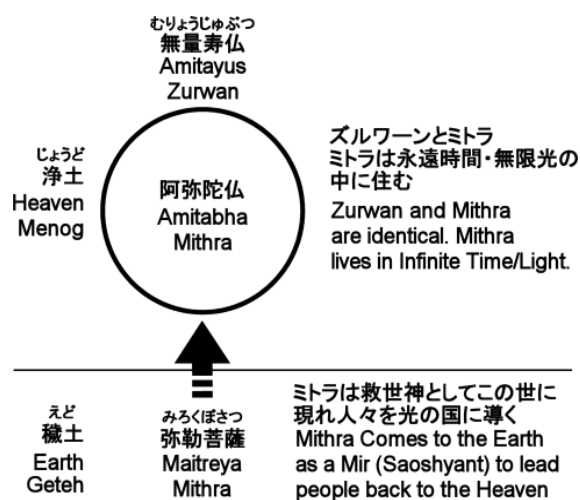


図1 初期浄土教における信仰の基本構図

四～五世紀になって中国で成立した『観無量寿経』は、この図式にミトラ・スラオシヤ・ラシュヌという三神団を加え、阿弥陀・観音・大勢至という阿弥陀三尊にしたと考えられる。⇒フローシュターク・ヤズド;アズデガルヤズド

経典

『大無量寿経』『阿弥陀経』は、西暦一四〇年頃、インド北西部で成立した経典。

『観無量寿経』は、四～五世紀頃、中国で成立した経典。

シリウスのヘリアカル・ライジング Heliacal rising of Sirius

定義

ヘリアカル・ライジングは、ある天体が地平線上に昇ってくる現象をさす言葉である。したがって、シリウスのヘリアカル・ライジングは、シリウスが日の出直前に東から昇る現象のことをさす。この時期、太陽は獅子座の主星レグルスと合になる。季節は、歳差*があるので時とともに少しずつ変わる。また、太陽とレグルスの合の日は歳差と恒星の固有運動の両方の影響を受けて変わる。2008年現在、レグルスは獅子座29度50分(トロピカル方式)にあり、太陽がレグルスと合になるのは、8月22日である。しかし、歳差と恒星の固有運動の影響で、西暦前7年では、7月29日に合になる。

* 歳差 さいさ。地球の歳差運動により、春分点は一星座を1プラトン月(2160年)で通過し、1プラトン年(25920年)で十二星座を一周する。

ミトラ教におけるシリウス

シリウスは、ペルシアの神ティシュトリヤに相当する。正典『ミトラ祭儀書』によれば、ティシュトリヤはミトラを先導する⇒『ミトラ祭儀書』34.143; [ティシュトリヤ](#)。正典『ペルシアの女神アフロディテの物語』によれば、三人のマギをベツレヘムに導いた星(神)である。それゆえ、ヘリアカル・ライジングをペルシア的に解釈すると、ミトラ誕生あるいは降臨の予兆ということになる。

エジプト

エジプトではナイル川の氾濫期に当たる。エジプト暦の元日、ホルスの誕生日とされている。

ベツレヘムの星

⇒[ベツレヘムの星](#)

しんサービきょう 真サービ教 as-Sâbi'a sahiih, True Sabians

名前

真サービ教は、アラビア語でアッサービア・サヒーフ as-Sâbi'a sahiih、英訳はトゥルー・サビアンズ True Sabians である。⇒[サービア星教](#)

宗教統合運動

真サービ教は、ミトラ教とイスラームの習合宗派であり、自らの秘教的教義をもとにその他の宗派や宗教哲学・思想をすべて統合しようとする宗教*である。8世紀頃にシリア北辺の町ハラン周辺、および、イランのファールス地方で起きた。ブワイフ朝の下、イラク南部の港町バスラにて純正同胞団*が組織されるにおよび(10世紀)、大々的な宗教統合運動を開始した。真サービ教の宗教統合運動により、クルドの地と中央アジアのミトラ教は、シーア化し、ミール派イスラームになった。東方ミトラ教だけでなく、マズダク教もシーア(ミール派イスラーム)化した。中央アジア・小アジア・コーカサス地方では、トルコ系シーア派がこの習合運動において、主導的な役割を果たした。

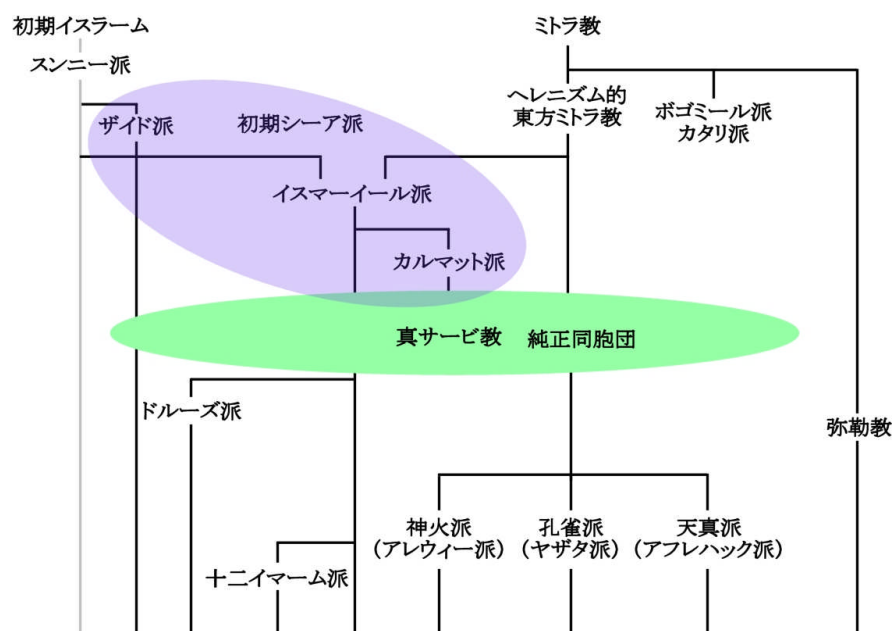
これらにより、真サービ教は、11世紀末までに地歩を固め、イスラームの一方の雄シーア派になった。真サービ教という名称は、11世紀末まで広く使われたが、それ以後は使われなくなり、単にシーア派と呼ばれるようになった。⇒マシニョン『イスラーム神秘主義の専門術語の起源についてのエッセー』p48, 52-57; ダフタリー『イスマーイール派その歴史と教義』p64-74; グリーン『月神の町ハラン』p94-161

* 自らの秘教的教義をもとにその他の宗派や宗教哲学・思想をすべて統合しようとする宗教 すべての宗教は、本質的に一つである。このような立場を、アラビア語でムワッヒドゥーン Muwahhidûn、英語でユニタリアン Unitarian と言う。

* 純正同胞団 じゅんせいどうほうだん。イフワース・ツサファークhkhwân as-Safâ'。名称の字義、メンバー、著作については、『ミトラ神学研究辞典』の「純正同胞団」「純正同胞団論文集」の項を参照のこと。



この時代、東方ミトラ教はウイグル王国の国教であり、中央アジアに大規模な修道院を有しており、真サービ教の伝教師やスーフィズムの師は、ここで秘教を学んだ。



伝教と神話

東方ミトラ教は、ミトラの生まれ変わりを年代順に整理し、エノク、ザラタス(ザラシュトラ)、老子*、孔子*、ゴータマ王子、イエス(キリスト)、マニ(パラクレート)と並べた。真サービ教は、イスラームと習合する際に、マニの次にアリー*(=マフディー*)を置き、アリー*を前面に押し出して伝教を行った⇒アリー;マフディー。その際、アリーこそ、ザラタス(ザラシュトラ)が将来現れると予言したサオシャントであると宣言した⇒サオシャント。この宣伝は、ミトラ教徒とゾロアスター教徒に大きな影響を与え、シーア化を決定的なものにした。このとき、真サービ教の伝教師が使った神話については、HP《ミトラ教. 神話学2. 初期シーア派のミトラ神話》および『シークレット・ドクトリンを読む』の補遺 I 4. マフディー神話を参照のこと。

* 老子 ろうし。〔中〕Lao-zi, 前五世紀末から前四世紀前半頃。道教の祖。中央アジア・中国伝道の過程で加わった。実際には、老子より孔子が先だが、伝承が整理されるか程度で逆になった。

＊孔子 こうし。〔中〕Kong-zi, 552-479 B. C.。〔英〕Confucius。儒教の祖。中央アジア・中国伝道の過程で加わった。

＊アリー 'Alī b. Abī Tālib, 600-661。シーア派の初代イマーム。習合宗派においては、イスラームの周期のミール(ミトラの生まれ変わり)にしてアサース(礎[いしずえ])。今日においても、シーア派におけるアリーのイメージは、太陽神ミトラそのものである。

＊マフディー Mahdī。アリーは、イスラームの周期が終わるとき、マフディーとして再臨し、新たな周期を始める。マフディーは、ミトラ教の伝統に従って、「時の主」と呼ばれる。

教義

⇒グルウウ

す 洲 Karšvar/Karshvar ⇒世界モデル

スィームルグ Saêna, Simorgh, Sênmurw, Sîna-Mrû

名前

古くはインドと同じくサエーナと言った。

起源

鷲座と結びついている。サエーナは本来、猛禽であったと考えられるが、スィームルグは何者をも殺さない平和な鳥であり、中国の鳳凰[ほうおう]によく似ている。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

大女神ディヴを象徴する霊鳥(雌)であった。スィームルグの羽は、フヴァルナと結びついている。王権の象徴というだけでなく、広く幸運と保護を意味していた。スィームルグは雨雲に象徴される。雨粒はスィームルグが世界中に撒き散らす生命の種子であり、この種子からあらゆる生物が育つ。動物や人間が死ぬと、その魂は小さなスィームルグとなって飛び立ち、母なるスィームルグのもとに帰入する。スィームルグを雨雲で象徴する伝統は、『王書』や『アヴェスター』にも見られる。⇒ジャマリ『イラン文化の研究』; ジャムシディ『イラン文化の研究』

ゾロアスター教

ゾロアスター教の伝えるスィームルグは、スィームルグ文化期の伝承を書き換えたものであるが、古代の大女神の神話を残している部分もある。以下の部分は、大女神が天の職人スヴァルシュタルを使って、生命を創造するという神話の面影が強く残っている。ここにはゾロアスター教神話の本編とのつながりはなく、二元論もない。

スィームルグは鳥の中で一番大きく、三つ指である⇒『ブンダヒシュン』13.10。スィームルグの住む木はウォルカシャ海の中央に立っており、万物の種子を实らせ、万病を治す⇒『ラシュヌ祭儀書』12.17。スィームルグがこの木から飛び立つとき、枝を揺らして無数の種子を落とす。これをジーナムローシュ Cînâmrôsh(Camrôsh)という鳥が集めて、ティシュトリヤが降雨を知らせると世界中に撒き散らす⇒『智慧の霊の教え』61.37-41。

一方、ゾロアスター教お得意の二元論的な加筆もある。スィームルグのライヴァルとされる悪の鳥カマク Kamak がそれである。カマクは、スィームルグとは正反対の性質を持ち、不幸と試練をもたらす。カマクが翼を広げると雨をさえぎり、旱魃をもたらす⇒『サッダル・ブンダヒシュン』20.37-43。アフラマズダーの権威を高めるための加筆もある。「ウォフ・マナフの保護を受ける動物たちの中で、スィームルグとカルシプト(鷹)だけは、アフラマズダーに謁見できる」というのがそれである⇒『ザード

スプラム選集』23.2。

ミアフラ教

ゾロアスター教とスィームルグ文化期の伝承が入り混じっている。

ズルワーン教

ゾロアスター教とスィームルグ文化期の伝承が入り混じっている。

西方ミトラ教

ミトラの秘儀における第七位階(最高位階)の名はラテン語でアキラ(鷲)と言う。これは、スィームルグのヘレニズム的翻案である。

東方ミトラ教(マニ教)

スィームルグは登場しない。

ボゴミール=カタリ派

スィームルグは登場しない。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

スィームルグが大女神の象徴であったことを伝える経典や神秘詩は多数ある。孔雀派の経典『黒の書』1においては、世界卵をいただく母神である⇒『ケウルーミトラ聖典』の「黒の書」。アッタルの神秘詩『鳥たちの集い』の描き出すスィームルグは、古代の大女神ディヴ、現代のハック(天真)の象徴である。鳥の王スィームルグに会いに飛び立った三十羽の鳥たちは、太陽のように輝くスィームルグに会って、その内に帰入する。スフラワルディーの東方神智学でも、スィームルグはハックの象徴であり、「スィームルグは静にして動、翼を動かさないが飛翔する。あらゆる色彩はスィームルグより発するが、スィームルグは無色である。万物の内にスィームルグは存在する、スィームルグは常に空である」⇒『スィームルグの叫び』。

スィームルグはまた、保護と幸運を授けてくれる霊鳥でもある。「スィームルグと太陽皇子ミトラ」では、ミトラに三枚の羽を授け、困ったときにはそれを燃やして、わたしを呼べと言って飛び去った。『王書』では、ザールを保護して育てたり、ロスタムに刺さった矢を抜いたりして傷を癒した。

学説

特筆なし。

スフラワルディー Shihâb ad-Dîn Abû 'l-Futûh Yahyâ Suhrawardî, 1153-1191。

生涯

中世のクルド人神智学者。クルディスタンの東端に位置するザンジャーン地方で生まれ、あるシャイフのもとで学んだ。この時の学友に、後の孔雀派七大師の一人フェクルディーン?-1209がいる。その後、イスファハーンに行き、しばらくイブン・シーナー980-1037とその弟子たちが書き残したものを研究した。その後、クルディスタン、小アジア半島(トルコ)、シリアを旅行して見聞を広め、ハレブの地で太守ザーヒル Malik az-Zâhir——アイユーブ朝の王サラディン Salâdin, Salâh ad-Dîn の子——の寵愛を受けるようになった。しかし、それに嫉妬したスンニー派の神学者がミール派イスラームの教義を広めようとしていると言って、スンニー派の庇護者である父サラディンに讒言したため、サラディンは息子ザーヒルに即刻処刑するように命じた。ザーヒルははげしく抵抗し、長く抵抗したが、最後は父の圧倒的な軍事力の前にひざを屈し、スフラワルディーを処刑した。スフラワルディー三八歳のときである。この日、若き太守ザーヒルは、スフラワルディーと馬をならべて郊外の丘に向かった。

護衛兵が後ろにつき従っていた。なぜか太守は無言で、顔は青ざめていた。丘には古い塔があった。太守はスフラワルディーだけを連れて塔に登った。しばらくして、太守だけがもどって来た。この時、太守の顔は真っ青で、唇は紫色だったと言う。

評伝

スフラワルディーには、まったく異なる二つの顔がある。一方においては、イスラーム哲学史上屈指の思弁神学者ある。他方、また、証明学派の始祖たるにふさわしい神秘家、神秘主義的体験の深さをもって鳴る精神界の巨匠である。スフラワルディーは神智学者だが、実践(祈祷、瞑想、降神術、占星術)も重視し、理論と実践のバランスが崩れることを嫌った。

思想

スフラワルディーは、照明学派の長老 Shaykh al-Ishrâq と呼ばれている。スフラワルディーによれば、神の光に照らされると、魂の内に愛の火がとる。この火は、神への思慕の念にして神の愛であり、相思相愛の思いが魂を成長させる。魂が成長して、哲学的な思考力と直観が成熟したとき、魂は神(アフラミトラ)のもとへ昇り、神と合一する。スフラワルディーは、古代ペルシアのマジたちが語り、プラトンをはじめとする古代の聖者たちが断片的に確証を与えたことを整理統合して、東方神智学を起こしたと語っている。スフラワルディーは、古代ペルシアのマジたち、あるいは、古代ペルシア人の叡智という言い方をするが、ミトラ教、ゾロアスター教、マズダー教という名称はけっして使わなかった。それは、このどれかではなく、これらすべてとイスラームを統合して再解釈したという思いがあるからである。⇒天使;ターウィール;アフラミトラ

影響

スフラワルディーの東方神智学は、イスラーム神智学において比類なき高みにあり、今日も絶大な影響力を有している。

著作

著作は、①大部の哲学書。②短編の哲学書。③哲学的な幻視物語。④幻視物語。⑤占星術・加持祈祷に分けられる。②は入門書と①の補足。③は①とならぶ重要な教義書。③は神智学的な話題をとりあげた寓意物語。⑤は占星術の理論・技法、星供養、加持祈祷、護符の作成方法、神秘修行などの実践指導書である。スフラワルディーの主著は『東方照明神智学』と『愛智の本性』である。⑤『デルヴィッシュ教科書』はシーア派・スンニー派を問わず、あらゆるスーフィー教団の教科書になっている。

①大部の哲学書

『東方照明神智学』Hikmat al-Ishrâq ⇒付録写真集

『暗喩の書』at-Talwihât

『対立の書』al-Muqâwamât

『会話の書』al-Mutârahat

②短編の哲学書

『光輝の書』Parwow Nâma

『天と道』al-Mashâri' wa'l-Mutârahat

『光の顕現』Hayâkil an-Nûr

『神智学者の信条』I'tiqâd Fî'l-Khukamâ

『イマーディの石版』Alwâh 'Imadî

『光の閃き』al-Lamahât

『神についての知識』Yazdân Shinâkht

③哲学的な幻視物語

『愛智の本性』Risâlah Fî Haqiqat al-'Ishq

『鳥たちの物語』Risâlât at-Tayr

④幻視物語

『ジブリールの翼音』Âwâz-e Par-e Jibrîl

『緋色の天使』'Aql-e Surkh

『西方追放物語』Qissat al-Ghurbat al-Gharbiyyah

『スーフィーたちとの一日』Rûzî Bâ Jamâ'at-e Sufiyan

『スィームルグの叫び』Safir-e Sîmurg

『夜の上昇』Risâla Fî'l-Mî'râj

『幼少期の状況』Risâla Fî' Hâlat at-Tufûliyyah

⑤占星術・加持祈祷

『祈祷書』al-Waridât Wa'l-taqdisât

『デルヴィッシュ教科書』Awarifu'l-Ma'arif

スフラワルディーきょうだん スフラワルディー教団 Suhrawardiyya, the Suhrawardi Order

歴史

スフラワルディーZiaudin Jahib Suhrawardhi, 1097-1168 が創設したスーフィー教団。本部はバグダッドにある。13 世紀に教団の活動が活発化し、シリア、エジプト、トルコに広まったが、13 世紀にデリー・スルタン朝のもとでインドで大きな勢力をもつようになった。宗教的立場は穏健だが、清貧を否定する。教長カビールッディーン Kabir al-Din, ?-1449/1491 のとき、ニザーリー派(イスマーイーール派のひとつ)は、スフラワルディー教団の支団を兼ねるようになった⇒ダフタリー『イスマーイーール派の教義と歴史』p480;スフラワルディー。

スプンタ・マンユ Spenta Mainyu

名前

スプンタ・マンユという名前は、「偉大な霊」「最勝の霊」を意味する。スプンタは「偉大な」「最勝の」を、「マンユ」は霊を意味している。

起源

スプンタ・マンユは、古代イランのスヴァルシュタル Ōvarštar のことで、古代インドのトヴァスタル Tvastar(職人)に対応している⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p81。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

スヴァルシュタルという名前で登場する。スヴァルシュタルは天の職人で、聖牛の創造者である。インドのトヴァスタルは神々の命令で生き物をつくりだす職人神である⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p81。ヴァルナ(アパム・ナパート)と結びついていただろうかは分からない。

ゾロアスター教

(1)背景

ゾロアスター教は、スヴァルシュタルをスプンタ・マンユと呼び変えて、アフラ=マズダーの分霊(聖霊)として位置づけ、アフラ=マズダーが天地創造をおこなったときの霊であるとした⇒『デーンカル

ト』サンジャナ版、第一巻p120, 第三巻p158。しかし、時代が下ると、アフラ=マズダーとスプンタ・マンユは一体化してしまった⇒ゼーナー『ゾロアスター教の夜明けと黄昏』p45; **アフラ=マズダー**。

(2)地位・権能

- ・スプンタ・マンユは、アムシャ・スプンタの一柱である。⇒ニゴシアン『ゾロアスター教の信条』p74; ヒネルズ『ペルシア神話』p94; ボイス編『ゾロアスター教研究のための経典資料』p18
- ・しかし、スプンタ・マンユはアフラ=マズダーの一部であって、アムシャ・スプンタの他の六柱のように独立した神ではない。⇒ニゴシアン『ゾロアスター教の信条』p74
- ・アフラ=マズダーによる天地創造(アムシャ・スプンタの残る六注と恒星を含む善きものすべての創造)は、スプンタ・マンユを介して行われた。⇒『ブンダヒシュン』1:23-28; 『ヤスナ』3:17, 7:13; 『除魔の書』13.1, 2, 5, 6, 16
- ・スプンタ・マンユは、人間を守護する。⇒ヒネルズ『ペルシア神話』p94; ボイス編『ゾロアスター教研究のための経典資料』p18
- ・スプンタ・マンユは、義なる者の内に降りてくる。⇒ボイス『ゾロアスター教』p68, 71, 95

ミアフラ教

ゾロアスター教と同じ。

ズルワーン教

ズルワーン教におけるスプンタ・マンユはアフラ=マズダーと一体化している。

西方ミトラ教

登場しない。

東方ミトラ教(マニ教)

東方ミトラ教は、ズルワーン教をもとにしているので、スプンタ・マンユはアフラ=マズダーと一体化している。

ボゴミール=カタリ派

アフラ=マズダー(スプンタ・マンユ)に相当する男の天使として登場する。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

登場しない。

近代エソテリシズム

⇒**アフラ=マズダー**

学説

(1)スプンタ・マンユとアンラ・マンユを双子と考える説

⇒**アフラ=マズダー**

(2)アフラ=マズダーとスプンタ・マンユ

ゾロアスター教におけるアフラ=マズダーとスプンタ・マンユの関係は、ヴァルナとミトラの双神という関係を言い換えた(あるいは置き換えた)ものだとする学説がある⇒ゼーナー『ゾロアスター教の夜明けと黄昏』p72。

スラオシャ Sraosha, Srosh, Sarosh

名前

スラオシャの名は、「聞く」「従う」を意味する。後に発音が変化し、スローシュ、サローシュと呼ばれるようになった。

起源

命令をよく聞くことと従うことは聖戦士の美德であったため、メディア時代にミトラの戦神化が進むと、スラオシャとミトラは緊密に結び付けられるようになり、スラオシャはミトラから多くの性質を分け与えられた⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p60。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。

ゾロアスター教

ズルワーン教と同じ。ただし③はない。

ミアフラ教

ズルワーン教とゾロアスター教の伝承が混じっている。

ズルワーン教

(1)ミトラ、スラオシャ、ラシュヌは、三神一体の神団を形成しており、「三柱の審判者」と呼ばれている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記2」6;『ミトラ祭儀書』41; 100。スラオシャは、ラシュヌと並ぶミトラの従神であり、ミトラとともに死後の審判(小審判)をおこなう⇒『宗教的見解』14:3-5;『智慧の霊の教え』2:118-120。善き魂はスラオシャの助けでチンワトの橋を渡りきることができる。⇒『智慧の霊の教え』2:123-124。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記2」9。

(2)ヤザタ神群の一柱。スラオシャは、若者(少年)であり、素直で、知的で、美しく、音楽のごとく語り、よく理解し、力と勇気と足の速さにおいて最も優れる者で、やさしく、病人と弱者の面倒を見る。戦士としてのスラオシャは、神呪を主要な武器とするが、大怒魔アエーシェマと戦うときには、甲冑に身を固め、戦闘用の斧を持って勇敢に立ち向かう。スラオシャの使者は、雄鶏である⇒『スラオシャ祭儀書』。

(3)周期の終わりが来ると、アンラ・マンユとアズのつくりだしたものをすべて破壊する⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記2」13。その他の特徴は、ゾロアスター教と同じ。

西方ミトラ教

スラオシャに相当する神は、カウテスと呼ばれている。ミトラ、カウテス、カウトパテスは、ズルワーン教におけるミトラ・スラオシャ・ラシュヌと同じく、三神一体をなしている。

東方ミトラ教(マニ教)

(1)特徴

スラオシャは、ミトラの呼び声の化身であり、呼びかける神(フローシュターク・ヤズド)、綺羅の霊とも呼ばれる⇒『フローシュターク・ヤズド;綺羅の霊』。鳥や手紙で象徴される⇒『ケウルーミトラ聖典』の「真珠の詩」。容貌等は、ゾロアスター教・ズルワーン教と同じである。

(2)権能 ⇒『シャープラカーン』;『ケファライア』

①ミトラの言霊として、コスモス全体に浸透し、コスモス全体を支える。五柱の大天使と五柱の元素神を、自らと明性(オフルミズド)を結ぶ。

②天地照応の原理により、人間に輝く意識原理(光のヌース)を与える。輝く意識原理は五つの金剛智により、五元素を清めて悟りをうながし、その人間を完成者(栄光の柱)に変える⇒**ウォフ・マナフ**。
③綺羅の霊として人間に宿り、その人間をミトラの使徒(化身)に変える⇒**綺羅の霊**。

(3) 仏教との関係

スラオシャは観音に対応する⇒『讃歌集』H391(中国語); **フローシュターク・ヤズド**; 浄土教。

ボゴミール=カタリ派

スラオシャに相当する神は、ミカエルと呼ばれている。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

スラオシャは、西アジアがイスラーム化するかなり前から、ジブリール(ガブリエル)と習合した⇒**ジブリール**; **綺羅の霊**。

学説

特筆なし。

シリウスのヘリアカル・ライジング Heliacal rising of Sirius

定義

ヘリアカル・ライジングは、ある天体が地平線上に昇ってくる現象をさす言葉である。したがって、シリウスのヘリアカル・ライジングは、シリウスが日の出直前に東から昇る現象のことをさす。歳差があるので時とともに少しずつ変わるが、時期は七月末から八月初旬頃で、この時期、太陽は獅子座の主星レグルスと合になる。

ミトラ教におけるシリウス

シリウスは、ペルシアの神ティシュトリヤに相当する。正典『ミトラ祭儀書』によれば、ティシュトリヤはミトラを先導する⇒『ミトラ祭儀書』34.143; **ティシュトリヤ**。正典『ペルシアの女神アフロディテの物語』によれば、三人のマギをベツレヘムに導いた星(神)である。それゆえ、ヘリアカル・ライジングをペルシア的に解釈すると、ミトラ誕生あるいは降臨の予兆ということになる。

エジプト

エジプトではナイル川の氾濫期に当たる。エジプト暦の元日、ホルスの誕生日とされている。

ベツレヘムの星

⇒**ベツレヘムの星**

ズルワーン Zurwân, Zurwân Akarana

名前

この名前は、ペルシア語で「時間」を意味する。ズルワーン・アカラナは、永遠時間を意味する。ギリシア語では、アイオーン Αἰών と呼ばれている。

起源

ズルワーンという名前の最古の記録は、エラム語粘土板 509-494 B. C. (アケメネス朝初期)である。それ以外のことは、よく分かっていない。ズルワーンは両性具有であるという特徴を持っている。ズルワーンは、カルデア(バビロニア)の占星術思想の影響を強く受けたため、永遠時間と有限時間(世界周期)という二つの意味を持つようになった。世界周期という概念は、イランがイスラーム化した

とき、アラビア語でダウルと呼びかえられて、シーア派における基本概念となっている。⇒世界周期

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

よく分かっていない。カルデア(バビロニア)の影響を受けたのは、メディア時代中期以降である。

ゾロアスター教

ゾロアスター教は、アフラ=マズダーとアーリマンという双子を生んだとされる至高神ズルワーンを認めない。ズルワーンは、ヤザタ神群の一柱に過ぎない。

ミアフラ教

アケメネス朝中期になると、カルデアン・マギが台頭し、ズルワーンを至高神とするズルワーン派(ズルワーン教)が形成された。アケメネス朝暦は、アルタクセルクセス二世 404-359 B. C.の時代にズルワーン派によりつくられたもので、ズルワーンの四相を時間的に表現したものになっている⇒ボイス『ゾロアスター教史Ⅱ』p243-251; 暦の「後期アケメネス朝暦」。

ズルワーン教

(1) 至高神

ズルワーンは、両性具有の至高神である⇒『イスラームの宗教法学者』; エズニク『反分派』。ズルワーン・アカラナという名前は、『ズルワーン派によるブンダヒシュン』1 に記されている。

(2) ズルワーンの四相

ズルワーンには、質量(元素)*、光*、力*、智慧*の四相がある。光相の主神はミトラ、力相の主神はウルスラグナ(バハラム)、智慧相の主女神はダエーナである。質量(元素)相には、アフラ=マズダーとアーリマンという双子がおり、主審の座をめぐる争いが起き、内部が分裂し混乱に陥っている。この混乱を平定し、正義と秩序を回復するのは、光相の神ミトラである⇒シャフラスターニー『イスラームの宗教法学者』『宗教と宗派』; ジャッバール『ムハンマドの使徒性証明の確立』。ビザンチンのギリシア語資料では、テトラプロソーボス・パテール ο τετραπροσωπος πατηρ (四面の父)と呼ばれている⇒ジョング『マギの伝統』p333; ゼーナー『ズルワーン:ゾロアスター教のディレンマ』p54。天地創造は、四柱の共同創造神による⇒ゲーテグ。ズルワーンの四相という考え方は、三神崇拜(アフラ=マズダー、ミトラ、アナーヒター)の発展形というよりは、スィームルグ文化期の太女神ディヴと七曜神のギリシア的変形と考えられる。

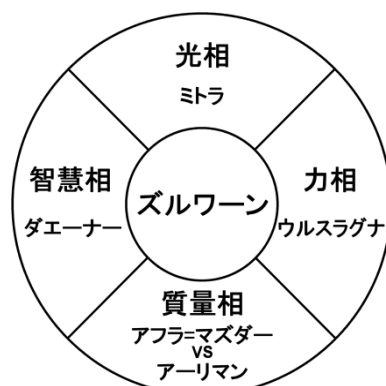


図 ズルワーンの四相

* 質量(元素)相 čihr/ čihrg. 別名を存在相'wx/ôx。

* 光相 rôšn. 別名を宗教相 dên。

＊空間相 gâs。別名の力相 zôr と呼ばれるときには、主神がバハラムに変わる。⇒シャフラスターニー『イスラームのウラマーⅡ』

＊智慧相 vahêh/xrat。別名なし。

(3) 支持者

ズルワーン神学を強く支持したのは、カルデアン・マギ、メディア人のマギ、東方ミトラ教のマギ、ササン朝のマギである⇒ウィデングレン『マニとマニ教』p44; シャキード『ゾロアスター教のイランからイスラームへ』。

西方ミトラ教

ズルワーンに相当する神は、クロノスである。西方ミトラ教におけるクロノスはオケアノスと一体化している。

東方ミトラ教(マニ教)

(1) 父神

東方ミトラ教における至高神ズルワーンは、中世ペルシア語／パルティア語で偉大な父 Pid-e wuzurgî/Pidar wuzurgîft、シリア語で偉大な父 'b' drbwt'、中国語で明尊父[めいそんぷ]と呼ばれる父神である。ズルワーンの女性面は、父ズルワーンの妻ソフィアとして現れる。⇒ソフィア

(2) ズルワーンの五相(五光肢)

至高神ズルワーンには、虚空、風、光、火、水の五相がある。この五つ元素が永遠なる光の国を形成している。ズルワーンには、ミトラ、アーリマン、アフラ=マズダーといった子がいるが、ズルワーン自身とより二つで、ズルワーンとまったく同じ力を備えているのは、ミトラだけである⇒『ケファライア』第六三章 1-4, 第三五章 18,; 『大マニ讃歌集』第一三八章 61-64。東方ミトラ教の神学は、ズルワーン神学をもとにしているので、ほとんど同じ考え方になっている。

ボゴミール=カタリ派

ズルワーンは、ミトラと融合して、「心優しき友愛の神」「友情と約束の神」「父なる神」と呼ばれており、サタナエルとミカエルの父である⇒『ケウル＝ミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」3, 10「秘密の書」1。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

ズルワーンは、ハック(天真)と呼ばれている。ハックという言い方は、スーフィズムでも広く使われている。

アルメニア

アルメニアでは、至高三神団からアフラ=マズダーをはずし、ズルワーン、ミトラ、女神アナーヒターを至高三神団にしていた。アルメニアには、老ズルワーンは山頂に住み、白と黒の糸玉を交互に下界に向かってころがすという伝承がある。⇒ラッセル『アルメニアのゾロアスター教』p163

ササン朝

ズルワーン教は、ササン朝の国教であり、ゾロアスター教を圧倒していた。それゆえ、ササン朝が崩壊した後、ズルワーン教の伝承だけが残り、それがシーア派の教義形成に影響を与えた。⇒デュシェヌヌ=ギルマン「ズルワーン教についての備忘録」; ゼーナー『ズルワーン:ゾロアスター教のジレンマ』; シャキード『ゾロアスター教のイランからイスラームへ』

学説

ズルワーンの概念と類似する記述がインドのヴェーダ聖典にあることから、ズルワーンが原インド・イラン神話に属する古い神であるという学説ある⇒ウィデングレン『ズルワーン教に関するノート』、ゼーナー『ズルワーン:ゾロアスター教のディレンマ』。

ズルワーン教の神話

以下は、近代エソテリシズムの母ブラヴァツキーの収集したズルワーン派の神話である。⇒近代エソテリシズム

後期ゾロアスター教の教典は、ダリウス王がオフルミズド(アフラ=マズダー)崇拝を復活させ、それにゾロアスター教よりもっと純粋で高次なマギの宗教を織り交ぜたので、永遠時間なるズルワーン(円で象徴される)が復活した。無限時間は、始めも終わりもない一者の尊称であり、ゾロアスター教では、永遠なるズルワーンと呼ばれている。ズルワーンの栄光はあまりに高く、その輝きはあまりにまぶしいので、ズルワーンは人知を超えており、人間の目では見ることができない。ズルワーンの最初の分霊は、無限光である。無限光は闇の中に隠れていたが、呼び出されると姿を現し、生命の王オフルミズドになった。オフルミズドの言霊(スプンタ・マンユ)が純粋な霊界を作り出した。三つの大周期が終わったとき、オフルミズドは、六つの小周期を作り出し、その中に物質世界をつくりだした。この六つの小周期をアムシャ・スプンタ(六柱の不死者)と言う。アムシャ・スプンタは、オフルミズドとこの世界を結ぶ仲介者である。ミトラは、物質世界の中に降りた言霊の化身*で、二十八柱からなるヤザタ神群の長である。ヤザタ神群は、人間の魂を導く指導霊(守護天使)である。ミトラは、ヤザタ神群を率いて、物質世界の中に現れ、人々を指導する*⇒ブラヴァツキー『ヴェールを脱いだイシス』Ⅱ p220-221。

*ミトラは、ヤザタ神群を率いて、物質世界の中に現れ、人々を指導する ミトラは、六つの小周期の中にそれぞれ一人ずつ化身を現して、人々を指導する。ミトラが現す六名の化身のうち、五番目の化身を弥勒と言う⇒ブラヴァツキー『ヴェールを脱いだイシス』Ⅱ p259-260;『シークレット・ドクトリン』Ⅰ 第二部 VIII, p384。

*言霊の化身 子なる神(ゼウス=ベルス Zeus-Belus、ソル=ミトラス Sol-Mithras)は、父の像、すなわち至高の光から流出した分霊である。子なる神は父そのもの、父なる神の化身である⇒ブラヴァツキー『ヴェールを脱いだイシス』Ⅱ p227。

スワーシャ Owaša/Thwasha

せいぎゅう 聖牛 ⇒ガウ Gav

せいみろくかんのん 聖弥勒観音 Kanig Roshn

せいめいのはは 生命の母 ⇒ソフィア Zindagan Madar

せいいい 聖霊 ruh

ゼウスミトラ Zeus-Mithra

解説

中央アジアにおけるヘレニズムの中心都市にして軍事的要衝の都市アイ・ハヌム*には、最高神ゼウス=ミトラの巨大な習合像が祭ってあった。ゼウス=ミトラはフリギア帽をかぶり、太陽神であるこ

とを示す光輪を持つ。右手に法典、左手に王杖を持って、玉座に座っている(写真参照)。

***アイ・ハヌム Ai-Khanoum。**ウズベク語で「月の貴婦人」の意。オクサス川とコクチャ川の分岐点にある。ギリシア殖民都市の一つとして、前四世紀後半に建てられた。アイ・ハヌムは、大規模なヘレニズム都市で、高台の神殿地域と低地の住宅・公共地域の2つの部分からなっていた。東西交易の要衝として、エジプトやアラビア半島とも活発な交易を行った。前一四〇年頃、エウクラティデスの時代に破壊された。



写真 ゼウスミトラ像(クシヤン朝の硬貨)

せかいしゅうき 世界周期 ⇒しゅうき 周期

せかいらん 世界卵 Mundane Egg

ゾディアック 黄道獣帯 gird-âsmân

ソフィア Sophia, Σοφία

名前

ソフィアという名前は、ギリシア語で「知恵」を意味している。

起源

古代イランの大女神ディウ、古代インドの大女神アディティに相当する。⇒ディヴ

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代には、大女神ディヴと呼ばれ、霊鳥スィームルグで象徴されていた。⇒ディヴ;スィームルグ

ゾロアスター教

⇒ディヴ

ミアフラ教

⇒ディヴ

ズルワーン教

ソフィアは、両性具有のズルワーンの女性面(母ズルワーン)のことで、ズルワーンの四相の一つ「智慧相」を支配する女神(デーネあるいはダエーナー)で象徴された。

西方ミトラ教

ソフィアは、必然の女神アナanke *Ανανκη*⇒プラトン『国家』エルの神話。時間神クロノスに寄り添う必然の女神アドラスティア *Αδραστεια*⇒**オルフェウス教**。宿命の大女神ヘカテー *Ἑκάτη*、宿命の女神ヘイマルメネ *Ἑμμαρμενη*⇒『カルデアン・オラクル』。太母神レア *Ρεια*⇒**プロクロス**『プラトン注解』など、いろいろな名前と呼ばれたが、いずれの場合にも、物質化に伴う必然・宿命を司る女神だと考えられていた。

東方ミトラ教(マニ教)

(1) 名前

中世ペルシア語ではスリーガルキルブ *Srīgarkirb*、生命の母 *Zindagân Mâdar*、知恵 *Xrad*、大いなる霊 *Wâxš zîndag* などと呼ばれていた。シリア語ではソフィア、中国語では、知恵母[ちえぼ]、知恵善母仏[ちえぜんぼぶつ]、一切被抄憐愍母[いっさいひしょうれんびんぼ]、具象法身諸仏母[ぐしょうほうしんしょぶつぼ]などと訳されている⇒『**摩尼教下部讃**』。

(2) 地位・権能

ソフィアは、ズルワーンの妻であり、光の世界全体の母であり、聖霊と呼ばれている⇒『**ケファライア**』1:43.28-29。⇒**ズルワーン**、**綺羅の霊**

(3) 神話

ソフィアは、呼気のように光の国全体に行き渡り、光の国とその全アイオンを養っている⇒『**マニ教讃歌集**』2:203.20-21;『**ケファライア**』1:24.1-3。

原人オフルミズドがアーリマンの軍団との戦いに出かける際に、オフルミズドに平和を願うキスをした⇒『**ケファライア**』9:38.20-24, 39.3-5。⇒**原人**、**オフルミズド**

ミトラと協力して、混合物から世界をつくり出す⇒『**シャープラカーン**』。

ソフィアの願いで、ミトラは救済神になり、オフルミズド救出に向かった⇒『**シャープラカーン**』;『**ケファライア**』115:271.30-272.7。⇒**ミトラ**、**オフルミズド**

ボゴミール=カタリ派

聖霊として登場する⇒『**ケウルーミトラ聖典**』の「ティベリアス湖伝説」10「イザヤの幻」10。⇒**綺羅の霊**

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

ミール派イスラームでは、霊鳥スィームルグとして登場し、世界卵をかえす⇒『**ケウルーミトラ聖典**』の「黒の書」1。役割・地位はスィームルグ時代にもどっている。

初期シーア派の神話では、母ズルワーンとして登場する⇒『**ケウルーミトラ聖典**』の「聖七文字の書」。

学説

ズルワーン教および東方ミトラ教において、ソフィアをディヴと呼ぶことができなかったのは、ディヴという名前が悪魔を意味する言葉として定着してしまったため、もはや本来の意味では使えなくなっていたことが原因である。⇒**ジャマリ**; **ディヴ**

ソル Sol

名前

ソルという名前は、ラテン語で「太陽」を意味している。

起源

ローマ起源の日輪神で、西暦前1世紀頃から重要性を増し、ローマ市にソルとルナを祭る神殿が建てられた。ソルを記念する祭りは8月28日に執り行われた。ソル崇拝はイタリア半島に限られており、後にギリシアの太陽神ヘーリオスと習合した。⇒アドキンス『ローマ宗教辞典』

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

日輪神ソルに対応するのは、日輪神フワルである⇒フワル。この時期のミトラとフワルに関する神話は、西方ミトラ教に継承されている。

ゾロアスター教

⇒フワル

ミアフラ教

⇒フワル

ズルワーン教

⇒フワル

西方ミトラ教

(1) 神話

スィームルグ文化期の神話がつぎのようなかたちで継承されている。

ミトラは、日輪神ソルと戦って自分の力を試そうとした。この戦いでミトラは自分のほうが優れていることを見せつけた。ソルは、ミトラの頭上に光り輝くコロナ(王冠)をかぶせ、ミトラに忠誠を誓い、ミトラの友になった。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記1」6; クズネツォフ『古代イランとチベットのポン教』

西方ミトラ教が新たに付け加えたと考えられる神話には、下記のようなものがある。

A. ミトラは長い冬により不毛の地となった大地をよみがえらせるために、聖牛を捕まえようとした。このとき、ソルは鴉をミトラのもとに差し向け、聖牛の居場所をミトラに教え、聖牛を捕まえたミトラを聖なる洞窟へと導いた。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記1」6

B. ミトラが地上での使命を果たし終えると、ソルは太陽戦車で迎えに行き、ミトラを乗せてオリンポスへと還って行った。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記1」9

Aはアルメニアのミトラ神話にも継承されている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラ武勇記」16

(2) ソルの神学的な位置付け

⇒フワル

東方ミトラ教

⇒フワル

ボゴミール=カタリ派

⇒フワル

学説

特筆なし。

ゾロアスター Zoroaster, Zardušt, Zara.uštra/Zara.ushtra, Zarat.uštra/Zarat.ushtra, Zarathuštra/Zarathustra, Zaratas, Ζωροάστρος

名前

ゾロアスターは英語名。古代ペルシア語ではザラウシュトラ Zara.uštra/Zara.ushtra で、イランでは一般に「黄色い」を意味するザラと「ラクダ」を意味するウシュトラの合成語で、「黄色いラクダ」と意味すると解されている⇒ジャマリ、ジャムシディ。しかし、欧米にはザラ（動かすの意）とウシュトラ（ラクダの意）の合成語で、「ラクダを上手に操る者」を意味するとの説もある⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p182-183。

メディア語ではザラトゥシュトラ Zarat.uštra/Zarat.ushtra。アラム語ではザラタス Zaratas。ギリシア語ではゾーロアストリス Ζωροαστρης またはゾストリアノス Ζωστριανος。中国語では蘇魯支〔そろし〕。中世・現代のペルシア語では、ザルドゥシュト Zardušt と言う。⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p183

活動年

西欧の学者は伝統的に、ゾロアスターを西暦前 628-551 年に生きた人と考えてきたが、最近の研究（ゾロアスター自身の言葉を記したとされる経典『ガーサー』の言語学的な分析）によれば、西暦前 1000 から 1200 年頃に生きた人で、中央アジアのホラズム地方にいたと考えられる⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p190;ヒネルズ『ペルシア神話』p12。

今日では信じられていないが、古代人の記述には次のようなものがある⇒前田『宗祖ゾロアスター』p11。

- (1)リディアのクサントス(前 6 世紀末頃)によれば、クスルクセス王 486-465 B. C.より六千年ほど前の人である。
- (2)クニドスのエウドクソス(前 5 世紀末～前4世紀中頃)の著書『世界周遊記』によれば、プラトンの死 347 B. C.よりも六千年前の人である。
- (3)プルタルコス 46-125 A. D.の『エジプト神イシスとオシリスの伝説について』によれば、トロイア戦争の五千年前の人である。

伝説

さまざまな伝承があり、一定でない。ミトラ派とマズダー派は、それぞれ独自に、ザラスシュトラの伝説をまとめたため、まったくちがう二系統の伝説がある。

経典

ザラスシュトラ自身の言葉の断片は、『ガーサー』と呼ばれる十七編の詩篇として残っている。

思想

以下は、『ガーサー』から読み取ったゾロアスターの思想である。(構成の解釈は一切含まない。) ⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p48-52

(1)神々

『ガーサー』において、最も重要な神はアフラ=マズダーである。しかし、アフラ=マズダーとスプンタ・マンユの関係は一定でなく、同一視されたり、別個の神とみなされたりする。アムシヤ・スプンタはさらに不明瞭で、その構成は明示されていない。

(2) 三柱のアフラ

『ガーサー』の中には、ザラスシュトラ自身がミトラ、アパム・ナパート、アフラ=マズダーの三柱にささげた祈りが記されており、この祈りが後世の挿入や加筆ではないことが証明されている。

(3) 倫理思想

最大の特徴は、アシャ(真理)asha を大切にし、ドゥルジ(虚偽)druj を打ち破れという教えである。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

ゾロアスターは、まだ生まれていない。メディア人がゾロアスターの教えに接したのは、西暦前七世紀より後だと考えられている⇒ボイス『ゾロアスター教史Ⅰ』p191。この時より、マズダー派(ゾロアスター教)とは別個にミトラ派による独自のゾロアスター解釈が始まり、異なる伝承が形成され始めた。それがどのように発展したかは、後述するマグサイオイ文書と西方ミトラ教の伝説からうかがい知ることができる。

ゾロアスター教

ザラシュトラの生涯は、注釈書の一つ『デーンカルド』に詳述されている。それによれば、アフラ=マズダーは三番目の千年期の終わりに、ウォフ・ママフと相談して、フワルナ、ザラシュトラのフラワシ、ザラシュトラの身体を形成する五つの材料——火、水、土、植物生氣、牛(動物生氣)——を一つにまとめると、それをザラシュトラの母になる女性の胎の中に移した⇒『デーンカルト』第七卷第二章 3-52。ザラシュトラは生まれると同時に笑った⇒『デーンカルド』第三章 2。20歳で出家し、30歳のとき、大天使ウォフ・マナフが現れ、ザラスシュトラをダートヤー川岸に連れて行き、そこでアフラ=マズダーと天使たちに会わせた⇒『デーンカルド』第三章 51-61。この後、十年間に七回啓示を授かった。42歳のときにウィスターシュパ王の帰依を受け、77歳のとき、敵軍により神殿で殺害された⇒『デーンカルド』第三章 39。⇒フワルナ;フラワシ

いつごろからかは不明だが、中世以降、ゾロアスターはメディア生まれだと考えられるようになった。

ミアフラ教

マズダー派とミトラ派で別個の伝承が形成された。

ズルワーン教

現存する経典や資料の中にゾロアスターの名はほとんど登場しないため、よく分からない。しかし、ズルワーン派はバビロニアで起こり、アケメネス朝西部、とりわけ小アジア半島南西部に広まったので、ミトラ派の影響が強いと思われる⇒ボイス&グルネ『ゾロアスター教史Ⅲ』p278。

マグサイオイ文書

ゾロアスターはメディア生まれで、占星術の師とされている⇒マグサイオイ文書。ヘレニズム時代にこの伝承は西方に伝わり、深く根付いた⇒前田『宗祖ゾロアスター』p15-20。

西方ミトラ教

(1) アリストテレスの弟子アリストゼノス Aristoxenos が前 320-300 年の間に記した記録によれば、ピタゴラスはカルデア人ザラタスのもとに行き、カルデアの秘儀を学んだ。ザラタスは、カルデア人の教師と呼ばれていた。

(2) 三世紀の神智学者ポーフィリーが記した『妖精の洞窟』六によれば、ゾロアスターは、自然の洞

窟をミトラに献じた最初の人間であり、ミトラに導かれて、霊山の洞窟に入り、そこでミトラから宇宙創造の秘密を授かった。この時の洞窟がミトレーム(ダルエ・メフル)の原形になった。

東方ミトラ教(マニ教)

ザルドゥシュトはペルシアの地に遣わされた神の使徒である。釈迦仏がインドにて、イエスがパレスチナにて、それぞれ自分の下された地域の実情に合わせて教えを説いたと同じように、ザルドゥシュトもペルシアの地の実情に合わせて教えを説いた。これらから地域色や民族色をなくし、本来の普遍的な教えにもどしてすべてを統合するためにマニが遣わされた⇒『ケファライア』序。

ボゴミール=カタリ派

ゾロアスターの名は、いかなるかたちでも登場しない。

グノーシス派

初期グノーシス派の経典『ゾストリアノス』(蘇魯支経)によれば、ゾストリアノスは霊知の天使に連れられて天球層を昇って行き、光の広間に入り、そこで、父ズルワーン、ミトラ、母ヨエル(ソフィア)の三神から秘密を明かしてもらった。(ミトラ派)

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

イスラームと同じ。ゾロアスターはまったく評価されておらず、ゾロアスターの名はいかなるかたちでも登場しない。ミトラ派の伝承の上にイスラームがかぶさっているので、ゾロアスターはニムロドに置き換えられている可能性が高い⇒クルド聖詩。

イスラーム

マホメットには、サービア星教(ミトラ教)、ユダヤ教、キリスト教をイスラームとともに啓典の民と認めるという啓示が下されたが、ゾロアスター教(マズダー教)についてはそのような啓示は下されず、排除された。そのため、イスラームでは、『創世記』10:8-12 に登場するニムロドと同一視されており、まったく評価されていない。

ニーチェ

⇒ニーチェ

学説

(1)ゾロアスターとアケメネス朝

アケメネス朝の碑文には、ゾロアスターの名がまったく登場しないことから、アケメネス朝の宗教(三アフラ教)は王朝主導で誕生したものであり、ゾロアスターの宗教とは別個のものである⇒フライエ『ペルシアの遺産』p125; エリアーデ『世界宗教史 I』第十三章105; バンヴェニスト『ゾロアスター教論考』p31-44。

(2)現代イランにおけるゾロアスター教批判 ——変わるイラン

スィームルグ運動の重鎮ジャマリは、次のように述べている。

ゾロアスター教は、イラン文化における異端・異常な突然変異種である。なぜなら、ゾロアスター教だけが、女神崇拝、輪廻転生、化身、世界周期を否定し、理由はよく分からないが、インド・イラク的な発想と女性的な霊性をことごとく否定し排斥したからである。イランとインドとの文化的な結びつきを破壊し、対立する状況に追い込んだ元凶は、イスラーム(シーア派)ではなく、じつはゾロアスター教である。女性の地位の決定的な低下を招いたのも、イスラーム(シーア派)で

はなく、ゾロアスター教である。それゆえ、イラン文化の原点であるスィームルグ文化にたちかえ
て、ゾロアスター教的な発想をイラン文化から一掃することが、イランと周辺諸国(インド、アラ
ブ圏)ならびに西洋諸国との文化的調和をとりもどすために、いままさに急務なのである。⇒ジャ
マリ『イランの文化』

ジャマリの思想はイランで圧倒的に支持されている。これまでもゾロアスター教批判はあったが、こ
のようなかたちでさらなるゾロアスター教批判が現代イランに広がっていることを知っておくべきであ
ろう。

ターウィール ta'wīl

名前

ターウィールは、アラビア語で「比喩的解釈」を意味する。イランがシーア化した後に導入された神
学・神智学の用語である。

歴史

ターウィールは、こんにちのイランの諸宗教(ヤズダン教、ミール派イスラーム、シーア派、スーフィ
ズム)の基本用語であり、中世以降、イランにおいて、その解釈の枠組みをなすのは東方神智学で
ある。東方神智学の創始者はクルド人スフラワルディーである⇒スフラワルディー。スフラワルディー
以後、東方神智学には、多くのイラン人神智学者により改良が加えられ、今日ではイラン系神秘哲
学の主流になっている。

思想的系譜

東方神智学は、ズルワーン教、西方ミトラ教、東方ミトラ教の哲学・神智学の発展形である。ゾロア
スター教を否定しているわけではないが、ゾロアスター教的なものはすべて、ズルワーン教的・東方ミ
トラ教的に解釈されている。

主要な比喩

(1) 光と闇

光は霊・生命の象徴であり、闇は物質(質量)の象徴である。最も純粋な光と最も純粋な闇の間に
は、両者の交じり合いの程度に応じて八つの階層(天球層)がある。最も純粋な光は、光の光 Nūr
al-Anwār、あるいはアフラミトラと呼ばれる。光の光アフラミトラが生み出した八つの階層は、物質を
ほとんど含まない最上層から、物質だけで光をまったく含まない最下層まで段階的に並んでいる。こ
の八階層を作り出したのは、アフラミトラのミトラ相であり、八階層は母たち al-Ummahât という別名
を持つ。

(2) 闇、帳、影、陰

闇、すなわち物質は、光を覆い隠す帳[とぼり]barzakh である。闇(物質)そのものに善悪はない
が、闇が光を覆った時に生じる「欲」「執着」が人を迷わせ、悪を生む。この「欲」「執着」「迷い」「悪」
は、光が闇に覆われること、すなわち物質性／物質化に伴って生じる影・陰である。それゆえ、光と
陰、光と影という比喩は、存在の二元性の象徴である。

(3) 西と東

闇の世界(天球層の最下層)、すなわちこの世は、流刑地(西方世界)と呼ばれる。光の世界(天
球層の最上層)、すなわち光の国は、楽園(東方世界)と呼ばれる。

(4) 昼と夜

永遠にくりかえされる、昼と夜の入れ替わりは、世界周期における顕現期と隠滅期の象徴である。

比喩の例

ズルワーンの生んだ宿命の双子、すなわち光と闇 ⇒ズルワーン教、東方ミトラ教
元素相に生じる宿命的な二元性、すなわち宿命の双子 ⇒ズルワーン教、東方ミトラ教
一なる天真を覆い隠す、白いカーテンと黒いカーテン ⇒ルーミー『精神的叙事詩』
ズルワーンが山頂から投げる、白と黒、二つのサイコロ ⇒アルメニアのミトラ神話
永遠に続く、昼と夜の交代 ⇒ハイヤーム『ルバイヤート』;クルド聖詩
永遠に続く、白い馬と黒い馬の追いかっこ ⇒『王書』ザールの審問
存在と非存在の境界で永遠に続く、白い牡牛と黒い牡牛の力比べ ⇒『スィームルグと太陽皇子ミトラ』
ジブリールの翼(光の翼と闇の翼) ⇒スフラワルディー『ジブリールの翼音』
真珠における、光の当たる側と陰になる側 ⇒スフラワルディー『赤き賢者』
鍋でさまざまなものを煮込む二人の巨人 ⇒スフラワルディー『友愛の本性』
物体とその影 ⇒シャビスタリ『薔薇園の秘密』
東は霊の国、西は物質の国 ⇒『ケウルーミトラ聖典』の「真珠の詩」;イブン・シーナー『ヤクザンの子カイ』;スフラワルディー『西方追放物語』;ハイヤーム『ルバイヤート』
神の玉座を覆う幾重もの垂れ幕⇒ルーミー『精神的叙事詩』
井戸の底 ⇒スフラワルディー『西方追放物語』;クブラー『秘儀』
悟りを得ぬ者が真理の海に漕ぎ出しても、二元性という名の浜辺に打ち上げられる⇒ニッフアリー『海の啓示』

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

闇は黒い肥沃な土に結びついており、雨粒として降りてくる生命を受けとめて育むものという意味を持っていた。悪という意味はなかった。⇒スィームルグ;ジャマリ『イランの文化』;ジャムシディ『ジャマリの思想の概要』

光は、友愛神ミトラ、日輪神フワル、フワルナ(光輪)、ハラエ・キーヤーニーと結びついており、王権と結びついていた。⇒原像;ミトラ;フワル;フワルナ;ハラエ・キーヤーニー

ゾロアスター教

(1) アフラ=マズダーとアンラ・マンユ

ゾロアスター教は、アフラ=マズダーを光・絶対善・生・創造に、アンラ・マンユを闇・絶対悪・死・破壊に結びつけている。両神ともに物質(元素)に関係しているが、その姿勢は正反対である。

ゲーテグ(物質世界)をつくったのは、アフラ=マズダーなので、闇=物質という発想や、悪が物質性／物質化に伴って生じる影・陰であるという解釈は否定されている。それゆえ、垂れ幕、カーテン、光と影、光と陰のような比喩は使わない。また、「永遠に続く、昼と夜の交代」「永遠に続く、白い馬と黒い馬の追いかっこ」のように、ズルワーン教教的解釈を暗示する比喩も使わない。

(2) 東方神智学との関係

ゾロアスター教の倫理的二元論は、存在論的解釈をする東方神智学には反映されていない。

(3) 備考

ゾロアスター教の善悪二元論(倫理的二元論)は、存在論的解釈をいっさい許さない。そのため、哲学・神智学の発展は阻害された。哲学的な思索をし、存在論的な解釈をする者は、ズルワーン教や東方ミトラ教に流れた。

三アフラ教

マズダー派はゾロアスター教的な解釈をし、ミトラ派・女神派はスィームルグ文化的な解釈をした。アケメネス朝中期以降は、ズルワーン教の影響が増したので、光＝霊、闇＝物質というギリシア的な解釈が広がった。

ズルワーン教

(1) アフラ＝マズダーとアーリマン

ズルワーン教は、アフラ＝マズダーを光・生・創造、アーリマンを闇・死・破壊に結び付けるだけでなく、アフラ＝マズダーを霊、アーリマンを物質に結び付けている。

アフラ＝マズダーは光の中に住み、アーリマンは闇の中に住む。両者の間にはミトラの支配する虚空が広がっている。この虚空の中で、二つの霊——アフラ＝マズダーとアーリマン——は混じり合う。

アフラ＝マズダーが原初の火、水、地、百種樹、聖牛、原人をつくると、アーリマンは大魔母アズ(欲の象徴)を妻にした上で、ダエーワ族の総司令官にした。すると、アズはこれらを殺し、闇を混ぜた。そこでアフラ＝マズダーは混合物から火、水、地、植物、動物、人間をつくりだした。

⇒『ズルワーン派版ブンダヒシュン』Z1.1-9; 原像; アーリマン; アズ; ダエーワ族

神話の見かけはゾロアスター教とよく似ているが、光＝霊、闇＝物質という解釈が導入されているため、意味合いはゾロアスター教と大きく異なる。その象徴が大魔母アズのクローズアップである。アズは、闇＝物質が光＝霊を濁らせたときに発生する「欲」の象徴で、闇＝物質の王アーリマンの妻にして、悪の直接の創造者である⇒『ズルワーン派版ブンダヒシュン』Z5.30-32, 34, 38。アーリマンは物質の支配者に過ぎず、アズと離れたアーリマンは悪ではない。それゆえ、最終戦争において滅ぼされるのはアズだけであり、アーリマンは無力化されるだけであるという神話もある⇒『智慧の霊の教え』10-11。このようなズルワーン教の神智学的な神話解釈は、東方神智学における光と闇の解釈のもとになっている。⇒フラショー・クルティ

備考 アフラ＝マズダーは元素化するので元素相、ミトラは元素を純化し再び光にもどすので光相になっている。

西方ミトラ教

西方ミトラ教に強い影響を与えたプラトン哲学・ストア哲学の恒常因、変動因、霊・魂・体という概念は、東方神智学の中に強く反映されている⇒『ケウル＝ミトラ聖典』の「西方ダウル記1」14; 「ミトラの秘儀」28-29:52。

東方ミトラ教

東方ミトラ教におけるアフラ＝マズダーとアーリマンの解釈は、ズルワーン教の解釈をより霊・物質の存在論的な形態に推し進めたものである。東方ミトラ教によれば、アフラ＝マズダーは、光、虚空、火、風、水の元素(霊性の勝る元素)を支配し、アーリマンは地(闇)の元素(物質性の勝る元素)を支配している。大魔母アズ(欲の象徴)は、より多くの物質性を支配するアーリマンの妻である。アーリマンは物質の支配者であるが、悪ではないという考え方は、最終戦争において、アズは滅ぼされるが、アーリマンは幽閉され無害化されるだけであるという神話に反映されている⇒『ケウル＝ミトラ聖典』の「綺羅の霊に讃えあれ」。このような東方ミトラ教の神智学的な神話解釈は、ズルワーン教の神智学的解釈とともに、東方神智学における光と闇の解釈のもとになっている。⇒フラショー・カル

東方ミトラ教においては、輪廻転生は光と闇の混合物を浄化する宇宙的なメカニズムと解釈されている⇒輪廻転生。

ボゴミール=カタリ派

ボゴミール=カタリ派は、光と闇を『ヨハネによる福音書』冒頭 1.1-17 と結びつけて解釈した。その解釈は、東方神智学そのものと言ってよい⇒『ケウルーミトラ聖典』の「儀式の書」4。この背景には、①ボゴミール派の拠点である東欧は、当時クルド文化圏に属していたこと、②ボゴミール=カタリ派の活動時期は、東方神智学の成立する前後にまたがっていること、③ボゴミール=カタリ派はビザンチン帝国との戦いにおいてミール派イスラームの軍事支援を受けていたことが関係している。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

ズルワーン教や東方ミトラ教の考え方を東方神智学的に整理した結果、アザゼル(アーリマン)は物質世界の王であるが悪ではないという解釈になり、スィームルグ文化期のアーリマンが復活した。物質世界は輪廻転生と密接に結びついている。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記」2-3;「注釈集」3

アザゼル(アーリマン)の復活、物質世界(ゲーテグ)の支配、輪廻転生の監督は、孔雀派の経典『啓示の書』に記されている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「啓示の書」。シーア派における秘教的解釈は、アザゼルを悪ではなく、全人類を冥府下りに導く導師と位置づけている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「注釈集」3。

学説

特筆なし。

たいようおうじ 太陽皇子 Hurshid-Mithra

だいにち 大日 Mahavairocana

成立

七世紀。北西インドで大日信仰が成立。

背景

インドで悪神とされている阿修羅(アスラ)神族は本来光の神々であり、天部(デーヴァ)神族より高い地位にいたので、大日如来(大ヴァイロチャナ)は、阿修羅系の神々がイラン文化の影響で仏教的に再解釈されて復活した姿だとも考えることができる。

仏典の記述

(1)『仏本行集経*』一・五九(巻一、大正蔵三、六五六中)

弥勒は前世において「釈迦仏が菩提心をおこすより四十四劫前、スプラバーサ(善光)という如来がいたころ、弥勒は大日(ヴァイローチャナ)という名でこの如来のもとで初発心した」とある。これは、弥勒(ミトラ)が大日であるという直接的な言及である。

(2)『慈氏菩薩略修愈言我念誦法』二卷

最初到大日弥勒同体を伝えたのは、インドから中国に真言密教を伝えた善無根である。善無根は『慈氏菩薩略修愈言我念誦法』二巻を著し、この中で「弥勒大日同一體」と説いた。この教えは善無根→金剛智→恵果→空海と伝えられた。ミトラには、太陽神としてのミトラと、聖戦士としてのこの世に現れたミトラの二つの側面があることは、各種伝承に示されている。密教との関係で言えば、太陽神ミトラが大日、聖戦士ミトラが弥勒に相当する。

* 仏本行集経 Mahavastu。梵語で「偉大な道」の意。一〜四世紀に成立したと推定されている。

東方ミトラ教(マニ教)

チベットおよび中国で発見された東方ミトラ教の文書には、大日は太陽神ミトラ、大日の報身である金剛薩埵はスラオシャに対応すると明記されている⇒リウ『中央アジアと中国の明教』p54-55, p167。中央アジアからは、「大日の放つ光は、万物の内に入り、万物を内側から結び付けている」という記述も見つかっている⇒『トルコ語明教文書 T II D200』。

ダエーナー Daênâ

名前

ダエーナーという名前は、ローマの女神ディアナ(ダイアナ)に対応する。ディヴの別名である。

起源

⇒ディヴ

ダエーワぞく ダエーワ族 Daêwa/Daeva

名前

ダエーワという言葉はディヴに由来する。ディヴは元来、大女神を意味していたが、ゾロアスター教により、悪魔を意味する言葉に変えられた⇒ジャマリ。

起源

ダエーワ族は、古代インドのデーヴァ族に相当し、元来「神々」を意味する。ダエーワ族／デーヴァ族は、インドとイランで異なる道筋をたどった。

(1) インド

古代インドには、アスラ族とデーヴァ族という二つの神族がいた。アスラ族は古き神々で、道徳と社会規範を司り、デーヴァ族は新しき神々で、自然現象を司っていた⇒『リグ・ヴェーダ』10.124.3。ある時、アスラ族の神々の数名がデーヴァ族に加わり、残りは地下世界に落とされた。

(2) イラン

イランで、アフラ族とダエーワ族という対比がなされるようになったのは、ゾロアスター教からである。ゾロアスター教が、アフラ族と呼ぶのは、三柱のアフラ(アフラ=マズダー、ミトラ、ヴァルナ)とアムシヤ・スプンタである。ダエーワ族と呼ぶのは、アンラ・マンユとその眷属である。⇒アフラ

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代のディヴは大女神をさす言葉であり、神々はすべてヤザタと呼ばれていた⇒ディヴ;ヤザタ。

ゾロアスター教

(1) 大幹部アエーシェマとその部下 ⇒アエーシェマ

大怒魔アエーシェマ Aeshma の配下には、以下のような悪魔がいる。(アエーシェマはウォフ・マナフに敵対する)

- ・アンラ・マンユの娘ジャヒー Jahî
- ・死神アストー・ウィザード Astô Widhâtu
- ・旱魃の悪魔アパオシャ Apaosha
- ・地獄の悪鬼ウィーザルシャ Vîzarêsh

- ・惰眠・怠惰の女悪魔ブーシュヤンスター Bûshyânstâ
- ・欲望の悪魔アズ Âz ウォフ・マナフに敵対 ⇒アズ
- ・混乱を誘発する邪悪なアジ・ダハーカ竜 Azi-Dahâka ⇒アジ・ダハーカ

(2) 六大魔(幹部悪魔)

- ・悪意の大魔アカ・マナフ Aka Manah ウォフ・マナフに敵対
- ・虚偽の大魔ドゥルジ(インドラ) Durj(Indra) アシャに敵対 ⇒インドラ
- ・無秩序の大魔サウラ Saurva クシャスタに敵対
- ・背徳・背教の女大魔タローマティー(アシュヴィン双神) Taromaiti(Ashvin)
アールマティーに敵対 ⇒ナーサティア双神
- ・渇きの女大魔ザリチュ Zarich ハルワタートとアムルタートに敵対
- ・灼熱の女大魔タルウィ Tarwi ハルワタートとアムルタートに敵対

ミアフラ教

アケメネス朝のクセルクセス一世 486-465 B. C.は、三神崇拝を維持する一方で、ダエーワ神族の崇拝を禁止・弾圧した⇒ペルセポリス碑文 H35-41、ヘロドトス『歴史』1.131-132; ニョリ『ゾロアスター教論考』p160。この事実の裏を返せば、メディア地方(クルド地方)では、従来どおり熱烈なダエーワ崇拝が行われており、ゾロアスター教的なダエーワ族の悪魔視はペルシア帝国東部に限定されていたことが分かる。

ズルワーン教

ゾロアスター教と同じだが、魔族の母として大暗母アズが加わっている⇒『ズルワーン派版ブンダヒシュン』。

西方ミトラ教

イラン系の神々をギリシア・ローマの神々に置き換えたとき、ダエーワ族はティーターン族(巨人族)に置き換えられた⇒ミトラ教の年代記を記した連画。

プラトン哲学とストア哲学の強い影響を受けているので、悪霊は神智学的に解釈された⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」27-29。

東方ミトラ教(マニ教)

(1) 五大魔 ⇒『ケファライア』6:30-34; 『摩尼教下部讃残巻』

アーリマンの下には、五大魔王がおり、闇の世界を構成する五つの領域を支配している。

- ・呪詛を得意とする獅子面大煙魔
- ・火を操る獅子面大火魔
- ・辛らつな鷲面大風魔
- ・妖美で快楽的な銀鱗大水魔
- ・冷笑的な巨竜大土魔

(2) 十二星座に閉じ込められている悪魔(アルコン族 asrêštâr)

十二星座には、魔族の一つアルコン族が閉じ込められている。アルコン族は、人間・動物・植物に悪い影響を与えるが、七惑星(七曜神群)が居留して、アルコン族の邪気を押さえ込むと、悪い影響が消える。十二星座の女神がアルコン族の力を押さえ込んでいるあいだに、魂(明性)は十二星座の門を抜けて、光の国へ還って行くことができる⇒『ケファライア』69, 167.20-31; 47, 118,13-120.20; 69, 168.15-169.10。

(3) 悪霊

ダエーワ族と呼ばれてはいないが、このほかに見張り(墮天使)と巨人族も悪霊(ペルシア語でイシュマグ *išmag*)と呼ばれている⇒『巨人の書』; 墮天使; 巨人族。

(4) 悪についての考え方

人間の内には、天地照応の原理により大魔母アズが欲となって住み着いている。この欲が、人間を形成する元素を汚染し、五大魔を原像として、人間の内に怒りや嫉妬という感情を生み出している⇒『ケファライア』38, 95.15-96.3; 96.13-27; ターウィール。

ボゴミール=カタリ派

サタナの部下である墮天使たちがダエーワ族に相当し、見張りと巨人族に関する伝説と強く結びついている⇒『ケウルミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」4-8; 「秘密の書」3-6。

サタナの命令で、人間が生まれるとき、墮天使の一人がその魂の中に住み着く⇒『ケウルミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」8。

このほかに、重要な墮天使として、ルシファーがいる。⇒ルシファー

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

アフリ、雌竜アヒ、この二神の子の大魔女ディヴが登場するが、ゾロアスター教の絶対悪とは異なり、負のカルマを食べる魔神として登場する⇒『ケウルミトラ聖典』の「ダウル記1」5。ダエーワ族が登場せず、大魔女と呼ばれているものの、女神ディヴが復活していることは注目に値する。

学説

(1) 悪についての哲学

⇒ターウィール

(2) 近代

アフラ/アスラ族とダエーワ/デーヴァ族の話は、近代エソテリシズム(ブラヴァツキーとシュタイナー)の著作で、一般に知られるようになった。⇒近代エソテリシズム

だてんし 墮天使 Bâsbân/Basban, Frêštag ôftâdag /Freshtag oftadag, Ferište ôftâdag /Ferište oftadag

名前

ペルシア語でバースバーンは「見張り」を意味する。ギリシア語のグリゴロイ γρηγοροι に対応する。墮天使はフレーシュタグ・オーフターダグと言う。

起源

(1) 起源

見張りと巨人族に関する伝説は、ユダヤ教、キリスト教、東方ミトラ教(マニ教)、ボゴミール=カタリ派、イスラームに伝わっているが、その起源がどこにあるのかは不明である。イラン・クルドでは、ササン朝時代に一般化した。

(2) 定義

墮天使とは、もともとは天使だったのに、何らかの理由で天界から追放された者をさす。アザゼル(サタナエル)はその典型例である。ここで言う墮天使は、いわゆる見張りのことである。

(3) 見張り

第五天球層(火星天球層)に住む天使たちのことを見張りというが、狭義には、その中から選ばれて地上に降り立った200名をさす⇒『スラブ語エノク書』7。

(4) 経典

東方ミトラ教の経典『巨人の書』『ケファライア』(ともに3世紀に成立)、ユダヤ教・キリスト教の経典『創世記』6・8『ヨベル書』(前2世紀)『エチオピア語エノク書』(前2～後1世紀に成立)『スラブ語エノク書』(1世紀に成立)がある。ユダヤ教・キリスト教の伝承については、参考にまとめてある⇒参考。

(5) イスラーム

見張り巨人族に関する伝説は、イスラームにおいても有名な伝承で、イスラームの根本経典『コーラン』1:96/102 に記されている。しかし、ここにシェミハザの名はなく、代わりにハールート Hârût とマールート Mârût という二名の墮天使の名が記されている。ハールートは、ゾロアスター教のアムシャ・スプンタの柱ハルワタート、マールートはアムルタートのことである。⇒ダヴィッドソン『天使の辞典』; ハルワタート; アムルタート

(6) 伝承の広がり

セム系伝承(ユダヤ教・キリスト教の伝承)は、ササン朝時代 226-642 に東方ミトラ教によりイランに導入され、イスラーム化することにより定着した。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

なし。この時代には知られていない。

ゾロアスター教

(1) 墮天使

ゾロアスター教には墮天使という考え方がない。神・天使はあくまでも善、悪魔はあくまでも悪であり、神・天使が墮落して悪魔・墮天使になることや、悪魔が改心して天使になるというような善悪の入れ替わりはあり得ないとされているからである。

(2) 墮天使伝承

なし。外来の伝承なので含まれていない。

ミアフラ教

なし。この時代(アケメネス朝時代)には知られていない。

ズルワーン教

なし。外来の伝承なので含まれていない。

西方ミトラ教

なし。

東方ミトラ教

ユダヤ教・キリスト教の伝承と異なるのは、①ミトラが悔い改めた巨人族を赦し、中央アジアに移住させたこと、②エノクがミトラの使徒であると明示されていることである。以下に伝承の概略を示す。

シェムナーイルの率いる見張りと呼ばれる天使たち200名は、人類を導くために地上に降り

た。しかし、彼らは、人間の娘と交わり、巨人族(夜叉族)を生んでしまった。巨人族は、たちまち村の食物を食べ尽くし、人間まで食べ始めた。そこで、神(ミトラ)はエノクを使者として遣わし、巨人族に警告を与えた。巨人族のうち、再三の警告を受け入れた者たちは、ミトラが中央アジア(アエリヤネム・ヴァエジャー、別名須弥山のふもと)に築いた36の壮麗な都市に移り住んだ。残った者たちは、徹底抗戦を唱えた。ミトラは、ダルダーイル(ラファエル)、ミカエル、ジブリール、イスラーフィールを派遣し、巨人族を征伐させた。ミトラは、巨人族の血でけがれた大地を洗い清めることにし、イスラーフィールをノアのもとに遣わして、箱舟を作らせ避難させた。すべてが終わった後、200名の見張りは冥府に幽閉された。シェムナーイルの子サームとナリーマーンは大洪水を生き延びて、竜退治の勇者になった。⇒『巨人の書』;『ケファライア』第38章 93.20-29; 92:25-30; 第46章 117.1-9; [アイリヤネム・ヴァエジャー](#); [シェムナーイル](#); [ダルダーイル](#); [イスラーフィール](#); [サーム](#)

墮天使たちと巨人族の処遇および後日談については、ユダヤ・キリスト教の伝承を参照のこと⇒[参考](#)。

この伝承には、①ミトラの寛容さ、②生まれが天使であっても間違いを犯せば悪魔(墮天使)になること、生まれが巨人族であっても、悔い改めれば神に受け入れられることを示すものであり、天使や悪魔も因果応報の法則にしたがっているという考え方——ヒンドゥー教・仏教と共通する考え方——が示されている。

ボゴミール=カタリ派

東方ミトラ教・ユダヤ教・キリスト教のどれとも異なり、見張りたちはサタナの部下である。以下は伝承の概要である。⇒[サタナエル](#)

見張りたちは、心優しき神とサタナの約束を盗み聞きした。彼らは天界に帰りたいと思っていたがそれがかなわないので、人間の娘たちと交わって、自分たちの血を引く子どもたち(巨人族)を生ませ、せめてその子たちを天界に帰らそうとした。サタナはこれを聞きつけて激怒し、巨人族を皆殺しにし、大地を洪水で洗い流した。⇒『ケウルミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」9

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

東方ミトラ教およびイスラームの神話と同じである。

学説

特筆なし。

参考

(1)ユダヤ教・キリスト教における見張り伝承

『創世記』6・8『ヨベル書』『エチオピア語エノク書』『スラブ語エノク書』に記されている。『エチオピア語エノク書』は見張りの長をシェミハザとしているが、『ヨベル記』『スラブ語エノク書』も誰が長なのかについての記述がない。

(2)伝承1 ⇒『ヨベル書』10:7-14

第25ヨベル期に、見張りたちが地上に降り、人間の娘と交わって巨人族を生んだ。巨人族が狼藉をはたらいたので、神は剣を持つ大天使を使わして征伐させ、その遺骸と血を洪水で洗い流した。神は多くの者を罰したが、サタナエルのとりなしがあったので、墮天使の十分の一だけは特別に許し、サタナエルのもとで特別な仕事をすることを命じた。大洪水でも巨人族は全滅せず、生き残りは、悪

霊となって人類にとりついている。⇒アザゼル;シェムナーイル

(3) 伝承2 ⇒『エチオピア語エノク書』6-19

シェミハザを長とする200名の見張りと呼ばれる天使たちが地上に降り、人間の娘と交わって巨人族を生んだ。巨人族が狼藉をはたらいたのを見て、ミカエル、ガブリエル、ウリエル、ラファエルが神に告げた。すると、神はミカエル、ガブリエル、ラファエルを使わして征伐させ、その遺骸と血を洪水で洗い流した。見張りの天使たちも断罪された。アザゼルとシェムナーイルと女をはらませた墮天使たちは、地の底に幽閉された。しかし、彼らは身体を地下に残して脱出し、地上で人々を誘惑している(人間に試練を与えるという仕事をしている)。⇒コーン『コスモス、カオス、来るべき世界』p183;アザゼル;シェムナーイル

(4) 伝承3 ⇒『スラブ語エノク書』7; 18

サタナエルを長とする200名の見張りと呼ばれる天使たちが地上に降り、人間の娘と交わって巨人族を生んだ。巨人族が狼藉をはたらいたのを見て、ミカエル、ガブリエル、ウリエル、ラファエルが神に告げた。すると、神はミカエル、ガブリエル、ラファエルを使わして征伐させ、その遺骸と血を洪水で洗い流した。見張りの天使たちも断罪され、三名の指導的な者は冥府に、残りの者たちは第二天球層(水星天)と第五天球層(火星天)に幽閉された。第五天球層に幽閉された墮天使たちは後にエノクの助言で赦された。⇒サタナエル

ダルエ・メフル Dar-e Mehr

名前

ダルエ・メフルは、ミトラ教の寺院の呼び名であり、この名前は、ペルシア語で「ミトラの家」を表している。

起源

メディア時代にメディア帝国の各地にダルエ・メフル(ミトラ教の寺院)を建てた。

スィームルグ文化期／ミトラ単一神教

起源と同じ。

ゾロアスター教

三アフラ教は、キュロス王の時代に、同盟国メディア(サハック竜王の治世下)のミトラ教からマギの位階制度を導入し、寺院の建設を進めた⇒マギ。このときに、寺院をダルエ・メヘルと呼ぶようになった⇒イザディ『クルド便覧』p34;⇒サハック竜王。今日でも、ゾロアスター教の寺院はダルエ・メヘルと呼ばれている⇒ヒネルズ『ペルシア神話』p169。

三アフラ教

三アフラ教は、キュロス王の時代に、同盟国メディア(サハック竜王の治世下)のミトラ教からマギの位階制度を導入し、寺院の建設を進めた。このときに、寺院をダルエ・メヘルと呼ぶようになった⇒イザディ『クルド便覧』p34;⇒サハック竜王

ズルワーン教

ダルエ・メヘルと呼んだ。

西方ミトラ教

ダルエ・メフル(ミトラの家)をラテン語に訳して、ミトレーム mithraeum と呼んだ。複数形はミトレ

ーア mithraea である。

東方ミトラ教(マニ教)

教会の建物のことをシナゴーク συναγωγή、共同体のことをエクレシア εκκλησία と言った⇒リウ『メソポタミアとローマ帝国東部における明教』p14。中国では道観(道教の寺院)として建てられた⇒リウ『中央アジアと中国における明教』p106。

ボゴミール=カタリ派

キリスト教と同じく、教会と呼んだ。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

ゼーニーク cênîk と呼ばれている。ゼーニークは、日本語の神社に相当するクルド語である。聖地ラリシュにあるゼーニークは、ミトラ教寺院の様式でつくられている。

学説

特筆なし。

ダルダーイル Darda'il, Dadêl

名前

下記の三つの説がある。

(1) 水星神ティール Tyr の名前が、ティール Tyr→ティリエル Tyriel→ディリエル Dyriel→ディルダエル Dirdael→ダルダイル Dardail と音訛して、ダルダーイルになった。ティール／ティリエルとラファエルの同一視・一体化が非常に古い起源を有すことから、三つの説の中では、最も有力である。

(2) ダルダーイルという名前は、クルド語で「扉／門」を意味する言葉デリ Deri と「心・愛」を意味する言葉ディル Dil に由来する。「心の門の神」を意味するデリ・ディル・エル Deri-dil-el がダルダイル Dardail と音訛した。

(3) 火の神アータル Atar の名前がアータル Atar→アードル Adar→ダル Dar→ダルド Dard→ダルド・エル Dard-el→ダルダ・エル Darda-el→ダルダーイル Darda'il と音訛して、ダルダーイルになった。

別名

ダルダーイルの別名ラファエル Raphael は、アラム語／ヘブライ語／アラビア語で「神の癒し」を意味する。ラファエルの古名は、ラッビエル Labbiel である。アラビア語では、ルピアール Rupia'il、リーファール Rîfayl と発音する。

起源

名前の項参照。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代には、ティール、あるいはアータルと呼ばれていた。イラン西部(クルディスタン)では、ティールとバビロニアの水星神ナブ Nabu の習合が進み、ティールの祭儀にはナブの祭儀がとり入れられていた⇒ラッセル『アルメニアのゾロアスター教』p291。

ゾロアスター教

⇒ティール;アータル

ミアフラ教

⇒ティール;アータル

ズルワーン教

⇒ティール;アータル

西方ミトラ教

ミトラの七曜神の中で、月に対応する相当する神はギリシア神話の女神ディアナとローマ神話の女神ルナである⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記1」11。

東方ミトラ教(マニ教)

(1) 名前

ダルダーイルは、マーンベド Mânbed と呼ばれている(中国語では地蔵明使[じぞうめいし]と訳されている)⇒『シャープラカーン』『巨人の書』。

(2) 役割

ダルダーイルは、闇の中に降りていき、墮天使や悪魔に魅入られている者たちを監督している。闇の中に生きる者を夜明けへと導くのが、ダルダーイルの仕事である。これと同様に、ダルダーイルは、人間の魂の中で、まだ闇に閉ざされている部分に入って行き、その中にとらわれているさまざまな思いや可能性を夜明けに向かって連れ出す。⇒『ケファライア』第三八章 89,1-102,12

(3) 伝承

シェムナーイルに率いられた墮天使たちと巨人たちがこの世を支配したとき、ダルダーイルは天使の一隊を率いて下界に向い、人間の姿をとって人々の中にまぎれ込み、反乱軍を組織した⇒『巨人の書』。

ボゴミール=カタリ派

ラファエルに関する特別な神話はない。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

ダルダーイルは、ミトラの七大大使の一柱で、月曜日を支配している⇒『ケウルーミトラ聖典』の「黒の書」3。学問と芸術を司る天使で、偉大な教師、甘い言葉と白い風の主、知恵の主と呼ばれている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「孔雀の書」7;「七大大使の書」4;「聖なる綺羅の霊」1。バスラの町に最初のスーフィー・ハサンとして現われ、経典『黒の書』を記した⇒『ケウルーミトラ聖典』の「孔雀の書」7。

性格、権能、真名

⇒『ケウルーミトラ聖典』の「七大大使の書」「七大大使の真名の書」

学説

特筆なし。

タンムーズ Tammuz

ちえ 智慧 ⇒ハラド

チシュター Chistā/Chishla

ちょうもん 聴聞

チンワトのはし チンワトの橋 Cinvat Bridge ⇒第二部 世界モデル

ティール Tîr/Tir

名前

ティールという名前は、古代イランの言葉で「矢」を意味する言葉ティグラ tîgra あるいは「すばやく動く者」を意味するティリヤ tîrya に由来する⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p75;『ゾロアスター教史 I』p33。

起源

ティールは、バビロニアの水星神ナブーNabûとメディア時代に習合した。ナブーは天の書記と呼ばれ、文字とその読み書きを司る神だったので、イラン系民族が文字を使うようになったのと相前後して習合が起きた⇒ボイス『ゾロアスター教史 II』p31。ティールを祝う祝祭ティールカーナ（雨を祝う祝祭）も、この習合により入ってきたと考えられる⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p75。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。

ゾロアスター教

ティールという名前は『アヴェスター』にはいっさい登場しない。すべてティシュトリヤに置き換えられている。このような状況にあるにもかかわらず、ティールはヤザタ神族の一柱とみなされている。⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p76;ティシュトリヤ この理由については「三アフラ教」の項を参照のこと。

三アフラ教

ティールは、メディア（クルド）人の神で、アケメネス朝後期にティシュトリヤと習合するかたちで、三アフラ教の中に入ってきたと考えられる⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p77。

ズルワーン教

三アフラ教と同じ。

西方ミトラ教

ヘレニズム的習合の中で、ギリシア＝ローマの神ヘルメス（マーキュリー）に置き換えられた。

東方ミトラ教

ミトラの七天使の一柱になっている⇒『巨人の書』。

ボゴミール＝カタリ派

名前は記されていないが、見張り伝承のなかに伝わっている⇒見張り。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) ヤズダン教／ミール派イスラーム

水星を司るのは、ミトラの七天使の柱シムナーイルである⇒[シムナーイル](#)。

(2) 東方神智学

ティール、ナブー、ヘルメス、アガトダイモン、カーディル(ヒディル)は、同一の存在の生まれ変わりとされている。⇒[化身](#)

学説

特筆なし。

ディヴ Div

名前

別名をスィームルグ、またはダエーナーと言う。ディヴは、古いペルシア語で女神を意味する。ギリシア語で神を意味する言葉「テオス／テア」[Θεός/Θεα](#)、ラテン語で神を意味する言葉「デウス／ディア」[Deus/Dia](#) と同根である。別名のダエーナーは、ラテン語のディアナ [Diana](#) (月の女神の名) と同根である。

起源

インド系民族とイラン系民族がまだ中央アジアでいっしょに暮らしていたころから信仰されていた大女神である。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

大女神ディヴは、スィームルグ文化の根元神にして種子、つまり秘められた一なるいのち・力・智慧であるが、いわゆる創造者でも命令者でもない。至高神としての地位を求めない。しかし、あらゆる存在の根元であるという意味で、まさに天真、無極、一者である。ディヴには六つの顔(面)がある。この六面のことを原アムシャ・スプンタと言う⇒[ジャマリ『イランの文化』](#); [ジャムシディ『ジャマリの思想の概要』](#); 原アムシャ・スプンタ。

大女神ディヴによる創世神話については、第三部創世神話および、「スィームルグ」の項を参照のこと⇒[第三部創世神話](#); [スィームルグ](#)。住处については、第二部世界モデルを参照のこと⇒[第二部世界モデル](#)。

ゾロアスター教

ゾロアスター教は、女神崇拝を徹底的に弾圧・排除した。そのため、ディヴはその存在さえ抹殺され、ディヴという言葉は、悪魔(アフラ=マズダーに敵対する神々)をさす言葉になった⇒[ジャマリ](#)。

ミアフラ教

ゾロアスター教の影響で、大女神ディヴは悪魔にされてしまったので、至高三神には入れず、代わりに女神アナーヒターが入った⇒[ジャマリ](#); [アナーヒター](#); [アフラ・トカエーシャ](#)。

ズルワーン教

ズルワーンは両性具有とされている。ズルワーンの女性面に、ディヴはかたちを変えて復活している。

西方ミトラ教

ミトラの秘儀の位階守護星とヘロドトスの『歴史』1.131-132 の記述を付き合わせると、土星に対応

する神クロノスの前身は大女神ディヴであったことが分かる⇒[HP《ミトレーム図書館》のヘロドトスの『歴史』](#)。

東方ミトラ教(マニ教)

ズルワーンの女性面、すなわちソフィアに反映されている。ソフィアとミトラが一体となって、コスモスをつくりだしたという神話は、スィームルグ文化期のディヴとミトラの神話をそのまま反映している⇒『シャープラカーン』(二宗経);[ズルワーン](#);ソフィア。

ボゴミール=カタリ派

ディヴは、心優しき神ミトラと融合している。多数の女性司祭がいたことと、関係している。

ヤズダン教/ミール派イسلام/シーア派

ディヴは、スィームルグとして表れ、大女神としての権能を復活している⇒『黒の書』1;[スィームルグ](#)。

学説

イラン高原から出土したいくつかの彫像から、大女神の起源はイラン高原であり、イラン系民族の移住とともに世界中に広がっていったと推定でされる。スーサでは、前四〇〇〇年頃から女神崇拜が行われていたことが判明している。ヨーロッパにおけるディアナ崇拜も、起源はイラン高原にあると考えられる。⇒ナズミ=シャデク『神々の母アナーヒター』CAIS

ティシュトリヤ [Tištrya/Tishtrya, Teštar/Tishtar](#)

名前

ティシュトリヤは、雨の星シリウスをさす。インドのヴェーダ聖典には、ティシヤ Tishya と呼ばれている。

起源

(1) 起源と基本的な性格

ティシュトリヤ(シリウス)は、シリウス星を神格化した雨神であった。ティシュトリヤ(シリウス)星が見え始める頃に雨季が始まるからである。ティシュトリヤは、あらゆる恒星の主であり⇒『ヤスナ』8.44、ティシュトリヤを補佐するのは、子犬座、プレアデス星団、プレアデス星団の前に位置する星群である⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p77。ティシュトリヤの仕事は毎年百種樹の種子をとって、それをウォルカシャ海からくんだ水(雨)に乗せて七洲に蒔くことである⇒『智慧の霊の見解』62:42。

ティシュトリヤは、ティシュトリヤ月(太陽が双子座に入る月)の上旬には十五歳の少年、中旬には牡牛、下旬には白馬に変身する⇒『ティシュタル祭儀書』。『ミトラ祭儀書』34.143 には、「ティシュトリヤはミトラに先立って現れ、ミトラの到来を告げる」とある。

(2) ティールとの習合

ティシュトリヤはアケメネス朝後期にティールと習合した⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p77;[ティール](#)。

スィームルグ文化/ミトラ単一神教

起源と同じ。

ゾロアスター教

ティシュトリヤには、ゾロアスター教お得意の二元論的な神話が付け加えられている。それによれ

ば、毎年、雨を降らせるために、ティシュトリヤはウォルカシャ海から水をくむが、そのためにはウォルカシャ海のほとりで、ライバルのアパオシャ*と戦って勝たねばならない。このとき、ティシュトリヤは白馬の姿で、アパオシャは黒馬の姿で戦う。戦いに勝ったティシュトリヤは波をかきわけてウォルカシャ海に入り、ウォルカシャ海の水をあふれさせる。すると、それをワータが雨雲で運ぶ。⇒『ティシュタル祭儀書』46-47, 32, 33; [ワータ](#)。

* **アパオシャ** Apaoša/Apaosha。旱魃の悪魔。

三アフラ教

⇒[ティール](#)

ズルワーン教

三アフラ教と同じ。

西方ミトラ教

中世スラブ語で記された経典『ペルシアの女神アフロディテ』によれば、『マタイによる福音書』2:1-12 に記されている「ベツレヘムの星」はティシュトリヤのことである。ティシュトリヤは天から舞い降りてきて、ペルシア王の遣わした三人のマギを先導し、ベツレヘムにいる聖母マリアと幼子イエスのもとに連れて行った⇒[マギ](#)(三人のマギ、東方の三賢者); [キリスト](#); [ミトラ](#)。

東方ミトラ教

西方ミトラ教と同じ。

ボゴミール=カタリ派

ボゴミール=カタリ派にとって、四福音書——マタイ、マルコ、ルカ、ヨハネ——は重要な経典であった。それゆえ、ベツレヘムの星や東方の三賢者に関する伝承も知られていた。しかし、ベツレヘムの星がティシュトリヤであると考えていたかどうかは不明である。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

ティシュトリヤ(ベツレヘムの星)に関する伝承は、ミトラ神話の一部になっている⇒[マギ](#)(東方の三賢者); [キリスト](#); [ミトラ](#)。

学説

特筆なし。

[ティベリアス](#) [ティベリアス湖](#) [Lake Tiberius](#)

[デーネ](#) ⇒[ダエーナー](#) [Dene](#)

[てんじょうおうけんけいしょうしんわ](#) [天上王権継承神話](#) [Myth of Transmission of Heavenly Lordship](#)

[てんし](#) [天使](#) [Frêštag/Freshtag, Ferište/Ferishte, Milyaket](#)

名前

中世ペルシア語のフレーシュタグ、現代ペルシア語のフェリシュテまたはミリヤケトは、「使い」「使者」を意味している。ペルシア語には、日本や英語のような天使 [angel](#) と使徒 [apostle](#) の区別はない。

それゆえ、ペルシア語では天使も使徒もともにフレーシュタグ／フェリシュテ／ミリヤクトになる。現代ではアラビア語で天使を意味する言葉マラク Malak (複数形はマラーイカ Malā'ika) もよく使う。

起源

イラン・クルドにおける天使の概念は、インド＝イラン共通の「原像」という概念の上に築かれている。それゆえ、イラン・クルドにおける天使の概念は、ヒンドゥー教の神、仏教の如来・菩薩とまったく同じものであり、ユダヤ教・キリスト教・イスラームとは異なる。このことは、いわゆる化身(生まれ変わり)という考え方をすると、聖者(化身)崇拝に端的に現れている⇒『教理問答集』;メフルダート『クルド便覧』p137;原像;化身。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。ミタンニ・メディア人の文化はインド系なので、この時代の神々についての考え方はヒンドゥー教、あるいは仏教と同じである。天使(神々)の中心には原アムシャ・スプンタがいる⇒学説*。天使(神々)の構成については、「原像」の項を参照のこと。⇒原アムシャ・スプンタ;原像

ゾロアスター教

(1)ゾロアスター

ゾロアスターは、イラン古来の神々の中から少数の神々——三柱のアフラとアムシャ・スプンタを選び、それだけを自己の崇拝対象にした⇒『ガーサー』;ゾロアスター;三柱のアフラ。それゆえ、ゾロアスターが天使とみなしたのは、アムシャ・スプンタだけである⇒アムシャ・スプンタ。

(2)ゾロアスター以後のゾロアスター教

ゾロアスターの死後、ゾロアスター教の祭司はミトラ単一神教の神々をヤザタ神群とダエーワ神群に分けた。ヤザタ神群はアムシャ・スプンタの下位に位置付けられた。天使に相当するのは、アムシャ・スプンタ(大天使)とヤザタ神群(天使)である。悪魔に相当するのは、ダエーワ神群である。⇒アムシャ・スプンタ;ヤザタ神群;ダエーワ神群

(3)インド的発想の禁圧

理由はよく分からないが、ゾロアスター教は、インド(ヒンドゥー教・仏教など)と共通する発想(輪廻転生、化身)を消そうとした。そのため、ゾロアスター教の中核をなすアムシャ・スプンタには化身がない。しかし、ヤザタ神群は、ゾロアスター教の影響をほとんど受けなかったため、スィームルグ文化期の発想・形態を維持した。⇒アムシャ・スプンタ;ヤザタ神群;ゾロアスター

ミアフラ教

マズダー派は、天使の化身・生まれ変わりという考え方を禁止したが、ミトラ派・女神派は従来どおりの考え方を保持した。アケメネス朝中期以降は、ズルワーン教の影響が強まったので、諸派折衷的になった⇒ズルワーン教。

ズルワーン教

(1)原像の概念

ズルワーン教は、伝統的な原像という考え方をし、その天使解釈は東方ミトラ教や東方証明神智学に近い。

(2)天使の分類

ズルワーンの四相に対応して四グループに分かれている。各相の主神は、共同創造神とされ、上下関係はない(表参照)。⇒ズルワーン;ゲーテーグ;原像

表 ズルワーン教の天使団(アケメネス朝暦による)⇒世界周期

	元素相 *	光相 *	空間相 *	智慧相
主神	アフラ=マズダー	ミトラ	アータル	女神ダエーナ
天使団	ウォフ・マナフ	スラオシャ	女神アバン *	女神アシ
	アシャ	ラシュヌ	フワル	女神アルシュタート
	クシャスラ	フラワシ	女神マーフ	アスマン(スワーシャ)
	女神アールマティー	バハラーム	ティシュトリヤ *	女神ザミヤート
	女神ハルワタート	女神ラーム	グシュ・ウルヴァン	マンズラ
	女神アムルタート	ワタ	——	アナグラン

* 元素相 čihr/ čihrg. 別名を存在相'wx/ôx。

* 光相 rôšn. 別名を宗教相 dên。

* 空間相 gâs. 別名の力相 zôr と呼ばれるときには、主神がバハラームに変わる。⇒シャフラスターニー『イスラームのウラマー II』

* 女神アバン 女神アナーヒターと同一視されている。

* ティシュトリヤ ティールと同一視されている。

西方ミトラ教

(1) ヤザタ神群

ヤザタ神群はスィームルグ文化期の形態を残していたため、ヘレニズム時代にギリシアの神々と広く習合した。原アムシャ・スプンタはヘレニズム風の七曜神になった⇒原アムシャ・スプンタ;七曜神。パルティア人がミタンニ・メディア人と近いことも、大きく影響している⇒メヘルダート『クルド便覧』;第五部「パルティア帝国の国教」。アルメニアのミトラ神話にミトラおよび七大大使の生まれ変わりが登場することも、このことを裏付けている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラ武勇記」15-16。

(2) アムシャ・スプンタ

西方ミトラ教には、アムシャ・スプンタは存在しない。プラトン哲学・ストア哲学の影響で、五元素が登場するだけである。

東方ミトラ教

光の天使(中世ペルシア語でフレイシュタグローシュン Frêštagrôšn/Freshtagrosšn)という言い方をした。中国語では、これを意識して、「明使」[めいし]と呼んだ⇒『摩尼教残教下部讃』。天使の解釈は、スィームルグ文化期の原像という考え方に基づいている。

(1) ミトラの七大大使

天地照応の原理により、大宇宙にも小宇宙にも自在に映り込む⇒『ケファライア』第三十八章 89,1-102,12。中国語では「明使」と訳されている。仏教の菩薩・明王と同じと考えたほうが正確である。

(2) アマフラスパンダーン(アムシャ・スプンタ)

天使ではなく、元素神である。その証拠に中国語では「五明仏」と訳されている。アムシャ・スプンタと呼ばれているが、その構成はゾロアスター教とまったく異なるので、注意を要す。⇒『摩尼教残教下部讃』;アムシャ・スプンタ

(3) 墮天使、悪霊

東方ミトラ教のダエーナ神群には、最初からアーリマンの眷属であった者たち(大魔母アズ、五大

魔王、アルコン族、下級の悪魔)の他に、もとは天使だった者たちがいる。この者たちは、墮天使と呼ばれている。墮天使と人間の結婚から産まれた子たちの霊は悪霊と呼ばれている。墮天使と悪霊についての伝承は、經典『巨人の書』にまとめられており、たいへん人気があった。⇒[墮天使](#); [ダエーワ神群](#)

ボゴミール=カタリ派

天使や墮天使についての関心は非常に高い。經典は天使伝承で埋め尽くされていると言ってよいほどである。

(1) 天使

天使の誕生、天界における暮らしは、經典の中に詳しく記されている⇒『ケウルミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」1-2; 「秘密の書」2-3; 「イザヤの幻」3-11, 19, 23。

(2) 墮天使

サタナに付き従った天使(全天使の三分の一)は、墮天使と呼ばれている。彼らが墮天した理由についても詳しく記されている。⇒『ケウルミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」4; 「秘密の書」2-3 さらに、墮天使が人間の中に住みついた経緯、見張り伝承についても詳しく記されている⇒『ケウルミトラ聖典』の「秘密の書」8-9。

(3) 原像の概念

イエスはミカエルの生まれ変わりであるとする伝承は、典型的な化身の発想である⇒『ケウルミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」10; 「秘密の書」7; 「イザヤの幻」18-21。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) ヤズダン教／ミール派イスラーム

スィームルグ文化期の考え方(原像の概念)を保持し、原アムシャ・スプンタに相当する七天使が天使たちの中心にいる。インドと同じく、聖者は七天使の化身である。⇒『ケウルミトラ聖典』の「孔雀の書」6-7; [七天使](#)

天使と聖者の区別がないので、ダビデ Dâwud、ヒディル／カーディル Khidir、ジャラーラ Jalâla (女性)、イブラーヒム Ibrâhim、ラズバール Razbâr (女性)といった天使聖者がいて、現在も広く信仰を集めている⇒イザディ『クルド便覧』p148。

(2) 東方神智学

根元神アフラミトラのアフラ相に従う天使団とミトラ相に従う天使団に分かれている。アフラ相に従う天使団は鉱物・植物・動物・人間の原像群で、アムシャ・スプンタに相当し、原像の主たち Arbât al-Tilismât あるいは水平光[すいへいこう]Tabaqat al-'Ard と呼ばれている。ミトラ相の天使たちは、二系統に分かれている。一つは、天球層の天使たちで、母たち al-Ummahât(別名を垂直光[すいちよくこう]Tabaqat al-Tûl)と呼ばれている。もう一つは、七曜神(七光線)で、監督光[かんとくこう]al-Anwâr al-Isfahbadiyya と呼ばれている。少しかたちを変えているが、ズルワーンの四相の変形である。天使たちが人間的な姿をとって活動する世界をマラクート(天使界)と呼び、人間の魂が最も生き生きとする楽しい世界であるとする。⇒スフラワルディー『東方照明神智学』; ニザーミー『七王妃物語』第二二～三三章; [原像](#); [アムシャ・スプンタ](#); [七曜神](#)

学説

(1) 天使のとらえ方

スィームルグ運動の研究者たちは、イランの天使(神々)を西洋風に解釈することはまちがいであ

り、インド風(ヒンドゥー教・仏教風)に正しく解釈しなければならないと述べている。

(2)ゾロアスター教の批判

スィームルグ文化期の人々は、天使(神々)の中心に原アムシャ・スプンタがいたと考えたが、それは他の天使の上に君臨するという意味ではなかった。すべての神々は同等であり、原アムシャ・スプンタはその中心に位置するという考え方であった。ゾロアスター教は、この水平・平等という考え方を破壊し、イランの神々に上下関係や天使と悪魔という差別を押し付けた。この結果、ミタンニ・メディア時代の諸侯連邦制(アッシリアの記録によれば27名の諸侯の連合体で、王はその互選により選出された)は破壊され、民主的な政治の芽が摘み取られてしまった⇒カーティス『後期メソポタミアとイラン』p62; ジャマリ『イランの文化』。

てんしん 天真 ⇒ハック

てんりん 天輪 ⇒ミトラのてんりん

洞窟に眠る七名の若者 どうくつにねむるななめいのわかもの ahl al-kahf , the Seven Sleepers of Ephesus

名前

アラビア語で「アハル・アル・カーフ」ahl al-kharf、すなわち「洞窟の人」と言う。

起源

この伝説は、ローマ帝国のデキウス帝*によるキリスト教弾圧に由来するもので、「エフェソスの七名の眠り人の伝説」とも呼ばれる。エフェソスはギリシア人が築いた古代都市である。⇒井筒『コーラン』中 p112

* デキウス帝 Gaius Messius Quintus Traianus Decius, 在位 249-251 A. D.。

キリスト教

(1)成立

この伝説に関する最古の記録は、聖グレゴリウス*の著作『フランク王国史*』(6世紀)であるが、これ以前から知られていた。伝説の基本形は、聖グレゴリウスの『フランク王国史』とパウル*『ロンバルド史*』(8世紀)に見られるが、西洋世界に広く影響を与えたのはヴァラツツェのヤコブス*の『黄金伝説*』である。

* 聖グレゴリウス Gregory of Tours, 538-594 A. D.。キリスト教の聖者。

* フランク王国史 Historia Francorum

* パウル Paul Diaconus, 720-799 A. D.。ベネディクト会の修道士。

* ロンバルド史 Historia gentis Lombardorum

* ヴァラツツェのヤコブ Jacobus de Voragine (Varazze), 1230-1298 A. D.。イタリア・ジェノヴァの大僧正。

* 黄金伝説 Legenda Aurea。

(2)内容

西暦251年、七人の兄弟がキリスト教を信仰したため、ローマ皇帝の命により迫害され、エフェソスの洞窟に隠れた。彼らはここで寝入ってしまい、446年に目を覚ましたとき、エフェソスはずでにキリスト教の町になっていた。⇒ヤコブス『黄金伝説』

イスラーム

(1) 典拠

『コーラン』18:8/9-13/14 に記されている。

(2) 内容

昔、ある国に七名の若者がいた。彼らは、多神教の国に生まれながら、その王の前で堂々と一神教を説いた。そのために迫害され、山中の洞窟に逃げ込んだ。彼らが神に祈ると、神は彼らを眠り込ませた。このとき以来、彼らは永遠の若さを保ったまま眠り続けている。⇒『コーラン』18:8/9-13/14

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) ヤズダン教／ミール派イスラーム

七大天使は、神の命を受けて世界中を巡っている。このとき、彼らは洞窟に眠る七名の身体を借りて、人界に現れる。⇒クルド聖詩; 七大大使。

(2) 十二イマーム派

イマームは、これら七名の再来である。(ミトラは彼らの身体を使って、七回この世に現れる。)⇒バー・アシャー『初期十二イマーム派における聖典と釈義』p108; イマーム

(3) スーフィズム

- ・聖者は、洞窟に眠る七名の身体を借りて現れた天使である⇒スーフィズム一般。
- ・ヒディル(カーディル)は、洞窟に眠る七名の一人である⇒スーフィズム一般; ヒディル。

ときのおわり 時の終わり ⇒フラショー・クルティ、周期

ときのしゅ 時の主 Qâ'im az-Zamân, Sâhabî/Sâhibî Zamân

名前

ペルシア語で「カーイム」Qâ'im、「サーハブ／サーヒブ」は主、「ザマーン」Zamân は時を意味し、カーイム・ツザマーン(サーハブ・ザマーン／サーヒブ・ザマーン)は「時の主」を意味している。

起源

⇒グルウウ

特徴

ミトラ単一神教、ズルワーン教、西方ミトラ教、東方ミトラ教、ヤズダン教／ミール派イスラーム、シーア派に共通する教義である。

教義

(1) 一つの世界周期は七つの小周期からなり、各小周期には一人のイマーム(ミール)が現れる。七番目の小周期に現れるイマームは、世界周期を総括し、次の世界周期を始める。このイマームを時の主と呼ぶ。

(2) 時の主、すなわち七番目に現れる神(ミトラ)の化身は、神そのもの、神の完全な現れである。

⇒メフルダート『クルド便覧』p141; ダフタリー『イスマーイール派その歴史と教義』p103-104; 『ケウルミトラ聖典』の「注釈集」6; シャビスタリ『薔薇園の秘密』

伝承

⇒予言;サオシャント

近代エソテリシズム

時の主に関する教義はそっくりそのまま、弥勒に関する教義になっている。

ドゥルワースパー Druwâspâ

名前

ドゥルワースパーという名前は、「健康な馬を所有する」という意味を持つ。

起源

女神ドゥルワースパーは、イラン系民族が馬を飼いならすようになった時期に成立した⇒ボイス『ゾロアスター教 I』p82。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

女神ドゥルワースパーは、戦士たちから崇拝された⇒ボイス『ゾロアスター教 I』p82。

ゾロアスター教

スィームルグ時代と同じ。『ガウ祭儀書』は女神ドゥルワースパーに捧げられている。

ミアフラ教

ゾロアスター教と同じ。

ズルワーン教

ゾロアスター教と同じ。

西方ミトラ教

女神ドゥルワースパーはローマの馬と農業の神シルヴァヌスに相当する。白い聖牛は供儀に付された後、生まれ変わってシルヴァヌスになった⇒キュモン『ミトラの密儀』p88, p101。

東方ミトラ教(マニ教)

登場しない。

ボゴミール=カタリ派

登場しない。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

登場しない。

学説

特筆なし。

ナーサティアそうしん ナーサティア双神 Nāsatiya/Nasatiya

名前

ナーサティアはインド・イランに共通する名前であるが、その語義は不明である。インドにはアシュヴィン Aśvin(御者神)という別名がある⇒『リグ・ヴェーダ』アシュヴィン双神の詩 1.118, 157, 5.78。

起源

ナーサティア双神は、明けの明星および宵の明星を神格化した神で、若く、美しく、光り輝き、敏捷で、明敏で、驚くほど高い技術を持つ。ソーマだけでなく、蜜を好んで飲み、蜜と深く結びついている。双神の駆る馬車は、鳥(鷲)または翼の生えた馬が引く。神々のための供儀を執り行う神でもある。⇒『リグ・ヴェーダ』アシュヴィン双神の詩 1.118, 157, 5.78

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。はっきりとした区分ではないが、バビロニア占星術の影響を受けたので、水星と結びついている方が治療、治癒、知恵、蜜、金星と結びついている方が厄難からの救出、除魔を担当していたと思われる。⇒原像

ゾロアスター教

ゾロアスター教は、ナーサティア双神を悪魔に落とし、その福德だけを残して神格化し、アムシャ・スプンタの中に加えた。⇒ダエーワ族;アムルタート;ハルワタート

ミアフラ教

ナーサティア双神は悪魔になり、水星神はティールに、金星の女神はアナーヒターになった。⇒ティール;アナーヒター

ズルワーン教

ミアフラ教と同じ。

西方ミトラ教

ナーサティア双神は、ギリシア神話のディオスケウロイに相当する。水星神はヘルメス(マーキュリー)、金星の女神はアフロディテ(ヴィーナス)になった。

東方ミトラ教

ミアフラ教と同じ。

ボゴミール=カタリ派

水星に結び付けられているのは男の天使(原人オフルミズド)、金星に結び付けられているのは女の天使(五重のアールマティー)である。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

ミトラの七大大使において、水星を司るのはシェムナーイル、金星を司るのはジブリールである。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「黒の書」3;「火の鳥の物語」;シェムナーイル;ジブリール

学説

特筆なし。

ななだいてんし 七大大使 Haftan, Haft Sirr

名前

クルド語・ペルシア語・アラビア語で、ハフタンあるいはハフト・シッル(七つの秘儀)と言う。ハフトは「七」、シッルは「秘密」を意味している。

起源

スィームルグ文化期の原アムシャ・スプンタを起源とする。⇒原アムシャ・スプンタ

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

⇒原アムシャ・スプンタ

ゾロアスター教

登場しない。

ミアフラ教

⇒原アムシャ・スプンタ

ズルワーン教

⇒原アムシャ・スプンタ

西方ミトラ教

⇒原アムシャ・スプンタ

東方ミトラ教(マニ教)

⇒原アムシャ・スプンタ

ボゴミール=カタリ派

⇒原アムシャ・スプンタ

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

現在は、下表のようなかたちになっている。

表 七大大使

名前	称号	曜日
アザゼル	孔雀王	日曜
ジブリール	人間性の主	金曜
シェムナーイル	財運の主	水曜
ダルダーイル	学問と芸術の主	月曜
アズラーイル	壮健麗美の主	木曜
ミカル(ミカエル)	神の盾	土曜
イスラーフィール	神火と神剣の主	火曜

解説

ミトラの七大大使は、原アムシャ・スプンタを起源として、表面の形態・名前がどのように変わろうとも、つねにミトラ教系宗教の中核である⇒メフルダート『クルド便覧』。

ナリーマーン Narîmân

名前

バビロニア語ではアヒヤ Ahya。

ナルジャミグ Narjamig

ナルヨー・サンハ Nairyô.sangha/Nairyô.sangha, Nêryôsang/Neryosang

名前

ナルヨー・サンハという名前は、古代ペルシア語で「雄々しい声」を意味している。ナリシャンカ Narišanka という言い方もあり、古代インドのナラーシャンサ Narâśamsa に対応している⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p60-61。

起源

ナルヨー・サンハは、火の前で行われる祈祷・祈りの神である祈りは強力な武器だということで、ナルヨー・サンハはスラオシャと結びついてた。インドのナラーシャンサが火神アグニの別称であることが示すように、火とも結びついており、非常に美しい神であると考えられていた。さらにまた、火を介してミトラとアパム・ナパートと結びついており、両神と人間の仲介者であった。⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p60-61

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じだが、ミトラとの結びつきが強まった。

ゾロアスター教

ゾロアスター教は、ナルヨー・サンハをアフラ=マズダーの使者(伝令神)にした。ナルヨー・サンハは、サオシャント伝説で重要な役割を果たしている⇒サオシャント。

ミアフラ教

マズダー派はゾロアスター教の導入した新しい伝承を、ミトラ派と女神派はスィームルグ文化期以来の伝統的な伝承を信じていた。

ズルワーン教

マズダー派とミトラ派・女神派の伝承が並存した。

西方ミトラ教

ミトラ以外のすべての神々は、ヘレニズム風の神々に置き換えられた。しかし、ナルヨー・サンハが具体的にどのギリシア=ローマの神に置き換えられたのかについては分かっていない。

東方ミトラ教

当初、マニはバビロニア周辺の伝承(ミトラ単一神教系の神話)に従って、太陽は天空に燃える大きな火であり、ミトラの思いを世界に伝える使者(光り輝く者*)の乗り物だと考えた。そして、この使者をスィームルグ時代の伝統に従って、ナルヨー・サンハ*と呼んだ。しかし、中央アジアおよびクルディスタンに伝教旅行し、現地の長老と話すうちに、太陽の上に玉座をすえて座し、世界を統治しているのはミトラであるとの強い信仰が定着していることを知り、太陽の上に座す光り輝く者はミトラであり、ナルヨー・サンハはその使者であるとした。⇒ズンデルマン「明教におけるミトラ」

* 光り輝く者 中世ペルシア語・パルティア語でローシュンシャフル Rôšnšahr/Roshnshahr。

* ナルヨー・サンハ 中世ペルシア語・パルティア語でナリサフ・ヤズド Narisaf Yazd。

ボゴミール=カタリ派

ナルヨー・サンハに相当する神格は登場しない。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

ナルヨー・サンハに相当する神格は登場しない。

(2) 東方神智学

ナルヨー・サンハの役割は、フワルが果たしている⇒フワル。

学説

特筆なし。

ニーチェ Nietzsche, Friedrich Wilhelm, 1844-1900

思想

近代ドイツの哲学者ニーチェは、キリスト教と対決して、西欧においてこれまでの価値基準であったキリスト教の神を全面的に否定した。なぜなら、キリスト教の神は、唯一の律法を万人に押し付け、万人に平等を強いるからである。ニーチェにとっては、近代西欧の民主主義も、この平等化の表れに過ぎず、万人を矮小化・平俗化し畜群にするものにはかなならない。この近代に蔓延する矮小化・平俗化に歯止めをかけ、人間の尊厳をとりもどすには、神を死なせ、超人*を解放する必要がある。ニーチェはこう考えた。

ニーチェによれば、超人(高貴な人間)は自分自身で価値を既定できるので、他からは是認される必要がない。このような性格を持つ超人には「主人の道徳」がふさわしく、「奴隷の道徳」はふさわしくない。しかし、キリスト教の神がいるかぎり、万人は「奴隷の道徳」に従わざるを得ない。そこで、ニーチェは、その著書『善悪の彼岸』と『ツァラトゥストラ*はこう言った*』の中で、ゾロアスターに「神は死んだ!」と宣言させた⇒『ツァラトゥストラはこう言った』第一部2、3;ゾロアスター。

ニーチェは、世界は同じことをただ果てしなく繰り返すだけで、そこには何の意味もないと考えた(永劫回帰)。これまでは、キリスト教の神がこの何の意味もない世界に意味を与えてきたが、神の死んだいま、それができるのはただ超人だけである。これがニーチェの超人思想である。

*

以上から分かるように、ニーチェは、反民主主義、反平等である。ニーチェは英雄と凡人、あるいは主人と奴隷、貴族と平民という二種類の人間がいることを前提としており、両方を同列・平等にあつかうことはできないとする。これは一種の貴族主義であり、位階秩序を重んじる思想である。

* 超人 ユーバーメンシェン übermensch.

* ツァラトゥストラ [独]Zarathustra。ゾロアスターの古名ザラシュストラをドイツ語風に発音したもの。

* ツァラトゥストラはこう言った Also sprach Zarathustra, 1883/85

* 善悪の彼岸 Jenseits von Gut und Böse, 1885/86

キリスト教とゾロアスター教

ニーチェによれば、ゾロアスター教は、キリスト教の先駆ともいえる倫理的創唱宗教である。それゆえ、ゾロアスター教の神アフラ=マズダーもキリスト教の神ヤーウェも同列・同罪で、大審判により人類を脅迫して「奴隷の道徳」を強要した神である⇒アフラ=マズダー。それゆえ、ニーチェは、キリスト教の神を批判するにあたり、ゾロアスターに「神は死んだ」と宣言させた⇒『ツァラトゥストラはこう言った』第一部2、3。

ゾロアスター

ゾロアスターはかつてアフラ=マズダーの使徒だった人物であるだけでなく、キリスト教の先駆ともいべき倫理的創唱宗教ゾロアスター教の創始者でもある。そのゾロアスターにアフラ=マズダーの死を宣言させ、神(アフラ=マズダー)にたよらず自力で価値を創造・既定し、世界に意味を与えて生きることを決意させた。言い換えるなら、ゾロアスターに自らの神を乗り越えさせて、超人として先に進ませた。ここには、ニーチェならではの一流の皮肉と風刺がある。

倫理的創唱宗教の元祖ゾロアスターに、かつて自分の崇めた神(アフラ=マズダー)とその教えを全面否定させ、超人へと変貌させること、そして、それを新しい生き方のモデルとして人々に示すこと、これがニーチェの意図である。それゆえ、ニーチェの思想には、ゾロアスター教の影響などまったくない。ニーチェにとっては、アフラ=マズダーもゾロアスター教も、キリスト教同様、超人にとっては桎梏[しっこく]——自由を奪う手かせ・足かせ——に過ぎないからである。⇒ゾロアスター;アフラ=マズダー

詩集『ディオニューソス頌歌*』

この中の一編「最も富める者の貧しさについて」において、ニーチェはゾロアスターに「自分は謎の獣、光の怪物、いっさいの智慧の浪費者」と告白させる。その上で、真理の女神に「ゾロアスターよ、自分のつくりだした教義哲学を捨てて、空っぽになりなさい。そうすれば愛が得られます」と説かせている。

『善悪の彼岸』

この本の最後を飾る「高き山々より——後歌」において、ニーチェはゾロアスターを光と闇の婚礼に招いている。この婚礼式は、二元論を乗り越えて、善悪の彼岸に到達したゾロアスターを迎える喜びを表している。

* デイオニューソス頌歌 *Dionysus-Dithyrambs*, 1892

超人のモデル

(1) ニーチェは、キリスト教の「奴隷の道德」が古代ローマ帝国の「高貴な道德」を墮落させたと批判した⇒ニーチェ『反キリスト、キリスト教への呪い*』。

(2) ローマ帝国のミトラは、指導者として率先垂範し模範を示す神、すなわち英雄・超人である。キリスト教以前のローマ帝国の国教はミトラ教なので、ニーチェの考えによれば、ミトラ教は「高貴な道德」の宗教と言うことになる。七位階からなるミトラの秘儀は、ニーチェの貴族主義と位階秩序主義、さらには『ツァラトゥストラはこう言った』におけるキーワードの一つ「没落」と符合する。

(3) 『ツァラトゥストラはこう言った』では、山の洞窟にこもっていたゾロアスターが悟りを開いて洞窟から出て、蛇と鷲を友にして町に降りて行った。ペルシアの伝統において、洞窟から生まれ出るのは、ミトラあるいはその化身の皇帝である⇒ミトラ誕生日(ミトラマス)。鷲は皇帝の象徴である。蛇はミトラにからみついている生き物である⇒ローマ帝国時代のミトラ像。さらにまた、ニーチェの描くゾロアスターは朝日を拝んで語りかける⇒『ツァラトゥストラはこう言った』第一部1。この日拝においてゾロアスターの見せた宗教的感情はミトラ崇拝のそれである⇒『ミトラ連祷書』;『ケウルーミトラ聖典』の「ダブル記2」10-11。このような慣行・伝承・聖獣はいずれもミトラに固有のものであり、アフラ=マズダーとは無縁である。

(4) 上記(1)から(3)よりただちに、ニーチェの超人、そして超人の一人としてのニーチェ流ゾロアスター——ゾロアスター教を捨てて超人の道に進んだ——がローマ帝国時代の英雄神ミトラをモデルにしていると言えるわけではないが、両者の類似性と関連性を指摘することくらいは許されるだろう。

* 反キリスト、キリスト教への呪い *Der Antichrist, Fluch auf das Christentum*, 1888

にげんせい 二元性 dōgānag, duqat ⇒ターウィール

ニザーリは(あんさつきょうだん) ニザーリ派(別名暗殺教団) Nizāliyya, the Assassin Order 歴史

ハサネ・サッバーハ(?～一一二四年)がカスピ海南岸のエルブルズ山中にあるアラムート城砦を拠点として組織した真サービ教系の宗派。強固な教団組織と独特の暗殺隊により、セルジューク朝トルコ、および十字軍に恐れられ、「暗殺教団」と呼ばれるようになった。サッバーハは、禁欲的で峻厳な人物で、二人の息子を禁を犯したとして処刑したことで知られる。信徒から畏怖されたが、絶対的な信頼も勝ち得ていた。

伝説

ニザーリ派の神秘的な教義は、十字軍の騎士たちの間にさまざまな伝説を生んだ。以下にその一つを記す⇒マルコ・ポーロ『東方見聞録』第一章42～43。

山の老人の住む城砦宮殿は、二つの険しい山に囲まれた美しい谷間の入り口にある。谷間の奥には、この世のものとは思えないほど美しい楽園があり、絶世の美女がここかしこにたたずんでいるが、誰もそこに入れない。谷間の入り口にある宮殿には、近隣の村から集められた十二歳から二十歳までの勇敢な若者が住んでいる。ふだん彼らは、学問と武術の鍛錬に打ち込んでいるが、しばしば楽園のようすも話して聞かされる。山の老人は、秘密使命を授けるにあたって、任務に適した若者を選び、彼らに特別な飲み物を与えて眠らせて、楽園に運ぶ。美女たちは、山の老人が彼らに与えるであろう使命を首尾よく達成すれば、永遠にこの楽園に住むことができる」と告げる。彼らは、眠っている間にふたたび城砦にもどされる。目覚めた彼らは、山の老人から秘密使命を授かって、町へと向かう。

にちよう 日曜 Yek-shanbe

名前

日曜日は、ペルシア語でイェク・シャンベと言う。イェクは「1」、シャンベは土曜日を意味し、イェク・シャンベは「土曜の翌日」を意味している。

起源

⇒七曜

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

⇒七曜

ゾロアスター教

⇒七曜

ミアフラ教

⇒七曜

ズルワーン教

⇒七曜

西方ミトラ教

日曜日は太陽神ミトラの日なので、休日にした ⇒七曜。

東方ミトラ教(マニ教)

ミトラの日を「密日＊」と書いて朱書きし、ミトラのために休日にした⇒『ケウルーミトラ聖典』の「七曜神の構成」。

＊密日 「密」は「ミ」と読み、タジク語でミトラを意味するミール／ミ Mir の中国語訳である。音を写し取った音訳であるだけでなく、密仏、天の友という意味もこめられている。（「密」字は親密・密接という熟語で明らかのように、親しい友という意味がある。）

ボゴミール=カタリ派

ボゴミール=カタリ派の宗教的シンボルは太陽であり、太陽の日・日曜日は休日であった。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

密日(日曜)は、アザゼルが最高の力を発揮する⇒『ケウルーミトラ聖典』の「黒の書」3。

学説

特筆なし。

ニュクス Nux

にんげん 人間 Mard, Insan

名前

マルドは、ペルシア語で「死すべき者」、すなわち人間を意味する。インサーンアラビア語で「人間」を意味する。

起源

インド系民族とイラン系民族がまだ中央アジアでいっしょに暮らしていた頃にさかのぼる。マルドつまり人間の原像はイランではガヨーマルトと呼ばれ、インドではマールターンダ Mārtānda と呼ばれる。マールターンダは、アーディティヤ神群の八番目の子である。母アーディティは人類を誕生させるために一度捨てた後ふたたび取り戻している。⇒『リグ・ヴェーダ』10.72.1-8;原像;アーディティヤ神群;アーディティ;ガヨーマルト

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

⇒第三部の創世神話

ゾロアスター教

『デーナカルト』には、つぎのような記述がある。

アフラマズダーは三番目の千年期の終わりに、ウォフ・ママフと相談して、フウルナ、ザラシュストラのフラワシ、ザラシュストラの身体 gôhar を形成する五つの材料——火、水、土、植物生氣、牛の生氣(動物生氣)——を一つにまとめると、それをザラシュストラの母になる女性の胎の中に移した⇒『デーナカルト』第七卷第二章 3-52。

一般の人間もこれと同じと思われる。

ミアフラ教

ゾロアスター教とズルワーン教の考え方が入り混じったような考え方であったと考えられる。

ズルワーン教

ズルワーン派の教典『ズルワーン派による創造の書』Z3:11 には、人間がいかにして作られたかについての記述が残っている。これによれば、人間は15歳の美少年・美少女の姿をしたミトラの姿をモデルにして、以下のように五つの要素を組み合わせでつくられている。この考え方は、スィームルグ文化期の考え方を神智学的に整理したものであり、ゾロアスター教のものとは微妙に異なる。

表 人間の構成要素

構成要素	備考
原像	十五歳の美少年・美少女の姿をしたミトラ
虚空(生氣)	ミトラからもらう命のこと。授かった生氣の量で寿命が決まる。
フラワシ	人間の内の神性。明性のこと。
魂	火と水と植物生氣でできている。
物質的身体	土でできている。

西方ミトラ教

人間は、ディオニューソスに由来する霊(光)と四元素(火、風、水、地)と巨人族の灰からつくられている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記1」。人間の霊的本質(靈魂)はディオニューソスの身体の破片なので、不滅である。しかし、四元素でできている身体は、はかなく、老い、病気、ケガにより損なわれる。人間の霊的本質も身体も、アーリマンの手先であった巨人族の灰に汚染されているため、人間の性質は不安定で、たえず怒り、嫉妬、悪意、欲望が湧き起こり、不和と争いを引き起こす。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記1」14-15

人間の身体は四元素(火、風、水、地)でつくられている。その原像は星座である。魂は七惑星の分け与える火の集まりである。霊(明性)は、ミトラがディオニューソスの灰を清めるときに使った大甕(コップ座)の星に由来する。これらすべてを一つに結び付けているのは、ミトラの愛(エロス)である。⇒「マテセオス」;「ミトラの秘儀」52-54

東方ミトラ教(マニ教)

人間は、明性と五つの元素(真気、風、火、水、光)からできている⇒『ケファライア』第八章;第五章。しかし、五つの元素は、闇と紅塵にまみれているので、真気は煙、風は濁風、火は濁火、水は濁水、光は濁地になっている。七大天使は、分担して、これらの浄化を引き受けている⇒『ケファライア』第三十八章 89,1-102,12。

ミトラが理想とする人間は、12歳から17歳の少年少女である。『シャープラカーン』によれば、子宮の中にいる間は、出生時官と星座に護られているので、平和で安らかだが、生まれでた時から、その庇護が弱まる。17歳になるまでは、星々の保護のもとに成長し、ミトラが定めた理想の姿に近づく。しかし、それをすぎると星の庇護が弱まり、肉体は衰えていく。寿命を超えて生きようとすると、星の庇護がなくなるので、恐ろしい苦難と悲哀を味わうと言う。この考え方は、年齢域と言う考え方と次に述べる太陽天使の霊的な旅に反映されている。

ボゴミール=カタリ派

霊が天上的な存在に由来し、身体が物質に由来するという点では、東方ミトラ教と同じである。「秘密の書」によれば、身体は泥、霊は天上から連れてこられた天使の分霊である⇒『ケウルーミトラ聖典』の「秘密の書」4;[原人](#)。こちらは単純化されているが、東方ミトラ教の教義に忠実である。「ティベ

リアス湖伝説」によれば、身体は泥、骨は石、血は海というように、七つの部分が七つの要素からつくり出された。魂(霊)は天上から持ち込まれた⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」5。こちらは西方ミトラ教の身体論に近い。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

どの宗派も共通で、東方神智学の神秘体論を採用している。

(1) 定義

人間は七つの神秘体 nafs から構成されている。高級なものから順に、明性、預言者魂、聖者魂、哲学者魂、人間魂、動物魂、植物魂、鉱物体と言う。

表 神秘体の名称の対照表

神秘体	ブラヴァツキー＊	シュタイナー＊	元素	意味
明性	モナド	モナド	虚空	霊的本質、分神霊、霊
預言者魂	アートマー体	霊人	虚空	霊的意志
聖者魂	ブッディ体	生命霊	風	愛と智慧、仁愛、直観、霊的生命力
哲学者魂	マナス	霊我(意識魂)	風と火	高級知性、高級自我、理性的判断
人間魂	メンタル体	悟性魂(自我)	火	知性、低級自我、倫理的判断
動物魂	アストラル体	感受魂＋感受体	水	感情・情緒・欲
植物魂	エーテル体	生命体	地	生命的基盤、生氣、感覚
鉱物体	物質体	肉体	地	肉体、物質的身体

表注 近代エソテリシズム(ブラヴァツキーとシュタイナーの欄)は参考。これらとの関係については、下の「参考」を参照のこと。

(2) 神秘体と存在階層

コスモスは、七つの存在階層からなる。各階層の住人は、異なる神秘体からなる身体を持っている(下表参照)。

- ①存在階層を上に昇るにつれ、身体は精妙になる。
- ②動植物と人間は、地の元素からなる身体(物質体)を持っている。
- ③天使と妖霊(ジン)は、地の元素からなる身体(物質体)を持っていない。その代わり、真炁(虚空)という第五元素からなる神秘体を持っている。
- ④妖霊(ジン)は、水の元素からなる動植物魂を持っているので、物質体に強い影響を与えることができる。

表 コスモスの階層構造

存在階層	住人	階層の別名
神性界	アフラミトラの潜在相	天真
活霊界	アフラミトラの活動相	十二星座界
天使界	七大天使	惑星界
	天使・妖霊(ジン)	月下界(自然界)
聖者界	聖者・英雄	
人間界	普通の人間	
動植物界	動物、植物	
鉱物界	石、岩	

(3) 元素と神秘体

- ①風の元素は、聖者魂を形成している。聖者魂は、「意見・考え」の源で、神経組織に強く働きかけ、脳に「思考」を浸透させる。
- ②火の元素は、人間魂を形成している。人間魂は、「立志・やる気」の源で、肉・血液に強く働きかけ、身体に「立志・やる気」を浸透させる。交感神経優位の状態にする。
- ③水の元素は、動植物魂を形成している。動植物魂は「愛情・情感」の源で、消化液・内分泌線に強く働きかけ、身体に「さまざまな感情」を浸透させる。副交感神経優位の状態にする。
- ④地の元素は、物質体を形成している。物質体、つまり身体を構成する諸組織(骨、肉・血液、消化液・分泌線、神経組織など)は、すべて地の元素できている。
- ⑤人間は、聖者魂、人間魂、動植物魂、物質体のすべてを持っている。こららがばらばらにならないようにつなぎとめている力を、エロス・フィリア(ペルシア語でミトラ)と言う。

(4) 人間

人間は、光で編み上げられた魂を闇で創られた肉体(うつわ)に内包して生きる存在である。人間は相反する光と闇の融合した存在なので、不安定である。人間の身体(低級本質)は、四元素でつくられており、悲哀という性質を帯びている。たとえば、老い、病気、ケガがそれである。悲哀を癒すもの、それは愛である。愛の力で、肉の身体は火の身体に変る。⇒スフラワルディー『友愛の本性』

学説

特筆なし。

参考

近代エソテリシズム(ブラヴァツキー、シュタイナー、アリス・ベイリー)の神秘体論の原形をつくったのは、パールシーのズルワーン派(別名神智学派)である⇒近代エソテリシズム。以下に、その基本形を記す⇒『ブラヴァツキー文集』第十二巻「ダイヤグラムⅡ」p562。

表 近代エソテリシズム最初期の神秘体の構成

原理*	色	音	数	備考
原像*	紫	シ	1	霊界あるいは神の意識の中に存在する人間の原像。
高次メンタル体*	インディゴ	ラ	2	人間の本質ともいべき知的本質のこと。
オーラ卵*	青	ソ	3	オーラでできた卵(殻)で、この中で原像に合わせて、低次メンタル体、ブッディ体、生気体、物質体が組み合わされる。
低次メンタル体*	緑	ファ	4	動物的な本能を生み出す。
ブッディ体*	黄	ミ	5	知性・知恵を生み出す。
生気体*	オレンジ	レ	6	肉体を維持する生命エネルギーを供給する。
物質体*	赤	ド	7	肉体のこと。

* 原理 [英]principle。神秘体 subtle body と呼ぶこともある。

* 原像 げんぞう。[梵]chhâyâ。古代イランのアドウェーナク advênak、ギリシアのエイドス εἶδος のこと。イラン系スーフィズムの用語。

* 高次メンタル体 こうじめんたるたい。[羅]メーンズ mens。[英]higher manas。東方神智学では人間魂または明性 zharr。古代イランのフラワシ fravashi のこと。

* オーラ卵 [英]auric envelope。東方神智学では、光輝 ziwa。オーラの殻と訳すこともある。

atmic aura と同じ。

＊ **低次メンタル体** ていじめんたるたい。〔英〕lower manas。マナスは梵語からの借用語。東方神智学では動物魂。

＊ **ブッディ体** ぶっでいたい。〔梵〕buddhi。〔希〕ヌース νοῦς。ブッディは梵語からの借用語。東方神智学では、聖者魂。

＊ **生気体** せいきたい。〔梵〕プラーナ plâna。〔希〕パズマ φάσμα、またはパンタズマ φαντασμα。東方神智学では植物魂。

＊ **物質体** ぶっしつたい。〔梵〕カーマ・ルーパ kâma rūpa。〔希〕σῶμα。〔羅〕corpus。東方神智学では、物質体。

ネフィリム Nephilm ⇒巨人族

バガ Bhaga

ハオマ Haoma, Hôma

名前

ハオマは、植物の名前である。後にはホームと呼ばれるようになった。

起源

ハオマは、インドのソーマに対応する。ハオマと呼ばれる植物は、エフェドラ ephedra 以外にも、いくつかの種類がある。青々としていて、若枝は柔らかく、芳香性で、ミルクのような味がする。⇒『ヤスナ』10.4-5, 12; 9.16

ハオマをすりつぶして、その樹液を飲むと、気分が高揚し、力がみなぎる。ハオマは幻覚剤だが有害な副作用がない。⇒『ヤスナ』10.8

ハオマを飲む儀式は、『ヤスナ』9-11 に記されている。それによれば、ハオマの枝とぎくろの葉をすりつぶしてミルクに混ぜて飲む。戦士は戦意が高揚し、詩人や祭司は神がかり状態になる。⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p158-160

祭司がハオマを供儀するところから、神聖な祭司ハオマという観念が生まれた。ハオマと動物の供儀の意味については、「原像」の項を参照のこと⇒[原像](#)。

白ハオマについては、「ガオクルナ木」の項を参照のこと⇒[ガオクルナ木](#)。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

ハオマはもっとも優れた薬草と考えられていたので、治癒の神として崇められた。ハオマは、健康と力と立派な息子と豊作を授けてくれる神であった。戦士の気分を高揚させることから、ハオマ自身も戦神とみなされるようになった。⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p160

ゾロアスター教

起源、スィームルグ文化(ミトラ単一神教)と同じ。白ハオマについては、「ガオクルナ木」の項を参照のこと⇒[ガオクルナ木](#)。

三アフラ教

起源、スィームルグ文化(ミトラ単一神教)、ゾロアスター教のすべてを含む。

ズルワーン教

三アフラ教と同じ。

西方ミトラ教

東方ミトラ教

ハオマのような幻覚剤は使わない。

ボゴミール=カタリ派

ハオマのような幻覚剤は使わない。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

ハオマのような幻覚剤は使わない。

参考. ニザーリ派(別名暗殺教団)

ハオマの伝統は、初期シーア派(ニザーリ派)の中にも見ることができる。ニザーリ派の伝説に登場する「特別な飲み物」とその使い方は、ハオマの伝統的な使用方法を反映している。⇒[ニザーリ派\(暗殺教団\)](#)

学説

特筆なし。

ハック Hakk, Haqq

名前

ハックは、アラビア語・ペルシア語・クルド語で「天真」[てんしん]を意味する。

起源

ハックは、ミール派イスラームとスーフィズムで使われはじめた用語で、善悪を超越した究極の最高原理(天真)を意味する。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代には、ハックという言い方はせず、究極の最高原理は大女神ディヴあるいは霊鳥スィームルグで象徴されていた⇒[ジャマリ](#); [ジャムシディ](#)。

ゾロアスター教

ゾロアスター教には、ハックに相当する神格はない。強いて言うなら、アフラ=マズダーとアンラ・マンユを合わせたものがハックである。⇒[アフラ=マズダー](#); [アンラ・マンユ](#)

ミアフラ教

アケメネス朝中期になると、ズルワーンがアフラ=マズダーとアンラ・マンユという双子の親として登場し、ハックの座を占めた。⇒[ズルワーン](#)

ズルワーン教

アケメネス朝中期頃に、ズルワーンがアフラ=マズダーとアンラ・マンユという双子の親として登場し、ハックの座を占めた。セレウコス朝シリアの時代になると、ズルワーンの四相が整理され、アフラ=マズダーとアンラ・マンユという双子は元素相を占めるとされるようになった。⇒[ズルワーン](#)

西方ミトラ教

ギリシア哲学(プラトン哲学とストア哲学)の影響を受け、究極の最高原理を時間神クロノスで象徴した。

東方ミトラ教

ズルワーン教、ミトラ教、グノーシス派の影響を受け、究極の最高原理をズルワーンと呼んだ⇒『シヤープラカーン』『ケファライア』。

ボゴミール=カタリ派

心優しき神がハック(究極の最高原理)であった⇒『秘密の書』1;『ティベリアス湖伝説』1。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) ヤズダン教／ミール派イスラーム

神(アッラー)すなわちヤズダンミトラがハックである⇒クルド聖詩。

(2) シーア派／スーフィズム

神(アッラー)がハックである⇒クルド聖詩。

(3) ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派／スーフィズム

ハックとしての神を知る者を、「神の友」walî と呼ぶ。

ハフタン Haftan ⇒七大天使

バフマン Bahman, Vahman ⇒ウオフ・マナフ

ハライェ・キヤーニー おうのこうりん 王の光輪 Xarra-yi kîyânî/Kharra-yi kiyani, Kiyân xarra /Kiyân kharra

名前

ハライェ・キヤーニーは、「王の栄光」「王の輝き」「王の光輪」を意味する。ハラは「栄光」「輝き」「光輪」を、キヤーニーは王を意味する。

起源

王の光輪(ハライェ・キヤーニー)は、王に与えられる特別なフヴァルナである⇒フヴァルナ。王の光輪は、太陽(フワル)を介して、ミトラに結びついており、王はミトラからハライェ・キヤーニーを授かることで、王の証しとしての霊的治癒力と秘教的な神通力を持った⇒ジアイ「権威の源泉と性質：スフラワルディーの照明神智学派における政治的教義」p308。この時期の王は、単なる政治的な指導者ではなく、祭司的な側面も持ち合わせていた。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

王の光輪は、王を王たらしめるものである。これを失うと王としての地位、権威、霊的力のすべてを失う。

ゾロアスター教

フヴァルナに関する神話は断片化しているが、次の二点だけは伝えている。

①王になるべき者にフワルナを授けるのは、王権の守護者であるミトラであること。

②フワルナは、イランの正統な王のもとにしかとどまらないこと。

フワルナはイマ王のもとから飛び去り、カラス(ヴァーラグナ鳥)になってヴィヴァンガントの息子のもとに行ったので、ミトラは彼からフワルナをイマ王のもとにもどした。するとフワルナは再びイマ王のもとを離れて、カラスになってヴィヴァンガントの息子のところに行った。そこで、勇者スラエータオナ(ファリードゥーン)はフワルナを奪い取ってとった。すると、フワルナはふたたびイマ王のもとにもどった。しばらくすると、フワルナは、またしてもカラスになってヴィヴァンガントの息子のところに行った。すると、それを勇猛なケレサースパが奪い取った。すると、フワルナはイマ王のもとに帰ってしまった⇒『ザミヤート祭儀書』35-39

ミアフラ教

起源と同じ。

ズルワーン教

起源と同じ。

西方ミトラ教

ミトラはフワルナを授ける者であり、ミトラが王に授けるフワルナは、ラテン語やギリシア語に訳され、王の幸運 *Fortuna regia*、王のテュケ *Τύχη βασιλεως* と呼ばれた⇒キュモン『ミトラの密儀』p78-79。フワルナを神格化し、女神テュケやフォルチュナ=ヴィクトリクスとする場合もあった⇒コルバン『マズダー教のイランからイスラームへ』。

東方ミトラ教(マニ教)

王の光輪は登場せず、その役割をミトラの分霊である「綺羅の霊」が果たしている⇒綺羅の霊。

ボゴミール=カタリ派

東方ミトラ教の神話・神学を継承し、ミカエルなるキリストの分霊(聖霊)がその役割を果たしている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」10。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

(1) 伝承

聖王伝説は、いまでもそのまま残っているが、王の部分はミール/イマームに変わっている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記1」「啓示の書」。

(2) 東方神智学

東方神智学の祖スフラワルディーは、ハラエ・キーヤーニーの概念を一般化し、霊知 *hikmat* を得た者は誰でも、神聖な光 *farra-e izadi* を放つようになると説いた⇒ジャイ「権威の源泉と性質: スフラワルディーの照明神智学派における政治的教義」p308。

学説

特筆なし。

ハラーさん ハラー山 *Hara bērezaiñi* ⇒第二部 世界モデル

ハラド Xarad/kharad, Xarade/charade, Xirad/Khirad, Xrad/Khrad

名前

ハラデは、古代ペルシア語において、「創造的理性」を意味する言葉であり、「自治」「自決」「自分が主体となって考え行動する」という概念と結びついている⇒ジャマリ。中世ペルシア語ではヒラト／フラトと呼ばれ、「智慧」を意味する言葉になっている。

起源

古代イランにおいて、ミトラ(友愛と養育)とハラド(創造的理性)は密接に結びついて、社会、自然、生命を守り育てねばならぬという、スィームルグ文化の最も根本的な価値観・考え方を形成していた。このような考え方は、農耕が自然と文明(人間の力)の協力と調和の産物であるとの認識に由来する。人間はハラド(創造的理性)を持つ存在なので、ハラドにより、ミトラがあらゆる生命体を友愛の力で育み育てることを観察して真似て、自分自身を人間として成長させるとともに、自分の住む環境を形成し、自然(宇宙)の一員になる。⇒ジャマリ;ミトラ

「自分で考える」という意味のハラドは、人間に自治と自決を可能にさせる。このようなハラドは、脳だけではなく、全身全霊を傾けておこなう意思決定であり、最終決断を下す前に可能な限りあらゆることを調べておこなうものである。それゆえ、マナフ(マノフメード)も深く関与して来る⇒ウォフ・マナフ。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。

ゾロアスター教

ゾロアスター教の教義によれば、善悪の選択は個々の人間の自主性に任されている。ハラドは、正しい智慧を意味し、ハラドを持つ者は、この選択において、謝ることなくアフラ=マズダーの教えを選択すると考えられている。

ミアフラ教

マズダー派はゾロアスター教の解釈、ミトラ派と女神派はスィームルグ文化期の解釈をした。アケメネス朝中期以降は、両者を折衷するズルワーン教の解釈が広まった。

ズルワーン教

(1)ハラド

ズルワーン教は、ゾロアスター教的なハラド(人間が善悪を自主的に選択するという意味)とスィームルグ文化期のハラド(ミトラを模範にして自主的に考えて行動し、あらゆるものを調和させる)を折衷し、人間はハラドによりアフラ=マズダーの教えを選択し、ミトラの指導の下で悪(調和を乱すもの)と闘い、調和と秩序の回復に貢献するという教義を形成した⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記2」1:4; 9-11。

(2)ハラドの霊

ゾロアスター教の経典の中には、ズルワーン教の教義が強く反映されているため、正典からはずされているものがいくつかある。その一つ『智慧の霊の教え』は、智慧の霊(ハラドの霊)âsna xaratuが教義解釈を教えるという形式で記されている。この智慧の霊は、アフラ=マズダーの内的な智慧(秘教的な智慧)で、アムシャ・スプンタよりも上位に位置する存在であり、アフラ=マズダーはこの霊を介してメーノグとゲーテグの創造を行ったとされている⇒『智慧の霊の教え』57:4、『ヤスナ』22:29; 25:18。

西方ミトラ教

ハラドは、プラトン哲学・ストア哲学における理性になっている。とりわけ重要なのは、プラトンの主著『国家』と『法律』である⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」39-44。

東方ミトラ教(マニ教)

東方ミトラ教におけるハラデの神は、キリストである。キリストは、太陽神ミトラの分霊で、中世ペルシア語では、フラデシャフルヤズド(ヒラト界の神の意)と呼ばれている。⇒キリスト

ボゴミール=カタリ派

東方ミトラ教と同じく、ハラドの霊はキリストである⇒キリスト。新約聖書は、ハラドを具体的に表現したものである。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1)ヤズダン教／ミール派イスラーム

スィームルグ文化期の解釈を今日も保存している。

(2)東方神智学

ハラドは、アラビア語でヒクマ Hikmat あるいは哲学 farsafa と呼ばれている。ヒクマは、光の光と呼ばれる至高存在アフラミトラのミトラ相に導かれて得られる神秘的な認識である⇒『東方照明神智学』『友愛の本性』;アフラミトラ。

学説

特筆なし。

ハラフワティがわ ハラフワティ川 Harahvati ⇒第二部 世界モデル

ハルワタート Haurvatât/Haurvatat, Hordâd/Hordad, Khurdâd/Khurdad

名前

ハルワタートという名前は、古いペルシア語で「完全」「健康」を意味している⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』203;ヒネルズ『ペルシア神話』p100。

起源

ハルワタートは、アムルタートとともに、ナーサティア双神の与える福德の一つであった⇒ナーサティア双神。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。

ゾロアスター教

ゾロアスター教における女神ハルワタートは、健康と充足を授ける神で、水を守護する。つねに女神アムルタートとともに現れる。

ミアフラ教

マズダー派はゾロアスター教風の解釈をした。ミトラ派と女神派は、スィームルグ時代の解釈を維持した。

ズルワーン教

ゾロアスター教と同じだが、ハルワタートは男神になっている⇒『ズルワーン派版ブンダヒシュン』Z2.16。

西方ミトラ教

スィームルグ文化をベースにして、プラトン哲学とストア哲学の強い影響を受けているので、五元素という考え方に置き換えられている。

東方ミトラ教

原人オフルミズド(アフラ=マズダー)に付き従うアムシャ・スプンタからははずされている。水を守護する元素神として、ハルワタートの代わりに女神アバンが入っている。

ボゴミール=カタリ派

⇒アールマティー

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1)ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

『コーラン』の中では墮天使ハールート Hârût と呼ばれ、見張りの一員とされている⇒墮天使。

(2)東方神智学

発音が変化し、フルダートと呼ばれ、水の原像とされている⇒『東方照明神智学』。

学説

特筆なし。

ひかりのかけら 光のかけら zharr

名前

明性は、東方ミトラ教(明教)の用語で、ペルシア語のザル zharr の訳語である。仏教における仏性〔ぶっしょう〕を参考にしてつくられた。

起源

不明。マンダ教のマナ Mana を起源とするとする説もあるがはっきりしない。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代には、雨粒で象徴されている。スィームルグ伝承によれば、あらゆる生き物の霊的本質(明性)はスィームルグから雨粒となって大地に降り、一定期間を地上で過ごし、肉体が減じると、小さなスィームルグとなって飛び立ち、母なるスィームルグに帰一する。一定の期間が経つと、再び雨粒となって大地に降りる。スィームルグ伝承によれば、このサイクルが永遠に繰り返される。⇒スィームルグ

ゾロアスター教

明性は、フラワシに置き換えられている⇒人間。

ミアフラ教

マズダー派はフラワシ、ミトラ派・女神派は雨粒と呼んでいた。

ズルワーン教

ズルワーン教は諸派折衷なので、マズダー派・ミトラ派・女神派のすべての伝承を含んでいた。

西方ミトラ教

ヘレニズム的な習合の中で、ギリシア=ローマの神ディオニューソスの灰に置き換えられた。ディオニューソスの灰は、プラトン哲学の解釈により、ディオニューソスの魂(霊的本質)の分有と解釈された⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記1」14-15。

東方ミトラ教

アーマンとの戦いに敗れて、闇の中に散らばった原人オフルミズド(アフラ=マズダー)の身体は無数の微細な破片を明性と言う。原人オフルミズドに付き従ったアムシャ・スプンタ(元素神団)の身体破片も明性と呼ばれる⇒『シャープラカーン』; **アムシャ・スプンタ**。

ボゴミール=カタリ派

明性は、サタナにだまされて泥人形の内に閉じ込められた男女の天使の分霊として表現されている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「秘密の書」4。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) ヤズダン教／ミール派イスラーム

スィームルグ文化期の伝承を反映し、明性は神ヤズダンミトラのマントにくるまれている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記1」2; 「黒の書」4。

(2) 東方神智学

明性は、人間の霊的本質であり、それは神アフラミトラの本質(ハック)の分有である⇒スフラワルディー『東方照明神智学』。

学説

特筆なし。

ひかりとやみ 光と闇 ron/rôšn v tary/târ

ひかりのおとめ 光の乙女 Kânîg rošn/Kanig roshn⇒せいみろくかんのん 聖弥勒観音

ファリードゥーン Farîdûn

名前

アーブティーンの子ファリードゥーン。アーブティーンはファリードゥーンの父でイラン王族の血をひく。母はファラーナクといい、徳の高いつつまじやかな婦人である。⇒『王書』

起源

『王書』(1000年頃成立)および『創造の書』(ブンダヒシュン)第三〇章 7(14世紀後半)などに登場する。『王書』におけるファリードゥーン伝は、多くの箇所でもミトラとの強い結びつきを示している(牛頭の矛、スラオシャ、ミトラカーナ大祭の制定など)。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代にはまだファリードゥーン伝は成立していない。

ゾロアスター教

ゾロアスター教においては、怪物退治の英雄スラエータオナ *θraêtaona* と同一視されている。スラエータオナはダハーカ竜を退治したとされている。このとき、スラエータオナはダハーカ竜の頭、頸、心臓を棍棒でなぐったが死ななかった。剣で刺すと、蛇、ガマガエル、サソリ、とかげ、亀、カエルなどの有害な生き物が這い出してきた。スラエータオナはこれらの生き物で世界がいっぱいになるのを恐れて、ダハーカ竜を縛って、デマーヴァンド山に幽閉した。⇒ヒネルズ『ペルシア神話』p82-84; [アジ・ダハーカ](#)

ミアフラ教

ゾロアスター教と同じ。

ズルワーン教

ゾロアスター教と同じ。

西方ミトラ教

(1) ローマ帝国領内

ファリードゥーン伝承は見当たらない。

(2) イランおよび中央アジア

最近のイラン考古学による発掘調査により、イラン領内にも西方ミトラ教のミレーアムと同じ建物がかなりの数存在していたことが明らかになっている。これとのつながりは明確でないが、『王書』のファリードゥーン伝や『バフマン祭儀書』の記述はミトラ教の影響が強い。スラオシャがファリードゥーンを制してザッハーク王を殺してはならないと言う場面やファリードゥーンが勝利を感謝してミトラカーナ大祭を制定する場面、世の終わりにおけるミトラの主導的な役割などは、いずれもミトラ教の価値観の反映である⇒[アジ・ダハーカ](#); [予言](#); [ミトラカーナ大祭](#)。

東方ミトラ教

ゾロアスター教と同じ。

ボゴミール=カタリ派

ファリードゥーン伝承はない。

王書

父のかたきを討つ

ファリードゥーンの父は蛇王ザッハークの両肩にはえている蛇の餌食になった。幼きファリードゥーンの身を案じた母は、ファリードゥーンを孔雀のように輝く牝牛ビルマーヤのもとに身を寄せた。ザッハーク王の追及の手が伸びてきたとき、母子はエルブルズ山に逃れ、その隠者のもとにかくまわれた。16年後、ファリードゥーンは立派な若者に成長した。父の敵を討つための出陣に先立ち、ファリードゥーンは、鍛冶屋のカウイに牛頭の矛をつくらせた(牛頭の矛はミトラの武器として知られる)。ファリードゥーンが進撃を始めると、天使スラオシャが現れて、さまざまな加護を与えて導いた。ファリードゥーンがエルサレムにあるザッハーク王の宮殿に攻め込み、牛頭の矛をザッハーク王の頭に振り下ろそうとしたとき、スラオシャが現れて、「ザッハーク王を殺してはならない」と言った。そこで、ファリードゥーンはザッハーク王をしばって、兵士に命じてデマーヴァンド山の奥の洞穴に幽閉した。⇒[アジ・ダハーカ](#); [スラオシャ](#)

ミトラカーナ大祭を制定する

蛇王ザッハークを倒したファリードゥーンは、イランの王になった。それは星回りのよいミトラ月の朔月〔ついたち〕(9月21日)であった。ミトラカーナ大祭という秋祭りを制定したのは、このファリードゥーン王である。⇒ミトラ;ミトラカーナ大祭

三人の息子に国分けする

ファリードゥーンは、蛇王ザッハークに捕らえられていた二人の姫——シャフルナズ姫とアルナワーズ姫——を共に妃とした。王が50歳を過ぎたとき、シャフルナズ妃に二人、アルナワーズ妃に一人の子が生まれた。三人の王子がたくましい若者に成長すると、ファリードゥーン王は、彼らに「おまえたちにふさわしい三人姉妹を見つけてまいれ」と命じて、花嫁探しに旅立たせた。三名の王子がイエメンで首尾よく花嫁を見つけて帰ると、ファリードゥーン王は国分けをした。上の王子にはギリシア人の住むルーム(小アジア)と西方を、二番目の王子にはトルコ人の住むトゥーラーンと中国を、末の王子イーラジにはイランを与えた。イーラジは父王から王座、王冠、宝剣、王の印章、軍隊のすべてを与えられて、イランの王になった。

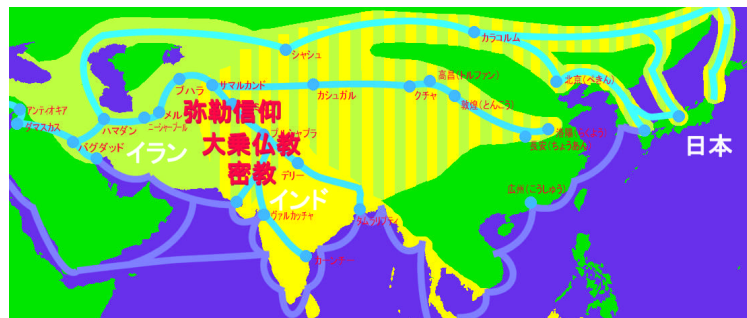
末の子イーラジのかたき討ちをする

しかし、イーラジは嫉妬した二人の兄に殺され、非業の死を遂げた。老いたファリードゥーン王は、イーラジの孫マヌーチェフルにすべてを託した。マヌーチェフルはその期待に答え、二人の兄を討って仇をとった。ファリードゥーンは神に感謝して、王位をマヌーチェフルに譲り、世俗から身を引いた。そして、人々との交わりを避けて、亡くなった三人の息子のことを思いながら過ごし、悲しみのうちに亡くなった。こうして、ファリードゥーンの500年の善政は終わった。

ぶっきょう(あすかじだい) 仏教(飛鳥時代) Buddhism in Asuka Era

日本への渡来

ミトラ教は、中央アジア(現在のアフガニスタンとパキスタン)で原始仏教と習合し、弥勒信仰、浄土信仰、密教を生み出した(地図参照)。これらはシルクロードをとおって、飛鳥時代の日本にやって来た。ミトラ教の理念である「よき統治」も飛鳥時代の日本に到来した。⇒クシャスラ



地図 ミトラ教と原始仏教の習合とその日本渡来

飛鳥時代の宗教

飛鳥時代(592-710年)を代表する宗教は、大陸から渡来した仏教である。しかしこの仏教は、いまの仏教とはまったく異なるもので、呪術色の強い弥勒崇拝であった。以下にその特徴を挙げておく。

(1) 弥勒のイメージ

飛鳥時代に朝鮮半島から来た僧侶が伝えた弥勒は、若きシャーマンであり、ふだんは鳥獣や妖精とともに山野に住んで歌舞を舞っているが、請われれば、儀礼、歌舞、弓、乗馬、算術を教え、霊場に案内してくれるという神であった⇒「朝鮮半島の弥勒」『未来仏弥勒』p137-139。一方では自然

を愛する神であるが、もう一方では、スィームルグ文化の「よき統治」を教える神もあった。半跏思惟〔はんかしゆい〕の弥勒像は、当時の弥勒のイメージを伝えるものである。

(2) 呪術・祈祷の宗教

弥勒の信仰には、さまざまな呪術や祈祷がともなっていた。雨乞いと豊穰祈願のために、聖牛の供儀をおこなった。神像(弥勒像礼拝)という、これまでの日本にはなかった風習も持ち込んだ。

(3) 有力者の熱烈な支持

弥勒は、聖徳太子、蘇我氏、それから朝鮮半島から渡来した秦氏といった、当時の政権中枢にいた人々の神であった。聖徳太子は七つの寺を建て、その本堂に弥勒像を祀った。これは弥勒の教えである「よき統治」を実現するためである。

(4) 仏教的な要素

当時の弥勒信仰には、ほとんど仏教的な要素はない。あるとすれば、それは①写経、②あの世を弥勒浄土と呼ぶこと、③火葬することの三つだけである。

人々の願いとそれをかなえる方法

当時の人々は、弥勒に現世と来世の両方の利益を願った。

(1) 現世の利益

- 健康、長寿、来世の幸福
- 平和、繁栄、よき統治(新しい世界秩序) ⇒クシャスラ

(2) 来世の利益

- 人々は、弥勒浄土(神々と先祖たちのいる場所)に往生することを願った。

願いをかなえるための具体的な方法

- (1) 弥勒像の奉納 ……金像、木像、石像などをつくって、寺院に奉納した。
- (2) 弥勒像の礼拝 ……各家庭に小さな弥勒像が祀ってあり、それに礼拝をした。
- (3) 写経 ……写経すれば弥勒浄土に往生することができるというのが、当時の仏教の唯一の教えだったので、人々はさかんに写経をした。
- (4) 呪術・祈祷 ……日常の願いをかなえるために、さまざまな呪術・祈祷をした。雨乞いと豊穰祈願のために、聖牛の供儀をおこなった。

よき統治の実現

聖徳太子は七つの寺を建て、その本堂に弥勒像を祀った。弥勒の教えである「よき統治」を実現するためである。聖徳太子は蘇我一門と協力して、「よき統治」を律令制度として実現した。このとき、「よき統治」の理念は、儒教と結びいた。仏教はこのよき統治(律令制度)のもとで、人々の幸福を増大する役目を担うことになった(鎮護国家の仏教)。このような体制のもと、「よき統治」を現す言葉——飛鳥、大和、鳥居、和、スメラなど——が生まれた。その代表が「和」と「やまと」である。聖徳太子の死後、弥勒の代理人としての聖徳太子は神格化され、太子伝説が形成された。神道にも改変が加えられ、新聖方位が導入された。伎楽も渡来し、宮廷で披露された(現在は正倉院の国宝)。⇒東條『古代における日本とイランの文化交流の歴史』;クシャスラ

ベツレヘムのほし ベツレヘムの星 Star of Bethlehem

天文現象の全貌

西暦前7年7月29日に、魚座で木星と土星が合になって一つの明るい星に見えた。これをいわゆる「ベツレヘムの星」と言う。この意味について説明する前に、この日にどのような天文現象が起きていたかを説明しておく。

西暦前7年7月29日には、次のような四つの天文現象が同時に起きた。

- (1) 木星と土星の合(魚座)
- (2) シリウスのヘリアカル・ライジング⇒ヘリアカル・ライジング
- (3) 太陽とレグルスの合(獅子座)
- (4) 夜明けに水星(蟹座)が見えた(ヘリアカル・ライジングとほぼ同時)

解読の手がかり

次に、この天文現象を解く手がかりについて述べておく。それは、西方ミトラ教において、太陽、木星、土星の合が重要な意味を持っていたという事実である。

ローマ帝国の外港オスティア(イタリア)のミトラエム遺跡からは、西暦173年3月25日に、牡羊座において、太陽、木星、土星の合が起きたことを記した記録が見つっている。ポンザのミトラエム遺跡からは、西暦212年8月14日に太陽、木星、土星の合が起きたことを記した記録が見つっている⇒ベック「セッテ・スフェレ、セッテ・プルテ、そして西暦172年・173年の春分*」。

このように、太陽、木星、土星の合の記録があちこちで見つかるのは、この合が何か宗教的に特別の意味を持っていたことを示している。西方ミトラ教においては、太陽＝ミトラ、木星＝ユピテル＝ゼウス＝アフラ＝マズダー、土星＝サトゥルヌス＝クロノス＝ズルワーンなので、この三重の合には三神の会合という意味があるというのが学者の一般的な見解である。

*** セッテ・スフェレ、セッテ・プルテ、そして西暦172年・173年の春分** Beck, Roger. “Sette Sfere, Sette Porte, and the Spring Equinox of A.D. 172 and 173”, in Ugo Bianchi ed. *Misteria Mithrae*, Leiden, 1979

解読

以上で準備が整ったので、西暦7年7月29日の天文現象についての解読をおこなう。この日、木星と土星の合は魚座、太陽とレグルスの合は獅子座で起きているので、正確には三重の合ではないが、天上王権継承神話にもとづいて解釈するなら、土星＝サトゥルヌス＝クロノス＝ズルワーンと木星＝ユピテル＝ゼウス＝アフラ＝マズダーの合意の下で、ミトラが新しい周期の天帝あるいは聖王になった(太陽が獅子座の主星レグルスと合になった)と解することができる。このとき見えたヘリアカル・ライジングと水星は、次の周期の主ミトラの誕生を告げるものと解釈できる。ミトラ教の伝承の中では、ベツレヘムの星(木星と土星の合)、シリウス(ティシュトリヤ)、水星*は渾然一体になっていて、シリウスのところで述べたような伝説になっている。正典『ペルシアの女神アフロディテの物語』は、三人のマジとティシュトリヤ(シリウス/水星)をベツレヘムの星に結び付けているが、詳細な対応関係は不明である。

*** ティシュトリヤ** ティシュトリヤ(シリウス)と水星神ティールはしばしば同一視される⇒ティール、ティシュトリヤ。

三人のマジ

⇒マジ(三人のマジ、東方の三賢者)

伝統

コマゲネ王国の天体象徴(前62年7月7日)とキリスト誕生時(前7年7月29日)の天体象徴は、ともにミトラ教の宗教的伝統に属している。新たな聖王(ミール)が誕生するときには、必ずこのような天体現象を伴うというのがミトラ教の伝統なのである。

フラショー・クルティ *Frašô kereti/Frasho kereti, Frašegird/Frashegird*

名前

フラショー・クルティは、古いペルシア語で「すばらしくすること」を意味している。中世ペルシア語では発音が変わってフラシェギルドになった。

起源

古代のフラショー・クルティという言葉には、ゾロアスター教的な特殊な意味はなく、神々、自然、人間の調和により、アシャ(宇宙的な調和)を達成することを意味していた⇒アシャ。この言葉に特殊な意味を与えたのは、ゾロアスターである⇒ゾロアスター。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。フラショー・クルティは、ミトラによる統治体制の完成によりもたらされるもの、すなわち「よき統治」の実現であった。⇒原像;フラデシヤフル

ゾロアスター教

(1)ゾロアスター

ゾロアスターは、三柱のアフラ(アフラ=マズダー、ミトラ、アパム・ナパート)に、この世をすばらしいものに変える者になりたいと表明している⇒『ヤスナ』30.9。この誓いがアフラ=マズダー一柱に対して行われたものでないことは注目に値する。

(2)一般的な教義

フラショー・クルティは、世界周期の成就(終わり)、すなわち、闇と悪が消滅し、すべての物事が正しく収まるべき場所に収まり、大復活が行われ、この世が楽園に変わる時をさす。このとき、山や谷は消え、大地は再び平らになる。チンワトの橋も消滅する⇒『ブンダヒシュン』34:4-27;『司教ザードス プラム選集』34.21-29;『宗教的見解』;第二部世界モデル。人々は平らになった大地の上でアフラ=マズダーとともに暮らす。この状態が永遠に続く。世界周期の終わりが来て、世界が太源の帰入するようなことはない。⇒『パフレヴィー文書』48.99-100。

フラショー・クルティは、三人の救世主の到来、死者の復活、大審判、最終戦争、大地の平板化と楽園の完成という順序で達成される『ブンダヒシュン』34:4-27。この詳細については、予言の項を参照のこと⇒予言。

ゾロアスター教におけるフラショー・クルティは、神々・自然・人間の調和ではない。アフラ=マズダーの法(絶対善)が100%この世に実現され、それに従わないものすべてが完全に抹殺された状態をさしている。

三アフラ教

⇒世界周期

ズルワーン教

(1) フラショーカル

フラショーカル(=フラショー・クルティ)は、第三の時のことで、分離の時(グメージシュン)、とりわけその最終段階をさしている。ズルワーン教の解釈によれば、フラショーカルの後、世界は永遠時間神ズルワーンの内に帰入する。⇒世界周期

ズルワーン派の記録によれば、ズルワーンには三つの時——アショーカル Ašôqar、ザローカル Zarôqar、フラショーカル Fršôqar——がある。第一の時アショーカルは繁殖の時、第二の時ザローカルは老成の時、第三の時フラショーカルはすばらしくする時を意味している⇒『デーンカルド』121.3-9。『智慧の霊の教え』によれば、九千年が経った時、アーリマンは無力化される。スラオシャがアエーシェマを退治し、ミトラとラシュヌがアーリマンのつくったものをすべて破壊し、アズを滅ぼす。これにより、世界は創造された当時の姿にもどる。⇒『智慧の霊の教え』8:10-15; アーリマン アーリマンとアズの運命については、ターウィールを参照のこと⇒ターウィール。

(2) スィームルグ文化の復活

諸悪の根元として断罪されるのは大魔母アズだけであり、アズが消滅すれば、アーリマンはアズの影響から解放されて悪神でなくなるという考えもある⇒『ズルワーン派版ブンダヒシュン』Z5.17, 30, 38, 44, 48。スィームルグ文化期における闇は黒い土・地下と結びついており、悪という意味はなかったことから、このような思想は、スィームルグ文化期の考え方が少しかたちを変えて復活したものであると考えられる⇒ジャマリ『イランの文化』; ジャムシディ「ジャマリの思想の要旨」; アーリマン。

西方ミトラ教

スィームルグ文化期の考え方に、ズルワーン教とプラトン哲学・ストア哲学が加わり、より占星術的になった⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記2」6; 「ミトラの秘儀」57; 世界周期。

経典『ヒュスタスペスの神託』によれば、世界周期(全七千年)の最初の六千年は光と闇が争い、闇が優勢になる。そこで神(クロノス)はミトラを遣わし、七番目の千年期を支配させる。ミトラの統治により、惑星の力は衰え、世界は更新される。⇒『ヒュスタスペスの神託』; エリアーデ『世界宗教史Ⅱ』212

東方ミトラ教

フラショー・クルティの意味は、ズルワーン神学と同じだが、ズルワーン神学にキリスト伝承を組み込んだことを示す記録がある。それは、マルコ・ポーロの『東方見聞録』第一章32で、この中には、マルコ・ポーロが1272年イラン滞在中に収集した「三人のマジと少年イエス」についての伝承が書き記されている。以下に概要を記す⇒三人のマジ。

三人のマジがイエスの家を訪ねた。最初に一番若いマジが家に入った。彼は自分そっくりの若いイエスを見た。次に、壮年のマジが中に入った。彼は自分そっくりの壮年のイエスを見た。最後に老マジが家に入った。彼は自分そっくりの老いたイエスを見た。三人は自分の見たイエスの姿を離したが、一致しなかった。そこで、三人そろって家の中に入った。すると、そこには十三歳の少年がいた。

この伝承において、三人のマジは三つの時(アショーカル、ザローカル、フラショーカル)を象徴している。十三歳の少年の姿は、世界周期の終わり、すなわちフラショー・クルティにおいて現われる時の主ミトラを象徴している(十三は十二星座で象徴される世界周期の終わりを象徴する数字)⇒世界周期; ズルワーン; キリスト; ミトラ; 時の主。

アーリマンとアズの運命については、ターウィールを参照のこと⇒ターウィール。

ボゴミール=カタリ派

穏健派と峻厳派で大きく異なる。

(1) 穏健派

新しい三位一体(心優しき神、サタナエル、ミカエル)のもとに、世界は七千年の周期を成就する
⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」11-12; [世界周期](#)。この考え方は、スィームルグ文化期のミトラ教の考え方に近い。

(2) 峻厳派

世の終わり(世界周期の終わり)に大審判が行われ、サタナと墮天使、そして彼らの追従者は地獄の奥底にある炎の泉の中につながれ、善き人々は神、ミカエル、天使たちとともに樂園でいつまでも平和に暮らす⇒『ケウルーミトラ聖典』の「秘密の書」10-11; [世界周期](#)。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派の考え方によれば、フラショー・クルティに相当する現象は、各周期の終わりに必ず生じる⇒[世界周期](#)。

学説

キリスト教やイスラームにおける世の終わり、大審判、最終戦争といった伝承は、フラショー・クルティに由来する。

フラデシャフル Xradešahr/Khradeshahr

名前

フラデシャフルという名前は、中世ペルシア語で「裁く者」「審判を下す者」「審判者」を意味している。

起源

フラデシャフルという言葉は、ラシュヌの別称であり、ミタンニ=メディア時代の後期には一般化していた⇒[ラシュヌ](#)。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。

ゾロアスター教

起源と同じ。

ミアフラ教

起源と同じ。

ズルワーン教

起源と同じ。

西方ミトラ教

フラデシャフルは、カウテスと呼ばれている⇒[カウテス](#)。

東方ミトラ教

(1)位置づけ

フラデシャフルは、綺羅の霊の三つの姿(言霊、生命霊、童子霊)の一つ言霊である⇒綺羅の霊。弥勒、再臨するイエス、サオシャントと同一視されている⇒弥勒、サオシャント。

(2)伝承

フラデシャフルは、世界周期の終わりが近づいたとき、この世に現れる。フラデシャフルは、ベーマの玉座に座って千年王国を築き、世界中から善男善女を集めて住まわせる。その一方で、天使たちを遣わして悪人を捕え、彼らを断罪する。⇒『シャープラカーン』

ボゴミール=カタリ派

フラデシャフルは、キリストなるミカエルと呼ばれている。経典には、東方ミトラ教のと同じ伝承が記されている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「秘密の書」9-11。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

フラデシャフルは、「時の主」Qâ'im az-Zamân すなわちマフディーと呼ばれている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「注釈集」6;「マフディーのお隠れと再臨」。

近代エソテリシズム

⇒綺羅の霊

学説

特筆なし。

フラワシ Fravashayo, Fravashi, Fravardin, Farvardin, Frâwahr, Frawardîn

名前

フラワシは、古代イランの言葉フラワルティ frawarti に由来する。フラワルティの意味についてはいろいろな説があるが、有力なのは「守護霊」と「英雄の霊」である⇒マランドラ『古代イランの宗教入門』p102-103。

起源

フラワシは、一柱ではなく、無数いる。インド系の民族とイラン系の民族が中央アジアで一緒に暮らしていた時代には、死者の魂は神々とともに天界に住むと考えられていた⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p118-119; イマ。インドのピトリ Pitri/Pitaras (先祖霊)に対応している⇒マランドラ『古代イランの宗教入門』p105; ボイス『ゾロアスター教史 I』p118。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

フラワシは不滅の霊として、天界に住んでいる。この世に人間が誕生すると、フラワシの一柱が天地照応の原理により、その人間の内に映りこみ、その人間の神性となり、その人間を保護する。

ゾロアスター教

ゾロアスターはフラワシについて何も語っていない⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p118。フラワシに関する神話と教義はすべて、後世につくられたものであり、スィームルグ文化期から引き継いだ部分と、新たにつくられた部分とがある。

(1) 槍を持つ騎士の姿をして天空から見張っており、アフラ=マズダーの被造物がダエーワ神群に脅

かされると、ミトラ、ラシュヌとともにすぐさま救出に向かう⇒『ブндаヒシュン』2:10-11; 6:3;『フラワシ祭儀書』3, 11, 12, 48。

(2)フラワシは、アナーヒター、ティシュトリヤ、サタワエーサとともに、保護下にある人間とその家族のための水を確保し、それを守る⇒『フラワシ祭儀書』43, 44。

(3)フラワシは守護霊にして、人間の内にいる神性である。万霊の日には子孫のもとに帰ってくる。⇒『フラワシ祭儀書』49-52; ニゴシアン『ゾロアスター教の信条』p120。

ミアフラ教

スィームルグ文化とゾロアスター教のものが並存していた。

ズルワーン教

『ズルワーン派ブндаヒシュン』の記述によれば、フラワシは人間を構成する要素の一つで、天地照応の原理により、人間の内に映りこみ、その人間の神性となり、その人間を保護する。この考え方はスィームルグ文化期のものを強く反映している。

西方ミトラ教

フラワシは、恒星の火からつくり出す種火で象徴されている。ミトラは人間を創造するとき、無数ある恒星の中から一つを選び、その火を分け与える。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」54

東方ミトラ教(マニ教)

フラワシは、アフラ=マズダーの従神団アムシャ・スプンタの一柱で、第五元素「虚空」に相当する神とされている。この神は、アフラ=マズダーとともにアーリマンの軍団と戦って破れ、無数の微細な光のかげらになって原初物質の中に散らばった。人間は五つの元素からなる存在なので、フラワシは第五元素として人間の内にいる。第五元素は、人間を構成する五元素の中で、ただ一つ悪に染まらない元素である。中世ペルシア語でフラワフル、パルティア語でフラワルディーンと呼ばれている。⇒『シャープラカーン』;『明教讃歌集』II, 137.20-41

ボゴミール=カタリ派

フラワシは、天上(木星天球層)に残されている法衣で象徴されている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「イザヤの幻」9。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

フラワシは、明性 dharr というかたちで登場する。明性は、あらゆる被造物の原像あるいは種子であり、ミトラのマントに包まれている。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「黒の書」4;「ダウル記1」2

孔雀派の経典『黒の書』には次のように記されている。

ミトラは天地創造を始めると、自分のマントにすべての明性をくるんで、真珠(世界卵)の中から立ち上がった⇒『ケウルーミトラ聖典』の「黒の書」4。

この記述は、西方ミトラ教の聖図像におけるミトラのマント(裏側に無数の星が縫い取られている)に関する伝承をそのまま現代に伝えていいると考えられている。

学説

特筆なし。

フローシュターク・ヤズド Xrôštag Yazd/Khroshtag Yazd

名前

フローシュターク・ヤズドは、パルティア語で「呼びかける神」を意味する。中国語では、「喚説」Huang-shuo、「観音」Guan-yin、「慈恵明使」[じけいめいし] Ci-hui-ming-shi、恵明大使[けいめいだいし] Hui-ming-da-shi などと呼ばれている。

起源

フローシュターク・ヤズドは、ミトラの言霊[ことだま]であることから、スラオシャと同一視されている⇒スラオシャ。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

⇒スラオシャ

ゾロアスター教

⇒スラオシャ

ミアフラ教

⇒スラオシャ

ズルワーン教

⇒スラオシャ

西方ミトラ教

⇒カウテス

東方ミトラ教

(1) 神話

⇒アズデガルヤズド

(2) 特徴

- ①フローシュターク・ヤズド(呼びかける神)は、ミトラの言霊(ロゴス)である。マニは、手紙にたとえ、その手紙は平和と安らぎをもたらすものだと述べている⇒『ケファライア補』75。ミトラの呼び声を手紙にたとえることは、経典『真珠の詩』の中でも行われている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「真珠の詩」3-4。
- ②フローシュターク・ヤズド(呼びかける神)は、アズデガルヤズド(応答する神)と一対になっている⇒アズデガルヤズド。
- ③中国では、恵明大使[けいめいだいし]、すなわち観音になった⇒『摩尼経下部讃』。

ボゴミール=カタリ派

心優しき神の言霊は、キリストなるミカエルと呼ばれている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」「秘密の書」;ミカエル;キリスト。ボゴミール=カタリ派の解釈によれば、『ヨハネによる福音書』1:1-17の言葉(言霊)に相当する⇒『ケウルーミトラ聖典』の「儀式の書」4。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

フローシュターク・ヤズドは、ミトラの言霊であることから、ジブリールのこととされている。東方神智学およびスーフィズムの神秘詩や幻視物語では、しばしば手紙や雄鶏にたとえられている。⇒ジブリー

ール;綺羅の霊

仏教

東方ミトラ教(マニ教)の経典『讃歌集』H391(中国語)では、アズデガルヤズド(応答する神)を大勢至、フローシュターク・ヤズド(呼びかける神)を観音と訳している⇒クリムカイト『シルクロードのグノーシス』p5。東方ミトラ教の経典に従えば、阿弥陀仏はミトラ、観音は呼びかける神(スラオシャ)、大勢至は応答する神(ラシュヌ)、すなわち「三柱の審判者」である。⇒浄土教;アズデガルヤズド

学説

特筆なし。

フワル Hwar xshaeta/Hwar khshaeta, Xvaršed/Khvarshed, Xuršêd/Khurshed, Xurshid/Khurshid, Hûraxš/Hurakhsh

名前

フワル・クシャエータという名前は、「輝く太陽」を意味する。フワルは「太陽」、クシャエータは「輝く」を意味している。後に発音が変化して、フワル、フワルシェード、ホルシェード、ホルシド、フーラクシュなどと呼ばれるようになった。

起源

フワルは、日輪神、太陽の御者(太陽の運行を司る)であり、しばしば物理的な太陽そのものである。インドのスリヤに相当する。ミトラとフワルは次第に一体化し、ペルシア語では、ミトラが友愛とともに太陽を意味するようになった。

フワルは、フヴァルナ、ハライエ・キヤーニーと同じ語源を持っており、密接に結びついている。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

インドと同じく、ミトラとフワル(スリヤ)は、別個の神として、原アムシャ・スプンタ(アーディティヤ神群)に属していた。この時代には、下記のような神話があり、それが少しかたちを変えて西方ミトラ教に継承されたと考えられている⇒原アムシャ・スプンタ。

ミトラは、日輪神フワルに挑戦して自分の力を試そうとした。この戦いでミトラは自分のほうが優れていることを見せつけた。そこで、フワルは、ミトラの頭上に光り輝くコロナ(王冠)をかぶせ、ミトラに忠誠を誓い、ミトラの友になった。⇒クズネツォフ『古代イランとチベットのポン教』

ゾロアスター教

一日三回唱えられる祈り(日拝)は、フワル=ミトラに捧げられる⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記2」11。

ミアフラ教

ゾロアスター教と同じ。

ズルワーン教

ゾロアスター教と同じ。

西方ミトラ教

フワルに相当するのは、日輪神ヘーリオス(ソル)である。ヘーリオス(ソル)はミトラの友愛を太陽光線に混ぜて全世界に降り注ぎ、自然界の養育と維持を司る⇒ソル。

ミトラ神話におけるヘーリオス(ソル)は、次のようなエピソードを持つ⇒ミトラ神話の連画。

- (1) カラス*を遣わして、ミトラを聖牛のもとへと案内した。
- (2) ミトラが聖牛の供儀により、世界を再生させるという奇跡を成し遂げると、ミトラに自分の光輪を渡してひざまずき、ミトラの忠実な友になった。
- (3) ミトラが天界に還る日が来ると、太陽戦車を駆ってミトラを迎えに来て、ミトラを乗せて、天界へ運んだ。

太陽神ミトラは、「無敵の太陽ミトラ」Mithras Sol Invictus と呼ばれる。この場合には、ミトラと太陽は一体化している。

ヘーリオス=ミトラという呼称もしばしば使われる。この呼称は「太陽なるミトラ」を意味している。

* カラス アルメニアのミトラ神話にも、カラスがミトラの案内役として登場する⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラ武勇記」16; ヤーコプス『ローマ帝国におけるミトラ教の歴史と起源』。

東方ミトラ教(マニ教)

ミトラには、生ける霊と太陽神という二つの尊称がある⇒『シャープラカーン』『ケファライア』; ボイス『明教の中世ペルシア語とパルティア語に関する論文集』p8-10; ズンデルマン「明教におけるミトラ」。フワルは、太陽神としての一面の中に吸収されている。

ボゴミール=カタリ派

ボゴミール=カタリ派の宗教的シンボルは、十字架ではなく、太陽(フワル)である。これには、神話的な背景がある。彼らの神話によれば、サタナの命令で水の天使と大気のアナスタシアがこの世(物質世界)のすべてをつくりだした。ただし、太陽だけは例外で、心優しき神がつくった⇒『ケウルーミトラ聖典』の「秘密の書」3。このように、ボゴミール=カタリ派の宗教的シンボルや神話は、伝統的なミトラと太陽(フワル)の結びつきを強く反映したものになっている。

ヤズダン教/ミール派/イスラーム/シーア派

(1) 神話・伝承

『スィームルグと太陽皇子ミトラ』におけるフワルは、ミトラそのものである。

(2) 東方神智学

フワルは、神(アフラミトラ)と人、神(アフラミトラ)と世界をつなぐ中保者にして、クシャスラの主——天の主にして、よき統治の主——として崇拝すべき象徴である⇒スフラワルディー『東方照明神智学』第二部 2.10。神霊界(メーノグ)の主アフラミトラは、天空の主である太陽を介して、地上の主となるべき者とつながっている。地上の主選ばれた者は、アフラミトラから太陽を経て光輪(ハライエ・キヤーン)を授かり、神秘的な力を持つ王(ミール/イマーム)になる⇒ジアイ「権威の源泉と性質: スフラワルディーの照明神智学派における政治的教義」p307-308, 320, 329。

学説

特筆なし。

フワルナ Xvarnah/Khvarnah, Xvarənah/Khvarenah, Farrah 名前

フワルナは、太陽を意味する言葉フワルに由来し、「幸運」を意味する。

起源

フワルナは、神々とつながっていることで与えられる幸運(力、繁栄、家庭内の幸福、たくさんの牛、豊作)を意味していた。このようなフワルナを人々に与えてくれるのは、ミトラであり、王となるべき者には、特別のフワルナ(ハライエ・キヤーニー)を与えた。⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p66, 67;『ザミヤート祭儀書』19:35;『ミトラ祭儀書』10.16, 66, 67

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。

ゾロアスター教

⇒ハライエ・キヤーーン

ミアフラ教

起源と同じ。

ズルワーン教

起源と同じ。

西方ミトラ教

⇒ハライエ・キヤーーン

東方ミトラ教(マニ教)

フヴァルナの役割を果たすものは、綺羅の霊と呼ばれている⇒綺羅の霊。

ボゴミール=カタリ派

フヴァルナの役割を果たすものは、キリストなるミカエルの分霊(聖霊)である⇒キリスト、ミカエル。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

⇒ハライエ・キヤーーン

学説

特筆なし。

ヘールバド Hêrbad/Herbad ⇒マギ

ペルセウス Perseus

ペルセス Perses

ホーム木 Hôm/Hom ⇒ガオクルナ

ホダ Xoda/Khoda, Xudê/Khude, Xwede/Khwede

ホルシェド Xuršed/Khurshed ⇒フワル

マーフ Mah, Mohor

マジ Magi, Magush

名前

マジは、古代イランの言葉マグシュ magush の複数形である。「マジ」は、祭祀の際に課される役割を意味する言葉で、「供儀」「供物」を語源とするとされる⇒ボイス『ゾロアスター教』; 前田『宗祖ゾロアスター』p185-186。

起源

マジは、イラン系民族の祭司階級のことで、インドのバラモン階級に相当する。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

⇒マグサイオイ

ゾロアスター教

初期の頃は、単にマジと呼ばれていたが、ササン朝時代になると、位階が下記のように整理された。⇒ボイス『ゾロアスター教』

- (1)ダストゥール *dastûr* は、モーベドとヘールバドの上位に位置する祭司で、宗教的な事柄を決裁する権限を持ち、複数の寺院を取り仕切る。
- (2)モーベド *môbed* は、主祭司を意味する。中世ペルシア語のマグパティ *magu-pati* が短縮したもので、パティは師を意味している。モーベドは、祭儀を執り行い、弟子を育成する権利を持っている。
- (3)ヘールバド *hêrbad* は、モーベドより下級の祭司で、初歩的な儀式を執り行うことができる。重要な儀式では補助的な役割しか果たせない。

しかし、前田『宗祖ゾロアスター』p189-190n によれば、この背景には、つぎのような確執があった。モーベドはマジ(マグシュ)に由来する呼称で、北方メディア系の祭司団(ミトラ教の祭司団)の使う呼称であり、彼らは城館と土地を持つ特権的な集団であった。一方、ヘールバドはアヴェスター語の「アエスラパティ」*aêθrapati* に由来し、古来の記憶術によって経典の暗誦を「教える師」または「火の祭司」を意味し、南方ペルシア系の祭司団の使う呼称であった。ササン朝のゾロアスター教は東方ミトラ教に対抗するために、モーベドとヘールバドを統合する必要があった。

アケメネス朝が三アフラ——アフラ=マズダー、ミトラ、女神アナーヒター——を至高三神団としたこと、中期以降にヤザタ崇拝が興隆し、「ヤシュト」*Yašt/Yasht* と呼ばれる祭儀書が多数つくられたこと、ミトラ崇拝・アナーヒター崇拝が大々的に行われたことなどは、すべて北方メディア系の祭司団モーベドが優位な地位を占めたという事実と符合している。⇒ヤザタ神族; アフラ=マズダー; ミトラ; アナーヒター

三アフラ教

アケメネス朝は、寺院や祭司団の組織をメディアのマジから学んだので、アケメネス朝時代に新しく建てられた寺院の祭司は、マグパティと呼ばれた。しかし、イラン東部だけは祭司のことをアエスラパティ(ヘールバド)と呼んでいた⇒ボイス『ゾロアスター教史Ⅱ』p229; ダルエ・メフル; サハーク王。

ズルワーン教

ササン朝時代については、ゾロアスター教と同じ。起源については、「カルデアン・マジ」の項を参照のこと⇒カルデアン・マジ。

西方ミトラ教

西方ミトラ教のマジ(カルデアン・マジ)は、七つの位階に分かれている(下表参照)。専任祭司は、上位三位階(アキラ、ヘリオドロムス、ペルセス)である。

ローマ帝国内の全ミトラ神殿が加入する全国組織をミトラ教会と言う。このような全国組織が整備されたのは、コンモドス帝の時代である。ミトラ教会の頂点に立つマジは、父の父*と呼ばれた。父の父を補佐するのは、秘儀の父*を筆頭とする十名の枢機卿*である。秘儀の父は、父の父を補佐して、教義および神学の指導、ならびに、儀式の純潔性を保つための指導・監督を行った。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「聖なる歴史の書」20; **カルデアン・マジ、マクシムス**

- * 父の父 [羅]パテル・パトラム Pater Patrum。
- * 十名の枢機卿 [羅]デダカム・プリムス dedacam primus。
- * 秘儀の父 [羅]パテル・サクロラム Pater Sacrorum

表 西方ミトラ教の位階

位階	ラテン語名	意味	守護惑星	区分	秘儀
アキラ	Aquila	鷲	土星	マジ	大秘儀
ヘリオドロムス	Heliodromus	治道者	太陽		
ペルセス	Perses	ペルセスの子	月		
レオ	Leo	獅子	木星	修行者	小秘儀
ミレス	Miles	兵士	火星		
ニンフ	Nymph	妖精	金星		
コラックス	Corax	大鴉	水星		

東方ミトラ教

選良者と呼ばれる者の中から12名の教長とその上に立つミールが選ばれる。教長の下には十二名の教長に任命された72名の司教がいる。司教の下には、司教により任命された司祭がいる。女性の聖職者・高位聖職者も多数いた。

表 東方ミトラ教の位階

位階	パルティア語名	ソグド語名	中国語名
ミール	Sarar, Mîr	Mîr	弥勒転世、法主、仏陀
教長	Ammozhagân	Môzak	慕闍[むしえ]
司教	Ispasagân	Aftâdân	薩波賽[さつぱさい]、拂多誕[ふたたん]
司祭	Monsardarân	Mahistag	法堂主[ほうどうしゅ]
修道士	Ardawan	Ardawan	阿羅緩[あらかん]
在家者	Niošagân	Niošagân	縛沙彥[にんしゃげん]

ボゴミール=カタリ派

東方ミトラ教と同じ。在家者をクロワイヤン(帰依者)、修道士をパルフェ(完成者)、司祭をポップと言う。女性聖職者・信徒の多いことが特徴で、司祭・高位聖職者の70%は女性であった。パルフェ(完成者)という呼称は、東方神智学・スーフイズムで広く使われている専門術語「完成者」Insân an-Kâmil と名称・概念ともに同じであり、東方ミトラ教・ミール派イスラームとのつながりを示している。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) ヤズダン教／ミール派イスラーム

最大の特徴は、最上位の位階には、つねにミール(男性)とピスミール(女性)の二人がいることである。位階名称の多くは、スーフィー教団と同じである。

表 孔雀派の位階

位階	クルド語名	中国語名
ミールとピスミール	Mîr, Pismîr	弥勒転世、法主
長老長	Baba Sheykh	精神的指導者、長老の長
長老長代理	Peshimam	精神的指導者
代理	Sheykh el-Wezir	ミールの代理人
門番	Baba Chawush	寺院の管理者
長老	Sheykh	祭司
長老補	Pîr	長老見習い
吟遊詩人	Qewwal	聖詩の歌い手
修行者	Feqir	長老について修行する者
弟子	Mirid	長老について学ぶ者
奉仕者	Ferrash	在家者

(2) 初期シーア派

下表は、初期シーア派の神智学者シジスターニーの著書『誇り』al-Iftikhar による。各位階の名称や学習目標は、西方ミトラ教における秘儀の七位階を解明する重要な手がかりになっている。

表 初期シーア派における七位階とその役割

位階名	位階名のアラビア語名	学習目標	学習目標のアラビア語表記
ミール	ミール al-Amir	天真(天命を知る)	ハック al-Haq
イマーム	イマーム al-Imam	秘密(奥義を授かる)	シッル as-Sirr
黙念者	カーフィ al-Khafi	道案内(後輩を指導する)	ブルハン al-Burhan
理解者	シャマラ ash-Shamala	不死(自分を安定させる)	ムヒー al-Mhyi
沈底者	サファラ as-Safala	完成(冥府下りに挑む)	カマル al-Kamal
主一者	アイン al-'Ayn	主一(神の友になる)	ガーニ al-Ghani
読書者	ワヒー al-Wahi	先導(広く読書する)	ダフル ad-Dahr

学説

特筆なし。

マギ(三人のマギ、東方の三賢者) Magi, Three Wisemen of the East

起源

三人のマギとは、イエスが生まれたとき、東方からやって来た三人のマギをさす。「東方の三賢者」と呼ばれることもある。

西方ミトラ教

中世スラブ語で記された経典『ペルシアの女神アフロディテ』には、次のように記されている。「マタイによる福音書」では不明瞭になっている星の意味が明確に語られている。

このとき、聖堂の高みにある垂れ幕の陰から大きな星(ティシュトリヤ)が現れ、大女神の像の上にとまった。大きな星は、ひととき明るく輝きながら、両名に語りかけた。「偉大な太陽神ミトラは、汝らのもとにわたしを遣わした。私の役目は、大女神の出産が無事行われるように見守るこ

とだ。大女神は、ベツレヘムに一人の娘として住んでおられる。彼女が生む子は、キリストとなり、ユダヤの人々を迷信から解き放ち、ユダヤ人のための王国をかの地に再建するだろう。」・・・中略・・・マギ長から報告を受けると、ペルシア皇帝はさっそく、三人のマギを選び、贈り物を持たせて使者として送り出した。三人の名は、エリーメレフ、エレスル、そしてエリアである。皇帝は、エリーメレフには黄金を、エレスルには小枝を、エリアフには香油を預けた。三人が王宮を出ると、星(ティシュトリヤ)も外に飛び出し、三名をエルサレムへと導いていった。⇒[ティシュトリヤ](#)

キリスト教

『マタイによる福音書』2:1-2, 9-12 には、次のように記されている。

イエスは、ヘロデ王の時代にユダヤのベツレヘムでお生まれになった。そのとき、三人のマギが東方からエルサレムに来て言った、「ユダヤ人の王としてお生まれになった方は、どこにおられますか？ わたしたちは、東方で、その方の星(ベツレヘムの星)を見たので、会いに来たのです」。・・・中略・・・彼らがヘロデ王の言葉を聞いて出かけると、東方で見た星が先立って進み、ついに幼子のいる場所に止まった。マギたちはその星を見て喜びにあふれた。家に入ってみると、幼子は母マリアと共におられた。彼らはひれ伏して幼子を拝み、宝の箱を開けて、黄金、乳香〔にゅうこう〕、没薬〔もつやく〕を贈り物として献じた。

マグサイオイ [μαγούσαιοι \(μαγός\), Magusaeans or Magians \(magus\)](#)

解説

クルディスタン・シリア・小アジア半島・コーカサス地方に住むマギたちのこと。彼らは、ゾロアスター教以前の古いマギの伝統(ミトラ単一神教)を守るマギたちで、マギの伝統をヘレニズム的に解釈して、西方ミトラ教の基礎をつくった。彼らがギリシア語で記したマグサイオイ文書は、ミトラ教だけでなく、ヘルメス学の基礎にもなっている。彼らは、ゾロアスター教(マズダー教)の教義を部分的にしか受け入れなかった。⇒[ボイス&グルネ『ゾロアスター教史Ⅲ』p492-493](#); [マグサイオイ文書](#)

資料

マグサイオイ文書と呼ばれている文書のほかに、古代ギリシアのプラトン、プルタルコス、ヘロドトス、ストラボンらの著作がある⇒[マグサイオイ文書](#)。

学説

近年、マグサイオイは、サカ人(インド・スキタイ人)の宗教を考察する上で重要な資料になっている。⇒[弥勒](#); [浄土教](#); [参考](#)

サカ王朝は、弥勒信仰や浄土教の成立地とされる場所であり、これらへのイラン系文化の影響を考える上で重要な要素となっている⇒[栗本『シリウスの都飛鳥』](#); [弥勒信仰](#); [浄土教](#)。

参考. サカ朝(インド・スキタイ人の小王国群) 145 BC-390 AD

(1)歴史

スキタイ人は、前六世紀から前三世紀にかけての時代、黒海北岸の草原地帯に遊牧帝国を築いていた。実際には、もっと以前から帝国を築いていたものと考えられている。「サカ」または「シャカ」(中国語では塞)は、「スキタイ」が転訛して生まれた呼称である。サカ族は、イラン系民族の一つスキタイ人のうち、南下してインドに定住した部族で、「インド=スキタイ人」とも「シャカ族」とも呼ばれる。

サカ族は、月氏の移動によりイリ地方を追われ、北西インド方面に南下した(前二世紀)。その後、アフガニスタン南部のサカスタン(現シーサターン)地方に移動し、この地に住み着いていたギリシア人の地方政権を吸収しながらインダス川流域から西インド方面へ広がった(西暦0年前後)。このとき、南下してきたパフレヴィ族(インド=パルティア)と混交し、タクシラ、マルワ、カティアワール、グジャラート

などに小王国を建設した。これら小王国の支配者は「クシャトラパティ」「マハークシャトラパ」と称し、自らの名をギリシア風貨幣に刻んだ⇒[クシャトラパティ](#)。一世紀頃になると、クシャーナ朝が北西インドに進出し、サカ族の小国家を次々と征服した。グジャラートの西クシャトラパ国だけはこれに対抗して独立を守ったが、四世紀末から五世紀初頭にかけての時期にインドのグプタ朝に滅ぼされた。

(2) 宗教

スキタイ人の文化はスィームルグ文化、宗教はミトラ単一神教である。それゆえ、インド・スキタイ人もまた同じと考えるのが妥当であろう。

マグサイオイ文書 Magusaeen Texts (Pseudo-Zoroaster Texts, Zoroastrian Pseudepigrapha)

解説

マグサイオイの記した文書のことで、別名を「ゾロアスター偽書」とも言う⇒[マグサイオイ](#)。前三世紀から古典古代の終わり頃までに記された文書群で、地中海世界に広く流布した。ゾロアスター、オスタネス、ヒュスタスペスの三名が著者あるいは権威者として登場するが、ゾロアスター教の教義はまったく含まれていない⇒[ゾロアスター](#);ボイス&グルネ『ゾロアスター教史Ⅲ』p494。これらの文書群中でゾロアスターはミトラ教の創始者にして占星術師、オスタネスとヒュスタスペスは魔術と瞑想の師とされている。マグサイオイ文書の中には、ゾロアスターに帰せられる占星術書『星の鑑定*』『自然について*』『マワーリードの書*』、経典『カルデアン・オラクル*』『ゾストリアノス*』などが含まれている。

マグサイオイ文書ではないが、マグサイオイの思想・伝承を伝える文書としては、プラトン*の『パイドロス*』『ティマエウス*』『国家*』『法律*』、偽プラトン*の『アルキビアデスⅠ*』、アリストゼノス*の『ピタゴラス伝*』、ポーフィリー*の『妖精の洞窟*』、プルタルコス*の『エジプト神イシスとオシリスの伝説について*』46-47、ヘロドトス*の『歴史*』1.131-132、ストラボン*の『地理*』15.3.13-15 などがある。⇒[ゾロアスター](#);ボイス&グルネ『ゾロアスター教史Ⅲ』p492-494;『ケウル・ミトラ聖典』の「西方ダウル記1」21;ボイス&グルネ『ゾロアスター教史Ⅲ』p492-494;『ケウル・ミトラ聖典』の「西方ダウル記1」21;HP<[ミトレアム図書館](#)>の「[プルタルコスの『エジプト神イシスとオシリスについて』](#)」「[ヘロドトスの『歴史』](#)」「[ストラボンの『地理』](#)」

* **プラトン** Πλάτων, 427–347 B. C.。ギリシアの哲学者。西方ミトラ教の神学は、別名プラトン神学」と言う。それほどまでに、プラトンの哲学は西方ミトラ教の神学に影響を与えている。

* **パイドロス** Φαίδρος。⇒『ケウル・ミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」45, 46-56

* **ティマエウス** Τιμαίος。⇒『ケウル・ミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」

* **国家** Πολιτεία。⇒『ケウル・ミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」6, 28, 29, 40-42

* **法律** Νομοί。⇒『ケウル・ミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」41-44

* **偽プラトン** 『アルキビアデスⅠ』はプラトン自身の著作ではないので、著者は偽プラトンと呼ばれている。

* **アルキビアデスⅠ** Ἀλκιβιάδης Ι. 121C-122A。

* **星の鑑定** Asteroskopika (アステロスコピカ)。プリニウスの『自然史』30.2.4 によれば、前2世紀頃アレクサンドリアにいたギリシア人の学者ヘルミップスが200万行にもおよぶ『アステロスコピカ』を編集して注釈をつけ、全800巻にまとめた。前2世紀以前に成立。

* **自然について** Peri physeos。全四巻。前2世紀以前に成立。

* **マワーリードの書** Kitab al-mawâid。ゾロアスター著とされる占星術書。ギリシア語マギ文書のアラビア語版。これによれば、ゾロアスターはハランでアリユース(ミトラ)から占星術を学んだ。⇒ボイス&グルネ『ゾロアスター教史Ⅲ』p536-537

* **カルデアン・オラクル** Oracula Chaldaeo。全226の詩句からなる神託⇒PDF. 正典『カルデア

ン・オラクル』。

* **ゾストリアノス** Zostrianos。ゾロアスター(ゾストリアノス)の授かったグノーシス的な奥儀書⇒PD F. 正典『ゾストリアノス』(蘇魯支経)。

* **アリストゼノス** Ἀριστοζηνος, ca 370-300 B. C.。アリストテレスの弟子。音楽家。

* **ピタゴラス伝** Πυθαγόρου βίος。ゾロアスターがカルデアン・マギの教師であるという伝説が記されている⇒ゾロアスター;『ケウル・ミトラ聖典』の「西方ダウル記1」21

* **ポーフィリー** Πορφύριος, 233-309 A. D.。シリア人の新プラトン派神智学者。

* **妖精の洞窟** De antro nympharum。ゾロアスターがミトラから奥義を授かったという伝説が記されている⇒ゾロアスター;『ケウル・ミトラ聖典』の「西方ダウル記1」21

* **プルタルコス** Πλούταρχος, 46-120 A. D.。ギリシアの著述家、歴史家、プラトン派思想家。晩年はデルポイ神殿の神官になり、アポロに仕えた。

* **エジプト神イシスとオシリスについて** Περί Ισιδος καὶ Οσιριδος。

* **ヘロドトス** Ἡρόδοτος, 484?-425 B.C.。ギリシアの歴史家。西洋文化においては「歴史の父」と称せられる。

* **歴史** Histories。

* **ストラボン** Στράβων, 63? BC-24? A. D.。ギリシアの歴史家、地理家、哲学者。

* **地理** Γεωγραφικά。

マクシムス、聖なる司祭 まくしむす、せいなるしさい Magos Hagios Maximus, the Holy Magi Maximus

評伝

聖なるマギ・マクシムスは、前 150 年頃のマギで、ドゥラ・ユーロポス寺院の壁画に肖像が残っている。マクシムスという名前がラテン名であることから、ヘレニズム的教養を持ち、ラテン語で読み書きのできるパルミラ系アラブ人と考えられている。マクシムスのグループは、シリア東部のユーフラテス川のほとりにいた。彼らは、神聖数七にもとづく西方ミトラ教の教義体系(秘儀)を完成させ、それをローマ帝国全域に広めたと考えられている。⇒小川『ミトラス教』

マシュヤとマシュヤナグ Mašya/Mashya and Mašyanag/Mashyanag

マトローとマトローヤオ Matro and Matroyao

マニ Mani

マノフメード・ロシュン Manohmed rošn ⇒ウオフ・マナフ

マフディー Mahdī

名前

(1) マフディーという名前は、アラビア語で「正しく導かれた者」を意味している⇒ハーム『シーア派』p17, 38;『新イスラム辞典』。

(2) マフディーの正式な名は、イスラームの預言者マホメットと同じである⇒『ケウル・ミトラ聖典』の「マフディーのお隠れと再臨」3。

(3) 「神により正しく導かれた者」という意味では、アブラハム、マホメット(ムハンマド)、アリーほか四名の正統カリフ、アッバース朝カリフのナーシルなどにも使う。しかし、一般的には、時の主を意味している。⇒ハーム『シーア派』p17, 38;『新イスラム辞典』;時の主

お隠れ伝説

(1) 十二イマーム派

初代イマームのアリー以後、10名のイマームが現れ、シーア派を指導した。12代目のイマーム・マフディーは12歳のとき、天と地の間にお隠れになった(941年)。アル・ムンタザル al-Muntazar、再臨の待たれているお方と呼ばれ、その再臨が待たれている。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「マフディーのお隠れと再臨」4-8。

(2) セイマーム派(別名イスマーイール派)

初代イマームのアリー以後、5名のイマームが現れ、シーア派を指導した。7代目のイマーム・イスマーイールはメディナから東方に向かって旅立ち、そのまま天と地の間にお隠れになった(796~809年)。アル・マクトゥーム al-Maktûm、お隠れになっているお方と呼ばれ、その再臨が待たれている。⇒ダフタリー『イスマーイール派—その歴史と教義』p102-103。

伝承詳細(出生など)

⇒『ケウルーミトラ聖典』の「マフディーのお隠れと再臨」

近代エソテリズム

マフディーは弥勒と同一視されている。

まんじ 𐭌𐭣 Gardn ⇒天輪

マンスラ Manθra/Manthra, Mahraspand, Mahraspand

ミール Mîr, Emîr

名前

ミール Mîr は、ミトラを意味するペルシア語 Mihr が音訛したもので、ミトラと同じく「友」を意味する。中国語で弥勒転世[みろくてんぜ]と言う。

起源

ミトラの化身(代理人)は、聖王(ミール)であった。しかし、時代が下ると、俗権の長(王)と聖権の長(祭司長=ミール)の二人に分かれた。クルド人の伝承によれば、両者が別れたのは、中央アジア(イラン・ヴィーズ)から西アジアに移住した頃である⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記1」10。

別称・尊称

一般的な別称としては、イマーム Imâm、マウラーナー Mawlânâ、ベク Bek、ミール・サイイド・ベク Mir-Seyyid-Bek、天童 Tängri oghli、ミトラの子 Kumara-e Mehr がある。特殊限定的な尊称としては、下記のものがある。イスラーム時代になってからは、イマームがよく使われる⇒イマーム。

・カーイム・ツザマーン [ペ] Qâ'im az-Zamân。「時の主」の意。周期の終わりに現れて、その周期を終わらせるとともに、次の周期を始めるミールを指す⇒時の主。

・サオシャント [ペ] Saoshyant。救世主の意。ほぼカーイム・ツザマーンに相当する。

・アル・ムンタザル [ア] al-Muntazar。アラビア語で「到来が待たれているお方」の意。カーイム・ツザマーン(時の主)の別称。

・メシア [ヘ] Messiah。救世主の意。カーイム・ツザマーン(時の主)の別称。

・観音 かのん。[中] Kwan-yin。弥勒教において女性のミール(弥勒転世)に使う尊称。クルド語ではピスミール Pismîr。

- ・キリスト [希]Χριστός。[英]Christ。
- ・パラクレート(救済霊) [希]Παρακλητος。[英]Paraclete。
- ・サイイド [ア]Sayyid。アリー以後のイマームに対する尊称⇒イマーム。
- ・クッタブ [ア]Qutb。アラビア語で枢軸を意味する。

特徴

ミトラ単一神教、ズルワーン教、西方ミトラ教、東方ミトラ教、ヤズダン教／ミール派イスラーム、シーア派に共通する教義である。

定義

- (1)ミールは、綺羅の霊を宿す者である⇒綺羅の霊。
- (2)ミールは、男性の場合も、女性の場合もある。女性の場合にはピスミールと言う⇒綺羅の霊。

役割

- (1)ミールは、人々の魂の中に眠っている友愛の情を活性化させ、全人類的な兄弟愛を育む。ミールは、あらゆる人の友であり、苦楽をともにする。ミールは、その名が示すように「友」のあるべき姿を示す最良の模範である。ミールの友は、ミールを模範とし、自分もそのようになろうと精進する。
- (2)イエスまでのミールは、自ら現れたり、友を遣わしたりして、地域・民族の実情に合わせて教えを説いたが、大マニ以降はこれらを統合し、一つの普遍宗教にまとめるための活動をしている。既成の宗教勢力のセクト化に対抗する根拠と力を与えてくれる。
- (3)ミールは、ハキーカ(永遠の霊的真理)を熟知している。それゆえ、使徒・聖者・預言者たちをとおして人類に与えられた種々の経典をその周期にふさわしいかたちで統一的に解釈し、聖法を誘導する能力を持っている。

過去に現れたミール

最初の少年神ミトラ⇒第二部創世神話、イヴ、セト、サハーク王、釈迦仏、孔子、老子、イエス、マグダラのマリア、トーマス、マニ、アリー、布袋[ほてい]、呂観音[ろかんのん]、王道森[おうどうしん]、バハウッラーなど。ミールは、すべて等しく重要であり、いかなる優劣もない。

現在のミール

⇒マフディー

近代エソテリシズム

世界教師(弥勒)に関する教義として、近代エソテリシズムにおける最重要教義になっている。

ミカエル Michael ⇒ミカル

ミカル(ミカエル) Mikal, Michael

名前

ミカルは、バビロニア起源の大天使であり、その名はミトラの名に由来する。表記には、ミカエル Michael、ミカイル Mikhail、ミーカール／ミカル Mikâl /Mixar、ミクル／ミフル Mixr などのバリエーションがある。名前の語尾にエルが付かないミーカール／ミカル Mikâl /Mixar やミクル／ミフル Mixr のほうが名前の由来を明確に示している。ユダヤ教の天使王メタトロン Metatron(古形はミトラトン Mitratron)も、ミトラに由来する。古代ユダヤにおいては、メタトロンとミカエルは分化していなかった。メタトロン／ミカエルは、神の摂政、神の盾、神と一心同体なる者、小ヤーウェ、神の顔、臨在の主などと呼ばれている。

ミカルがユダヤ教・キリスト教の天使としての地位を固めると、ミカルという名前をヘブライ語で字解きし、「神のごとき者」(より正確には「他の誰が神のようであり得るか、いやいない」)を意味と解釈するようになった。これは、ヘブライ語・アラビア語で、マーma／マン man は「何／誰」、カ ka は「～のような」、エル el は「神」を意味することによる。

起源

ミカエルの名が始めて現れるのは、『ダニエル書』10:13, 21; 12:1 であることから、ミカエルはバビロニア起源の天使と考えられている。ユダヤ人は、バビロンの捕囚 586-538 B. C.から自分たちを解放したのは、ミトラの化身とされるペルシア王(キュロス二世)であると考えていた⇒『イザヤ書』44:24-45:13。これが起源となって、ユダヤ教の中に、神の化身としての天使ミカル／メタロンが誕生した。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代には原アムシャ・スプンタというかたちをとっていた。土星に対応する神が誰なのかははっきりしないが、ミカエルとは呼ばれていなかった。

ゾロアスター教

ゾロアスター教にミカエルはいない。

ミアフラ教

ミアフラ教にミカエルはいない。

ズルワーン教

七曜神のなかで、土星に対応する神は、ズルワーンとキヤーン(フウルナ)である⇒『ケウルミトラ聖典』の「七曜神の構成」。

西方ミトラ教

七曜神の中で土星に対応するのは、ギリシア神話のクロノス、ローマ神話のサトゥルヌスである⇒『ケウルミトラ聖典』の「西方ダウル記1」11。

東方ミトラ教(マニ教)

ザンドベド Zandbed (催光明使)と呼ばれている⇒『ミトラ祭儀書』『真二宗経』『ケファライア』。

ボゴミール=カタリ派

ミカエルは、心優しき神の子(分霊)であり、この世にイエスとして生まれ、キリスト(救世主)になった⇒『ケウルミトラ聖典』の「秘密の書」;キリスト。心優しき神、キリストなるミカエル、聖霊は、古い三位一体を、心優しき神、第一子サタナエル、第二子キリストなるミカエルは新しい三位一体を形成している⇒『ケウルミトラ聖典』の「ティベリアス湖伝説」;サタナエル。ボゴミール=カタリ派の神話では、ミカエルはサタナエルの力をおさえる抑止力であり、両者の力の均衡が世界に秩序を与えている。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

ミカルはミトラの七大天使の一柱で、土曜日を支配している。ミカルには、ヌラーイル Nura'il という別名がある。ヌラーイルは、アラビア語で光を意味する言葉ヌール Nur に由来する。

イブン・スィーナの『マホメットの天球層上昇の書』における、神とミカルの関係は、ズルワーンとミトラの関係をそのまま反映している。

ミカエルはミトラをモデルにつくりだされた大天使なので、本来は、太陽と結びついているが、後には、神の最も近くにお仕えする大天使であると考えられるようになった。バビロニアの天球層論によれば、天

球層は、下から上に向かって、月天、水星天、金星天、太陽天、火星天、木星天、土星天、恒星天と並んでいる。神は恒星天にいと考えられたので、ミカエルはそのすぐ下の土星天にいと考えられるようになった。この考え方は、イスラーム圏においては最も標準的な考え方である。

ミカルの性格・権能・真名については、『ケウルーミトラ聖典』の「七大天使の書」「七大天使の真名の書」を参照のこと。

性格、権能、真名

⇒『ケウルーミトラ聖典』の「七大天使の書」「七大天使の真名の書」

学説

特筆なし。

ミスラ Miθra

⇒ミトラ

ミトラ Mitra, Mithra, Miθra

名前

(1) 名前の意味

古代において、ミトラという名前は、友愛、社会契約、約束を意味していた。これが長い間に変化して、中世以降は、友愛、婚約、太陽、絶対に破ってはならない約束を意味するようになった。イランのイスラーム化以降、この傾向はさらに強まり、現代のペルシア語・クルド語における第一の意味は友愛、第二の意味は太陽と婚約である。イラン系のスーフイズムでも、ミトラは何よりもまず、友愛を第一の意味にしている。

(2) 最古の名前

最古の記録は、ミタンニ条約の碑文(前十四世紀)である⇒[HP《ミトレアム図書館》の「ミタンニ条約の碑文」](#)。ここには、インドと同じく、ミトラ Mitra と記されている。インド＝イランの双方に共通する最古の呼称であり、以下のバリエーションすべての起源である。

(3) バリエーション

- ・ミトラ／ミトラカ Mytr(Mitra)/Mytrg(Mitraka) ソグド語。中央アジアで広く使われた。ミトラクはミトラの愛称。
- ・ミトラー Mitrah パフレヴィー語。ミフラク Mitrak、ミサク Misak というバリエーションもある⇒井本「イラン文化の日本への流入」『イラン研究』2, 2006, p2。
- ・ミトラク Mitrak カラシャール語。中央アジアで使われた。ソグド語のミトラ／ミトラクと同じ。
- ・ミットラ Mittra コータン語。中央アジアで使われた。ソグド語のミトラ／ミトラクと同じ。
- ・ミートラ Μητρα ギリシア語。ミトラのギリシア名。女神形ミトラの名前。ミトラスと一対になっている。ヘレニズム世界でミトラをさす呼称として使われた。
- ・ミロテア Μιροθεα ギリシア語。ミトラのギリシア名。女神形ミトラの名前。男神形のミロテオスと一対になっている。ヘレニズム世界でミトラをさす呼称として使われた。
- ・ミロテオス Μιροθεος ギリシア語。ミトラのギリシア名。男神形ミトラの名前。女神形のミロテアと一対になっている。ヘレニズム世界でミトラをさす呼称として使われた。
- ・ミースラス Μεισρας ギリシア語。ミトラのギリシア名。ει はイーという長音になる。男神形ミトラの名前。ラテン名ミトラスに対応している。ギリシア数秘術によれば、合計が一年の日数 365 になり、一年と言う周期と十二星座に結びついている。ヘレニズム世界でミトラをさす呼称として使われた。
- ・メフル／ミフル Mehr/Mihr ペルシア語、クルド語、ソグド語。ミトラのペルシア名。東方ミトラ教、

および現代イラン・クルディスタンにおける一般的呼称。ペルシア語・クルド語・アラビア語では、i と e の区別はないので、メフルとミフルはいわゆる表記のゆらぎにより生じた見かけ上の差異に過ぎない。

・ミフルヤズド **Mihryazd/Myhryzd** 中世ペルシア語、パルティア語。東方ミトラ教における呼称。

・ミトラカ **Miθraka** 中期ペルシア語。古代イランにおけるミトラの愛称。北伝仏教に入り、弥勒 **Mil'ək** になった⇒井本「イラン文化の日本への流入」『イラン研究』2, 2006, p2。

・ミロ／ミーロ／ミオロ／ミール **Miro/Miuro/Mioro/Mir** ソグド語、スラブ語、中国語。中央アジアにおけるミトラの名。ミフルの h が無音化したもの。いずれも、表記のゆらぎであり、本質的にはメフルと同じである。漢字の弥勒(中国語でミロと読む)もこの流れをくんでいる。

・弥勒 みろく、ミロ、蜜、密仏 中国語、韓国語、日本語。中国語ではミロと発音する。中央アジアおよび東アジアにおけるミトラの名。ミトラの漢訳。正字体は、彌勒。弥勒教や仏教などで使われている。

・ミトラス **Mithras** ラテン語。ミトラのラテン名。ラテン語なので、th はス θ ではなく、ト t と発音する。西方ミトラ教(ミトラス教)においてミトラをさす名の一つとして使われた。ミトラスは、ミトラ＝ヘーリオスの短縮形だとする説や、ミトラ＝アズの短縮形だとする説などがある。

【備考】西方ミトラ教の一次資料を調べると、ミトラス **Mithras** とミトラ **Mithra** がほぼ半々に使われており、ミトラ **Mitra/Mytra** も使われている。ゴール地方(現在のフランス)の碑文のほとんどはミトラであり、ミトラスは使われていない。欧米の学術文献は便宜的にミトラスで統一しているだけであり、実際の西方ミトラ教がミトラスという名前しか使わなかったわけではない。

・ミスラ **Miθra** アヴェスター語。ミトラの特殊限定化された呼称で、ゾロアスター教においてミトラをさす呼称として使われたが、古代中期にはメフル／ミフルが一般的になり、ミスラは使わなくなった。

【備考】ミトラ(正確にはミスラ)などと書いてあるものがあるが、これはもちろん大間違いである。視野を初期ゾロアスター教(アヴェスター語)だけに特殊限定したときのみ言えることであり、ミトラの名前の一つに過ぎないからである。インド＝イラン文化全体を眺めるなら、最古の名はミトラ **Mitra** であり、ミスラ **Miθra** は、後になってから派生した発音であるし、使用期間も短かった名称である。

・ミシア／ミシャ **Misia/Miša** アラム語。ミトラのアラム語名。ヘブライ語のメシア(救世主)の語源。

・マイトレーヤ **Maitreya** サンスクリット語。ミトラのインド名。ミトラ **mitra** を語源とし、マイトリー **maitrī** は「友愛」を意味する。

・メッテヤ **Metteyya** パーリ語。ミトラのインド名。ミトラ **mitra** を語源とし、メッター **mettā** は「友愛」を意味する。

・弥勒 ミロ **Mile**(中国語)、ミルク **Mirug**(韓国語)、みろく(日本語) ミトラの愛称「ミトラカ」が北伝仏教に入って、弥勒 **Mil'ək** になった⇒井本「イラン文化の日本への流入」『イラン研究』2, 2006, p2。梵語のマイトレーヤとは直接のつながりはない。マイトレーヤよりも、コータン語のミットラ **Mittra**、カラシャール語のミトラク **Mitrak** に近い⇒鈴木「イラン的信仰と仏教との出会い」p133。中央アジアの東方ミトラ教資料(ウイグル＝トルコ語、中世初期)は、弥勒をミトリ・ブルハン **Mitri Burxan**(ミトラ仏の意)と記している⇒ミレキ&ビドゥーン編『闇からの出現 明教資料の復元研究』p94。

起源

インド系民族とイラン系民族がまだ中央アジアにていっしょに暮らしていた時代からの神である。当初は友愛と万物養育の神であり、そこから約束・社会契約の神という性格が発達した。当初戦士的な性格はなかったが、アッシリア帝国と戦う中で戦士的な性格を持つようになった。

ミトラの二大祝祭は、ミトラの誕生を祝うヤルダ(冬至祭、12月21日)とミトラの勝利を祝うミトラカーナ大祭(ミトラ月のミトラ日である16日前後約一週間)である。どちらも、ミトラ単一神教時代に始まり、イラン系のあらゆる宗教の祝祭である。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

大女神ディヴの長子(第一の顔)で、原アムシャ・スプンタの筆頭に位置している神。友愛の神として万物の養育を司り、社会契約を見張るとともに、王権の守護者として主神の座にあった。当初ミトラは戦士的な性格を持っていなかった。メディア人とその同盟アジア系部族がデイオケス

Deioces/Diyâoku, 727-606 BC のもとで、バビロニアと連合してアッシリアと戦うようになると、ミトラは戦士としての性格を強めた。ミトラの秘儀も、この中で発達し、その中でミトラはラシュヌやスラオシャとの結びつきを強めた。寺院はミトラの家(ダルエ・メフル) Dar-e Mehr と呼ばれ、祭司はミトラ(=王)を頂点として組織され、あらゆる儀式の場はミトラの保護下にあった⇒ボイス『ゾロアスター教史 II』p185。

ミトラと強く結びついている神には、アーリマン(アリヤマン)、女神アルシュタート、女神ラーム、スラオシャ、ラシュヌ、女神チシュター、ウルスラグナ、スワーシャ、ザミヤート、マナフ(ウーフ・マナフ)、フヴァルナ、アパム・ナパートがいる⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p58-69。

ゾロアスター教

ザラシュストラ自身は、アフラ=マズダー、ミトラ、アパム・ナパートの三柱をアフラと呼んで祈りを捧げている⇒『ガーサー』30.9; 31.4; 45.7。ザラシュストラは、アムシャ・スプンタの構成についても具体的なことは言及していない。初期のゾロアスター教は、アフラ=マズダーとアムシャ・スプンタだけに限定して少数の神を崇拝しようと試みたようだが、後にヤザタ神群も崇拝するようになった。

ササン朝時代には、ミトラはアフラ=マズダーの子である。時の終わりに現れる救世主(サオシャント)はミトラの生まれ変わりであるという信仰が広がった。

寺院はミトラの家(ダルエ・メフル) Dar-e Mehr と呼ばれ、祭司はミトラ(=王)を頂点として組織され、あらゆる儀式の場はミトラの保護下にある。これらは、みなミトラ単一神教時代に起源を有す。⇒ボイス『ゾロアスター教史 II』p185; ヒネルズ『ゾロアスター教』p322; ヒネルズ『ペルシア神話』p169

ミアフラ教

アフラ=マズダー、アナーヒターとともに、至高三神団を形成した。アルタクセルクセス二世 405-362 B. C. の頃からミトラだけを主祭神とする国家的な公式祭儀がおこなわれるようになった。さらに、秋には帝国最大の宗教行事であるミトラカーナ大祭(ミトラを主祭神とする大規模な祝祭)が執り行われるようになった⇒『ケウルーミトラ聖典』の「聖なる歴史の書」6。

寺院はミトラの家(ダルエ・メフル) Dar-e Mehr と呼ばれ、祭司はミトラ(=王)を頂点として組織され、あらゆる儀式の場はミトラの保護下にあった⇒ボイス『ゾロアスター教史 II』p185。これらは、みなミトラ単一神教時代に起源を有す。

ズルワーン教

ミトラは、ズルワーンの四相のうち、光相の主神である。質量相(元素相)において生じた双子の争いを調停し、平和と秩序を回復させる神である⇒『イスラームの宗教法学者』『ムハンマドの使徒性証明の確立』『宗教と宗派』。ミトラはこの世を統治する神であり、王(皇帝)はミトラの化身である⇒『ミトラ祭儀書』13.53; 33.140; 『宗教的見解』14:3-5; 『叡智の霊の教え』7:5。ミトラ、スラオシャ、ラシュヌは裁きの三神を構成し、この世を見張っている。死後の魂を裁く際には、この三神にアフラ=マズダーとウーフ・マナフが加わる。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記2」9, 6

寺院はミトラの家(ダルエ・メフル) Dar-e Mehr と呼ばれ、祭司はミトラ(=王)を頂点として組織され、あらゆる儀式の場はミトラの保護下にあった⇒ボイス『ゾロアスター教史 II』p185。これらは、みなミトラ単一神教時代に起源を有す。

パルティア時代

ミトラ教はパルティアの国教であり、ミトラはパルティアの最高神である。パルティアのミトラ信仰奨

励政策の下、パルティア西辺で西方ミトラ教が、東辺で弥勒信仰が誕生した。パルティア領内には、西方ミトラ教の寺院が多数あったことが、考古学的な調査で明らかになっている。

西方ミトラ教

ミトラは、クロノス→ユピテル→ミトラというかたちで天上王権を禅譲されて主神となった神である。そしてまた、ミトラはクロノスの生まれ変わりであり、プルートの攻撃で荒廃した世界を再建し、平和と秩序を回復し、「いつかまたここに来てあなたがたとともに歩む」と言い残して天上に還った救済神である。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記1」

寺院は、ミトレアム Mithraeum (複数形はミトレア Mithraea) と呼ばれた。これは、ペルシア語の「ミトラの家」のラテン語訳である。ミトラ聖誕祭は、12月24日に祝われた。

東方ミトラ教(マニ教)

ミトラは、ズルワーンの化身であり、ズルワーンのもつ能力をすべて持っている⇒『ケファライア』第六三章 1-4; 第三五章 18; 『大マニ讃歌集』第一三八章 61-64。ミトラは、光と闇の混合物からコスモスをつくりだした創造神であり、太陽にすえた玉座に座る太陽神であり、輪廻転生をつくりだして、光のかげらを救う救済神である⇒『シャープラカーン』『ケファライア』第三二章。

マニは最初バビロニア(イラク南部)で神話を収集し、ミトラを生ける霊と呼んだ。後にクルディスタンに行き、そこでミトラがこの世を統べる太陽神として崇拝されていることを知り、太陽神ミトラの伝承を取り込んだ⇒ズンデルマン『マニ教におけるミトラ』。

東方ミトラ教におけるミトラは、信仰における主神である。ミトラは、主要十二神(十二柱の光の主たちと呼ばれる)の中で宗教・信仰を司り、人々を導いて救済する神だからである。信仰上のかなめに位置しているため、主要十二神のうち半分がミトラの眷属(分霊)である。⇒『摩尼教下部讃』『十二柱の光の主たち』

日曜日を朱書きし、祝日として仕事を休み、ミトラの保護と導きに感謝した⇒『ケウルーミトラ聖典』の「宿曜経」。ミトラ聖誕祭は、キリストなるミトラの誕生日として12月24日に祝われた。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) 基本構造

ミトラは至高神であるとともに、その第一顕現体でもある。これは、スィームルグ(ディヴ)とミトラ、ズルワーンとミトラ、ハックとミトラというかたちで語り継がれてきた伝統的なパターンである。

至高神の子(第一顕現体)としてのミトラは、この世に生まれ変わり、そこで数々の武勲を打ち立てて天上に帰還し、晴れて主神になる。「ミトラ武勇記」(アルメニアのミトラ神話)、「スィームルグと太陽皇子ミトラ」、「太陽の書」は、このパターンを代表する神話である⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラ武勇記」「太陽の書」。

現在も、ヤルダは12月21日に、ミトラカーナ大祭はミトラ月のミトラ日の前後一週間祝われている。

(2) 神話の拡張

イスラーム時代になってから、ミトラ教はシーア派と習合し、相互に影響を与え合いながら発展し今日に至っている。これにより、ミトラ神話には、アリーやマフディーにまつわる神話が付加された⇒アリー; マフディー。七曜神はイスラーム風の七大大使に変わった⇒七大大使。

仏教

⇒弥勒; 大日; 浄土教

ゼウスミトラ

⇒ゼウスミトラ

若神・少年神

西方ミトラ教の神話・聖図像、アルメニアのミトラ神話『ミトラ武勇記』、『シャープラカーン』『太陽の書』『スィームルグと太陽皇子ミトラ』に登場するミトラは、いずれも若神あるいは少年神であり、この世で武功を建てて天界に帰り、めでたく主神になるという基本パターンにしたがっている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「太陽の書」「ミトラ武勇記」「西方ダウル記1」。

誕生

⇒ミトラ誕生日

祝祭

⇒ミトラ誕生日、ミトラカーナ大祭

神話

⇒ミトラ神話; マギ(三人のマギ、東方の三賢者); クシン王; ガヨーマルト・ジャムシード王・ミトラ

秘儀

(1)概要

ミトラの秘儀は、七つの位階からなる。七つの位階は、最上位から順にアキラ、ヘリオドロムス、ペルセス、レオ、ミレス、ニンフ、コラックスと言う。上位三位階(アキラ、ヘリオドロムス、ペルセス)を大秘儀、下位四位階(レオ、ミレス、ニンフ、コラックス)を小秘儀と呼ぶ。大秘儀(別名を大宇宙の秘儀)は、哲学的な色彩が濃い⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」46-58、「西方ダウル記1」補遺; 下記「近代エソテリシズム」の項。小秘儀(別名を冥府下り)は、内面の浄化を目的とするもので、ディオニューソス的な秘儀である⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」4-31; アフラ=マズダーの「近代エソテリシズム」。

(2)位階の守護神、守護星、四元素

⇒マギ; 『ケウルーミトラ聖典』の「西方ダウル記」22; [HP《ミレーアム図書館》](#)の「[ヘロドトスの『歴史』](#)」「[ストラボンの『地理』](#)」

(3)スーフィズムとの関係

現代スーフィズム*の秘儀(マカーマート*)は、ミトラの秘儀をもとにしていることが知られている。ミトラの秘儀は、キリストの秘儀にも継承されたが、表面的にイスラーム化しただけで、いまま西アジアの唯一の秘儀である。⇒『イランのグノーシス』; ナバルズ『ミトラの秘儀』p12

* スーフィズム Sufism。スーフィー自身は、アラビア語でタサウウフ Tasawwuf と言う。

* マカーマート Maqâmât。神秘階梯[しんぴかいてい]、つまり秘儀の位階のこと。

中保者

⇒ミトラ2 中保者

近代エソテリシズム

シュタイナーは、ミトラの秘儀の上位三位階(大秘儀)を大宇宙の秘儀と呼び、マナス*、ブッディ体*、アートマー体*を目覚めさせるもの、下位四位階(小秘儀)はアストラル体を清めるものとら

えている。以下は、シュタイナーの講義録『イエスからキリストへ』GA131における大秘儀の解説である。各位階の秘儀内容詳細については、『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」46-58を参照のこと。

秘儀参加者は、ミトラを大宇宙の法則、すなわち天道そのものとして意識する。秘儀参加者は、天文学や神聖科学を学んでいくうちに、宇宙のいとなみのあらゆるところにミトラの意思と力が働いていることを知り、不安と恐怖から解放される。秘儀参加者は、宇宙のあらゆるところにミトラの意思と力が働いているのと同様に、自分の内にもミトラの意思と力が流れ込んでいることに気づき、勇気と克己心を得る。

- * マナス Geistselbst。霊我、精神的自己などと訳されている。
- * ブッディ体 Lebensgeist。生命霊、生命的精神などと訳されている。
- * アートマー体 Geistesmensch。霊人、精神的人間などと訳されている。

学説

(1)ミトラ神話

最近のクルド文化やミトラ教の研究者は、西方ミトラ教の神話も、ヤズダン教と同じ神話パターンに沿ったものであると考えている⇒ジャマリ;メフルダート;クレエンプロエク;ラショフ;ジョング;ミトラ神話。

(2)ミトラの秘儀とスーフィズムとの関係

スーフィズムの秘儀がミトラの秘儀をもとにしていることは、イラン系のスーフィーなら誰でも知っている。

ミトラ2 ちゅうほしゃ 中保者 miyâncîg, mesitês, mediator

公正な審判者

ミトラは、中立な立場で公正な裁きを行う神である。それゆえ、中世ペルシア語では、ミヤーンシーグ miyâncîg と称せられた。このミヤーンシーグがギリシア語のメシテースの起源とする説がある⇒ジャキード『ゾロアスター教のイランからイスラームへ』の「裁きの神ミトラ」p8-9。

アヴェスター

ゾロアスター教の経典の中には、ヤシュト*と呼ばれる祭儀書がある。現存するのは21冊で、最後の2冊は正規のヤシュトとはみなされていない⇒ダルメステル『ゼンド・アヴェスター II』p1。この中で、ミトラに献じられた『ミトラ祭儀書』(ミフル・ヤシュト)は最大最長で、10番目、すなわち全19冊のヤシュトの中央に位置している。⇒ベラルディ「調停者にして王なるミトラ」p700

* ヤシュト Yasht。現存するヤシュトは19冊しかないが、パールシーは、かつてはすべてのアムシヤ・スブンタとヤザタのヤシュトがあったと信じている⇒ダルメステル『ゼンド・アヴェスター II』p1。この真偽はともかく、ヤシュトはすべて一ヶ月 30 日の特定の日と対応付けられている。したがって、失われたものがあっても、『ミトラ祭儀書』が中央に位置するという点は変わらない。⇒ベラルディ「調停者にして王なるミトラ」p700

ミトラカーナ大祭

ミトラカーナ大祭は、天秤座の季節、秋分の日から行われる。秋分の日、昼と夜の長さが等しくなる日である。

暦

(1) 一年十二ヶ月の配置

後期アケメネス歴において、ミトラ月は、正月(フラウルディーン月)から数えて七番目、つまり中央に位置している。アケメネス朝暦は、最後に閏月を入れるので、1月フラウルディーン月、2月アルドワヒシュト月、3月ホルダード月、4月ティール月、5月アムルダート月、6月シャフレヴァル月、7月ミトラ月、8月アーバーン月、9月アートル月、10月ダーイ月、11月バフマン月、12月スパンダルマート月、13月(閏月)となっている。⇒[暦](#);ベラルディ「調停者にして王なるミトラ」p699

(2) 一ヶ月三〇日

後期アケメネス朝暦の一ヶ月は30日で、ミトラ日は16日目に位置している。ここでもミトラは中央に位置している。⇒[暦](#);ベラルディ「調停者にして王なるミトラ」p699

占星術

(1) カルデア式惑星配列

この配列——土星、木星、火星、太陽、金星、水星、月——において、ミトラの星・太陽は土星から数えても、月から数えても四番目、すなわち中央に位置している。⇒[カルデア式惑星配列](#)

(2) 支配星

支配星とは、十二星座の各星座を支配する惑星のことである⇒[表1](#)。このように定まった経緯は不明だが、ミトラ教の伝統で説明することができる。まず、惑星をカルデア式惑星配列で並べる⇒[表2](#)。これは、七惑星を地球から見た時の動きの速さを基準として並べたものである。次に、十二星座を昼の長さ、あるいは寒暑を基準に並べる⇒[表3](#)。このとき、秋分、冬至、春分、夏至を合わせて記す。こうしてできた二つの表(2と3)を重ね合わせる⇒[表4](#)。このとき、クルド・イランの伝統に従って、中央のミトラの星・太陽に秋分・春分が重なるようにする。ミトラは昼と夜の長さが等しくなるとき、つまり秋分と春分を支配しているからである(秋分はミトラカーナ大祭の時期)⇒[ミトラカーナ大祭](#)。重ね合わせの原理は、以上のように説明できる。しかし、表4のままだと、獅子座の支配星が表1とは異なってしまう。これは、後にミトラの聖獣・獅子の星座・獅子座を太陽の支配する星座にしたからだと考えられる⇒[表1](#);図。

支配星についての考え方を定め、それを標準化したのは、カルデアン・マジである⇒[カルデア式惑星配列](#)。

表1 支配星

星座	支配星	支配星(現代の付加)
牡羊座	火星	
牡牛座	金星	
双子座	水星	
蟹座	月	
獅子座	太陽	
乙女座	水星	
天秤座	金星	
蠍座	火星	冥王星
射手座	木星	
山羊座	土星	
水瓶座	土星	天王星
魚座	木星	海王星

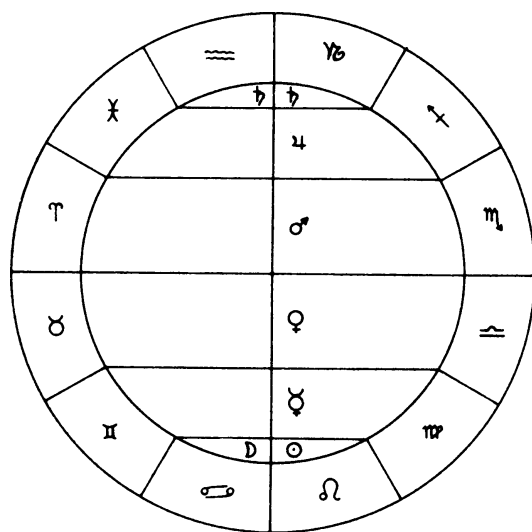


図 十二星座の輪と支配星

表2 七惑星(カルデア式惑星配列)

	配列の基準						
	早い←————→遅い						
七惑星	月	水星	金星	太陽	火星	木星	土星

表3 十二星座(寒暑・昼夜の長さを基準に配列)

	配列の基準								
	暑い←————→寒い 昼が長い←————→夜が長い								
十二星座	(夏至)	獅子座	乙女座	天秤座	(秋分)	蠍座	射手座	山羊座	(冬至)
		蟹座	双子座	牡牛座	(春分)	牡羊座	魚座	水瓶座	

表4 表2と3の重ね合わせ

	配列の基準								
	暑い←————→寒い 昼が長い←————→夜が長い								
七惑星		月	水星	金星	太陽	火星	木星	土星	
十二星座	(夏至)	獅子座	乙女座	天秤座	(秋分)	蠍座	射手座	山羊座	(冬至)
		蟹座	双子座	牡牛座	(春分)	牡羊座	魚座	水瓶座	

光の十二柱

東方ミトラ教は、全部で十二柱の神々を祭る。十二柱の神々を並べるとき、ミトラを七番目に配置する。これも、主神を神々の中心に配置するというクルド・イランの伝統による。下表では、ミトラ以降の八番目から十二番目まではミトラの率いる救済神・分霊である。⇒『摩尼教下部讃』;「トルコ語讃歌: 十二柱の光の支配者」

表 光の十二柱

	神	尊称	キーワード
1	ズルワーン	偉大な父	支配

2	ソフィア	母神、大いなる霊	智慧
3	オフルミズド	原人	勇気、美德
4	アマフラスパンダン(アムシャ・スプンタ)	五元素	喜び
5	ファラーハ(フワルナ)	光の友	熱意
6	ワユ	大建築家	真実さ
7	ミトラ(ミフルヤズド)	生ける霊	信仰
8	ナルヨーサンハ(ナリサフ)	第三の使者	忍耐
9	スラオシャ	栄光の柱	真理
10	ローシュンシャフル(キリスト)	輝く者	善行
11	光の乙女	光の女神	落ち着き
12	光の意識(諸菩薩)	光の意識	光

プルタルコスの『エジプト神イシスとオシリスについて*』45-46

以下は、プルタルコス*の『エジプト神イシスとオシリスについて』45 からの引用である。ここでも、ミトラは中央——ホロマゼスとアレイマニオスの中間——にいる。

以上が大多数の賢者の見解である。ある者たちは、互いに腕を競い合う二柱の神がいて、一方は善の創造者で、もう一方は悪の創造者であると信じている。ある者たちは、よい方の神だけを神と呼び、もう一方は鬼神(ダイモーン)と呼んでいる。たとえば、トロヤ戦争の五千年前に生きていたと言われているマギのゾロアスターがそうで、彼は神の方をホロマゼス、鬼神の方をアレイマニオスと呼んでいる。さらに彼は、人間の感覚で知り得るものになぞらえるなら、前者は光に似ているが、後者は反対に闇、無知に似ていると言い、両者の中間にはミトラがいると言っている。このようなわけで、ペルシア人は、ミトラのことを中保者と名付けているのである。ゾロアスターはまた、ホロマゼスにはお願いの供物とお礼の供物を供えよ、アレイマニオスにはお祓いの供物と悲しみの供物を供えよ、とも教えている。この悲しみの供物というのは、オモミと呼ばれる草をすり鉢ですりつぶして、死者の国の神ハデスと闇を呼び、しかる後に殺した狼の血に混ぜて、日のあたらぬ場所に持って行ってこぼす、というものである。実際、彼らは、植物の中にも善神に関係のあるものと鬼神に関係のあるものがあると信じており、動物にもこの二種類がある、たとえば犬や鳥やハリネズミは善神の、水ねずみは鬼神のものだと考えて、そういう動物をできるだけたくさん殺した者は幸せ者だということになっていた。

* プルタルコス Πλούταρχος, 46-120 A. D.。ギリシアの著述家、歴史家、プラトン派思想家。晩年はデルポイ神殿の神官になり、アポロに仕えた。

* エジプト神イシスとオシリスについて Περί Ισιδος καὶ Οσιριδος。

ミトラヴァルナ Mitravaruna, Mitra-Varuna

名前

ミトラヴァルナは、インド最古の聖典『リグ・ヴェーダ』に記されている双神の名前である。この双神連呼をドゥヴァンドゥヴァ dvandva と言う。

起源

古代インドにおいて、ミトラは火と昼と太陽に対応し、友愛と社会契約による「平和な統治」を象徴する神であった。ヴァルナは水と夜と月に対応し、超自然的な力と呪術を後ろ盾にした「力による統治」を象徴する神であった⇒コント『ラールス世界の神々・神話百科—ヴィジュアル版』。古代イランにおいて、ヴァルナに対応するのは、アパム・ナパートである。⇒アパム・ナパート

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

ヴァルナ(アパム・ナパート)は、水の神であり、原アムシャ・スプンタの一柱であった。この時期の原アムシャ・スプンタの筆頭に位置しているのはミトラであった。

ゾロアスター教

初期のゾロアスター教は、少数の神々(アフラ=マズダーとアムシャ・スプンタだけ)を崇拝する宗教であったが、やがてヤザタ神群全体を含めて崇拝するようになった。これに伴い、ミトラとヴァルナ(アパム・ナパート)の結びつきは、ミトラとアフラ=マズダーの結びつきというかたちで復活し、ミトラはアフラ=マズダーの子であり、世界統治の権限を持つ神であるとみなされるようになった。ササン朝時代にはミトラマズダ Mihrohrmazd というかたちで、アフラ=マズダーとミトラが一体化することもあった⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p49。

ゾロアスター教の経典の中には、ミトラヴァルナを伝える記述も残っている。『フラワシ祭儀書』13.95 における、「ミトラは平和と調和をもたらし、アパム・ナパートは規律を与える」という記述がそれである。

三アフラ教

ミトラヴァルナに代わって、アフラ=マズダー、ミトラ、アナーヒターという至高三神団がアケメネス朝主導で形成された。ゾロアスター教の考え方もあったが、アケメネス朝西部ではスィームルグ文化期の伝統が強く残っていた。アフラミトラあるいはミトラアフラというかたちで、アフラ=マズダーとミトラが一体化することもあった⇒『ミトラ祭儀書』145; ;『ヤスナ』6:10; 7:13; エリアード『世界宗教史 I』109。

ズルワーン教

ゾロアスター教および三アフラ教と同じ。

西方ミトラ教

ギリシア神話の神々との対応関係によれば、アパム・ナパートはポセイドン、アフラ=マズダーはゼウスあるいはディオニューソス、ミトラはアポロである。それゆえ、アフラ=マズダーとミトラの関係は、ゼウスとアポロの父子関係に置き換えられ、ヘレニズム的な天上王権継承神話になったと考えられる。

東方ミトラ教(マニ教)

ミトラとヴァルナ(アパム・ナパート)の強い結びつきは、ミトラがアフラ=マズダーを救うという神話で表現されている⇒『シャープラカーン』;『ケウル=ミトラ聖典』の「綺羅の霊に讃えあれ」。

ボゴミール=カタリ派

東方ミトラ教の神話における、ミトラによるアフラ=マズダーの救済は、心優しき神による泥人形(人間)の救済というかたちに変わっている。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) 第一原理とその顕現体

イラン・クルド文化には、一者(第一原理)とその第一顕現体、あるいは一者の潜在相と顕現相(昼と夜、火と水)を二重神格あるいは双神で表す伝統がある。ミトラヴァルナもアフラミトラも、ディヴ・ミトラ、ズルワーン・ミトラ、ハック・ミトラと同じく、この伝統の一部である。

(2) 東方神智学

クルド・イランを代表するスフラワルディー1153-1191の東方神智学においては、アフラミトラは至

高神の名前であり、アフラは天地創造の一面を、ミトラは万物を化育する(成長させる力)一面を表すと解釈されている。アフラは原像・元素(アムシャ・スプンタ)を介して、天使、人間、動物、植物、鉱物を作り出す。ミトラはマーヤー力で天球層を作り出し、友愛の力であらゆる生き物を養育(化育)し、あらゆる生命の源である光の光 **Nûl al-Anwâr** すなわちアフラミトラのもとに引き戻す。⇒スフラワルディー『東方照明神智学』『友愛の本性』 スフラワルディーの東方神智学は、ゾロアスター教、ズルワーン教、東方ミトラ教に共通する考え方を集大成したものと言えよう。

学説

(1)ミトラヴァルナ

従来、古代インドからの類推で、古代インドにもミトラヴァルナがあったと類推されているが、これまでのところ、この時期のイランに、古代インドと同じく、ミトラヴァルナというかたちの特別な結びつきがあったという証拠は見つかっていない。

(2)ミトラヴァルナとスプンタ・マンユ

⇒スプンタ・マンユ

ミトラカ **Mitraka, Mitrak, Miθraka (Misthraka)**

ミトラの愛称⇒ミトラ。

ミトラカーナたいさい ミトラカーナ大祭 **Mithrakâna, Mehragân**

名前

ミトラカーナという言葉は、「ミトラの勝利」を意味している。中世ペルシア語では発音が変化し、メフラガンと言うようになった。

期日

太陽が天秤座の中央15度に來た日の前後一週間続く。通常は十月六日から十三日まで続く。天秤座は七番目の星座にして、十二星座の中央に位置するとみなされる。ミトラカーナ大祭はそのような天秤座の中央に太陽が來たときに執り行われる。この位置関係は、「王なるミトラは常に中央に配さねばならない」という伝統的な原則に基づいている⇒ベラルディ「調停者にして王なるミトラ」。

特徴

ミトラ教最大の祭典。秋の収穫祭をかねている。ミトラカーナ大祭の六日目に聖牛の供儀を執り行う。

起源

⇒聖牛;ファリードウーン

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

⇒聖牛

ゾロアスター教

アケメネス朝時代には、三アフラ教の中に組み込まれていたもので、ミトラカーナ大祭を祝った。ササン朝時代においても、ゾロアスター教最大の祭典であった。ただし、その意味合いは、スィームルグ時代とは異なっていた。

ミアフラ教

アケメネス朝のアルタクセルクセス二世の時代 404-359 B. C.の時代になると、ミトラ崇拝とアナーヒター崇拝は、ますます盛んになり⇒スーサ碑文、ミトラの単独公式祭儀＊が盛大に行われるようになった。ミトラカーナ大祭は帝国最大の公式宗教行事になった。

＊ミトラの単独公式祭儀 単独公式祭儀の「単独」は、単にミトラだけを祭るという意味ではなく、①この祭儀がミトラ教主催の祭儀であること、②ミトラ教の伝統・神話に則って行い、ミトラを至高神(最高神)として祭ることを意味している。「公式」は、この祭儀が、国家行事であることを意味している。

ズルワーン教

ズルワーン教がアケメネス朝時代中期に誕生して以来、ミトラカーナ大祭は最大の祭典である。ただし、その意味合いが、スィームルグ時代と同じかどうかは分からない。

西方ミトラ教

ミトラカーナ大祭を執り行ったという記録はない。⇒聖牛

東方ミトラ教(マニ教)

なし。仏教の強い影響で、殺生はタブーとされた。

ボゴミール=カタリ派

なし。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1)ヤズダン教／ミール派イスラーム

秋の収穫祭をかねている。ミトラカーナ大祭の六日目に聖牛の供儀 Qebag を行う。ミトラの勝利、つまり、①ミトラによる世界再生の奇蹟と②ミトラとアザゼルの《友情の誓い》を祝う。アザゼルと六名の大天使たちが再結集を祝ってミトラとともに祝宴を催すと言われている。信徒もこの祝宴に招かれ、ともに祝う。高等司祭アディーの改革によって、このような内容になった。⇒アディー

王書

『王書』は、ファリードゥーン伝のなかに、ミトラカーナ大祭制定に関する独自の由来を記している⇒ファリードゥーン。

学説

特筆なし。

ミトラしんわ ミトラ神話 Chîrok-e Mehr/Çirok-e Mehr

基本パターン

ミトラ神話は、下記の要素から組み立てられている。

①創世記

世界卵からの誕生、七曜神(七大天使)の誕生、コスモスの創造。

②転生記

この世への転生(生まれ変わり)、少年期の武勇記。

③冥府下り記

アーリマンの調伏、冥府、あるいは七位階を象徴する七谷・七王妃をめぐる冒険。

ミトラの秘儀に関係する伝承。

④統治記

正義の統治、虐げられた人々の訴えと悪人への制裁。

⑤お隠れ、再臨、黙示録

ミトラの天界への帰還、すなわちお隠れ(ガイバ)。再臨(再びこの世に現れること)の約束。

世の終わり(世界周期の終わり)に関する予言(黙示録)。

上記①から⑤にはそれぞれ基本パターンがあり、これらはスィームグル文化期(ミタンニ＝メディア時代)に形成されたと考えられている。古代・中世のミトラ神話だけでなく、現代クルド・イランのミトラ教系宗派の経典・聖詩・文学・民間伝承もすべて、この基本パターンに従っている(下記参照)。

表 現代クルド・イランのミトラ教系宗派の経典・聖詩・文学・民間伝承

経典名	含まれる要素	参照
黒の書	①②④⑤	⇒『ケウルーミトラ聖典』
火の鳥の物語	①	⇒『ケウルーミトラ聖典』
ダウル記1	①②	⇒『ケウルーミトラ聖典』
太陽の書	②③	⇒『ケウルーミトラ聖典』
ミトラ武勇記(アルメニアのミトラ神話)	②③④⑤	⇒『ケウルーミトラ聖典』
クシン王伝説	②③④⑤	⇒クシン王
スィームルグと太陽皇子ミトラ	②③④⑤	なし
七王妃物語	②③④⑤	⇒第七部参考文献の「イラン古典&文化」

表 七王妃物語に見る、ミトラ神話の基本パターン

エピソード	章	下地になっているミトラ神話の要素
誕生	第1章	ミトラ誕生(この世への転生)
狩猟	第4～5章	少年期の武勇伝
竜退治、宝を持ち帰る	第6章	アーリマンの調伏
二頭の獅子の間から王冠を奪う	第12章	聖王であることの証明
即位	第13章	聖王ミトラの統治
正義の演説	第14章	同上
治世と慈悲	第15～18、21章	同上
七王妃を探す旅	第22～31章	ミトラの秘儀(ミトラの冥府下り)
暴虐な宰相の処罰と犠牲者の救済	第34～41章	ミトラの再臨と裁き
洞窟へのお隠れ	第44章	ミトラのお隠れ

スィームルグ文化期／ミトラ単一神教

太初における天地創造の詳細については、第三部創世神話を参照のこと⇒第三部創世神話。

ゾロアスター教

ゾロアスター教は、スィームルグ文化を否定する宗教なので、ミトラ神話を取り込んではいない。ミトラ神話に回帰しようとする運動は、ズルワーン教、西方ミトラ教、東方ミトラ教(マニ教)になって、ゾロアスター教から離れていった。

ミアフラ教

マズダー派は新しい神話を広めようとした。しかし、アケメネス朝西部のミトラ派はスィームルグ時代のミトラ神話を守り、ヘレニズム時代が到来すると、西方ミトラ神話というかたちで大々的に復興させた。

ズルワーン教

ズルワーン教の神話は、創世神話の冒頭にゾロアスター教の神話(アフラ=マズダーとアーリマンの戦い)を入れ、その後ろにミトラ神話の転生記を入れたものである。

西方ミトラ教

西方ミトラ教の神話は、スィームルグ文化期に形成された基本パターンにヘレニズム的な要素や占星術的な要素を付け加えたものである。

パルティア帝国における皇帝の即位式は、ミトラ神話の基本パターンに沿って行われている⇒ミトラ聖誕日。

東方ミトラ教(マニ教)

東方ミトラ教の神話は、原初の戦い、コスモス創造、救済記、黙示録の四つの部分から構成されている。原初の戦いは、ズルワーン教の神話(アフラ=マズダーとアーリマンの戦い)による。コスモスの創造は、ミトラ神話の創世記による。救済記は、ミトラの分霊の転生記の拡張版で、セト、エノク、ゾロアスター、釈迦仏、イエス、マニという預言者の系譜を説く。最後の黙示録は、ズルワーン教の神話による。

ボゴミール=カタリ派

東方ミトラ教の神話をもとにしているが、単純化されている。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

神話は、スィームルグ文化期の基本パターンにもどっている。イスラーム(一元論)の影響で、ゾロアスター教的な二元論は消えてしまったが、西方ミトラ教、ズルワーン教、東方ミトラ教の神智学的な神話解釈は東方証明神智学の中に継承されている。⇒ターウィール

学説

キュモン 1868-1947 やフェルマースレン 1918-1985 の時代とは異なり、現在は研究が進み、ここに記したような認識になっている。⇒第七部参考文献「スィームルグ文化」

ミトラせいたんさい ミトラ聖誕祭(ミトラマス) ⇒ミトラ聖誕日

ミトラせいたんび ミトラ聖誕日(ミトラマス) Yalda, 'Ayd-e Khawandgari, Mithtamas

名前

ペルシア語ではヤルダと言う。ヤルダはシリア語で「誕生日」を意味する。イランのミトラ教徒の間で、ヤルダはミトラ聖誕日をさす言葉である。⇒CAIS古代イラン研究会「シャベ・ヤルダ:太陽神ミトラの誕生日前夜」 クルド語ではアイデ・ハーワンドガーリと言う。アイドは休日、ハーワンドガールは主ミトラを意味している。

ミトラ聖誕日の前夜は、シャベ・ヤルダと言う。シャベは「前夜」、ヤルダは「ミトラの誕生日」を意味している。

祝祭日

本来は、12月21日冬至の日だが、ローマ帝国においては四世紀の改暦により12月25日になった。

現代イラン

イスラーム化した今日でも、イランでは広く祝われている。生誕日前夜になると、家族と友人が集まって酒食し、ハーフィーズ*の詩を朗読し、真夜中過ぎまで祝う。食べ物としては、果物とナッツ類、特にスイカ、メロン、ざくろが重要である。果物の赤い色は、ミトラの到来を告げる夜明けを象徴するとされている。⇒CAIS古代イラン研究会「シャベ・ヤルダ：太陽神ミトラの誕生日前夜」

* **ハーフィーズ** ハーフィーズの詩集は、今日のイランでは、ミトラの秘儀を保存した重要な資料とみなされている。

起源

古代イランの人々は、夏至、冬至、春分、秋分を一年の区切りとして祭儀を行っていた。古代イランの神話によれば、ヤルダ(冬至)は、スィームルグが世界卵をかえし、ミトラを筆頭とする原アムシヤ・スプンタを生む日であった。それゆえ、一年の始まりはヤルダ(冬至)であり、天地創造の始まりの日(ミトラが世界に火をもたらした日)にして、ミトラ誕生の日であった。後に、バビロニアの影響を受けて、一年の始まりは、春分の日(グレゴリオ暦の3月20日または21日に相当)に移ったが、ヤルダ(冬至)はミトラの誕生日としてそのまま残った。⇒メフルダート『クルド便覧』p146

ミトラ誕生日は、ミタンニ・メディア時代だけでなく、アケメネス朝時代からササン朝時代にも、イスラーム化してからも広く祝われ、今日に至っている。⇒CAIS古代イラン研究会「シャベ・ヤルダ：太陽神ミトラの誕生日前夜」

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。シャベ・ヤルダの日には、洞窟の友 Yar-e Ghar と呼ばれる友人とともに山麓の洞窟に行き、そこからアルブルズ山の日の出を拝み、ミトラ聖誕の感動を共有した。⇒CAIS古代イラン研究会「シャベ・ヤルダ：太陽神ミトラの誕生日前夜」

ゾロアスター教

百日祭サダ Sada を祝う。この祭りは、冬の寒さを追い払って春を招くためのもので、新年(3月20日または21日)の百日前(およそ冬至)に、ミトラ神殿の近くを流れるせせらぎの傍らで執り行われる。⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p176。百日祭は、ミトラが世界に火をもたらした日であるというスィームルグ時代の意味合いをとどめている。

ミアフラ教

広くミトラ誕生日(ヤルダ)を祝った。ミトラ派にはスィームルグ時代の伝統が残っていた。

ズルワーン教

広くミトラ誕生日(ヤルダ)を祝った。スィームルグ時代の伝統が残っていたことは、アケメネス朝暦から明らかである。

西方ミトラ教

(1)ローマ帝国

聖餐式では、十字のきざみのついたパンを食べ、赤ワインを飲んだ。過程で祝う場合には、パンを焼いてお供えし、神前から下げた後みんなで分けて食べた。

12月25日は、聖なるユーフラテス川のほとりにある洞窟のなかに稲妻が落ちて、洞窟の中の《創生の岩》に宿り、《創生の岩》を變成させて誕生した日である。この日は、天の友が地上に少年の姿で現れ、霊的・精神的な意味だけでなく、この世で実際にわたしたち人間とともに歩み始めた日でもある。

(2) パルティア帝国

パルティアの皇帝は、即位の前夜に洞窟に退く。翌日、皇帝が洞窟から出てくると、家来たちは皇帝を新生したミトラ(ミトラの生まれ変わり)として迎えた⇒エリアーデ『世界宗教史Ⅱ』第二十七章 217。

(3) アルメニア伝承

ミトラは鳥岩と呼ばれる洞窟に閉じこもり、年に二度そこから出てくる⇒『ケウルーミトラ聖典』の「アルメニア武勇記」18-19。

東方ミトラ教(マニ教)

ミトラ誕生日(ヤルダ)=クリスマス祝った。12月21日になるか12月24日になるかは、地域によって異なった。

ボゴミール=カタリ派

クリスマスとして祝った。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

(1) ヤズダン教/ミール派イスラーム

(1) 祝祭

ミトラが新たな周期をはじめたことを祝う日である。信徒はパンを焼いて、家族・友人とともにワインを飲んで祝う⇒アブド・ヌール。新たな周期におけるミトラの教えをメディアに確立したサハック竜王の偉業もこの日にいっしょに祝う⇒サハック竜王、アジ・ダハーカ。スィームルグ時代の伝承(ヤルダがミトラ誕生の日にして世界創造の第一日であること)もよく知られている⇒メフルダート『クルド便覧』p146

(2) 伝承

ミトラ誕生についての伝承は、経典、聖詩、民話として保存されている。

経典 「黒の書」 ⇒『ケウルーミトラ聖典』

『ペルシアの女神アフロディテの物語』

聖詩 「火の鳥の物語」 ⇒『ケウルーミトラ聖典』

「天地創造の詩」 ⇒PDF正典『天真弥勒讃願経』

「長老オベクルの詩」 ⇒PDF正典『天真弥勒讃願経』

「悲嘆にくれる者の詩」 ⇒PDF正典『天真弥勒讃願経』

民話 『クシン王の物語』 ⇒メフルダート『クルド便覧』p240

(3) シーア派

上記の「現代イラン」を参照のこと。

キリスト教

キリスト教は、ミトラ誕生日を取り入れて、クリスマス(キリストの誕生日)として祝うようになった。キリストがミトラの生まれ変わりだという伝説を記した経典には、中世スラブ語で記された『女神アフロディテの物語』がある。⇒キリスト;マギ(三人のマギ、東方の三賢者)

学説

特筆なし。

ミトラのきせき ミトラの奇蹟 behîft, mûcîze

概要

ミトラは太陽を自由自在に動かしたり止めたりすることができる。これをミトラの奇蹟と言う。

経典

ミトラの奇蹟は広く知られており、『バフマン祭儀書』3:46, 48 だけでなく、以下の経典にも伝えられている。

①旧約聖書

『列王記下』『イザヤ書』『歴代誌下』

②新約聖書

『マタイによる福音書』27:47-49『マルコによる福音書』15:35

③ボゴミール=カタリ派の経典

『イザヤの幻』

『バフマン祭儀書』の記述

⇒予言

旧約聖書の記述 ⇒『列王記下』20:8-11;『イザヤ書』38:6-8;『歴代誌下』32:24

ヒゼキヤ王は、古代イスラエルの王で、病の床についていた。ある日、預言者イザヤがヒゼキヤ王を訪ねて来て、もうすぐあなたは死ぬと予言した。これを聞くと、ヒゼキヤ王は涙を流しながら、自分は誠をつくして、神の前を歩んできたのに、もうすぐ死ななければならないとは、あんまりだと神に訴えた。すると、神は預言者イザヤに、「ヒゼキヤ王の寿命を十五年のばして、三日後に神の神殿に参拝できるようにする」と告げた。イザヤからこのことを告げられた王は、“主がわたしを癒され、わたしが三日目に主の神殿に登れることを示す印は何であろうか？”とイザヤに尋ねた。

ヒゼキヤ王はイザヤに言った。「主{つまり神}がわたしを癒され、わたしが三日目に主の神殿に登れることを示す印は何であろうか？」すると、イザヤは答えて言った、「ここに、主によって与えられた印があります。それによって、主の約束が実現されることがわかります。影が十度進むか、十度もどるかです。」ヒゼキヤ王は答えて言った、「影が十度のびるのは簡単なことだ。むしろ、影を十度もどしていただきたい。」そこで、預言者イザヤが主に祈ると、主は日時計の影、アハズの日時計におちた影を十度あともどりさせた。

この記述において、主と呼ばれている神がミトラであるという根拠は、古代の著述家たちが記したミトラのマギ(カルデアン・マギ)に関する記録である。その一つ、シリアの修道士偽ディオニュシウス Pseudo-Dionysius, 5-6 A.D.の記録を以下に引用しておく。

{太陽の動きを止めるという}この奇蹟は、ペルシア人たちの間でよく知られている。今日、ミトラのマギたちは、三重のミトラが起こした奇蹟を記念して、ミトラカーナ大祭を祝っている。⇒ディオニュシウスの『書簡7』

ミトラのてんりん ミトラの天輪 Gardn-e Mehr

名前

ミトラの天輪は、ガルドネ・メフルと言う。ガルドネ Garduneh-e は「天輪」を、メフル Mehr はミトラを意味する。梵語ではスワスティカ Swastika と言う。

起源

前5000年頃から使われている象徴で、インドにおける卐、仏教における卐と共通の起源を持っている⇒出典 CAIS「古代イラン研究会会報」2005年12月。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

ミトラの友愛がつくりだす大宇宙のいとなみを卐[まんじ]で象徴し、「ミトラの天輪」と呼んだ。卐の回転を友愛の万物化育のはたらきにたとえ、それが生成と消滅、生と死、成長と老い、興隆と衰退、より哲学的にいうなら因果の連鎖(縁起)をつくりだすと考えた。

ゾロアスター教

輪廻転生に関係するシンボルなので使わない(ゾロアスター教は輪廻転生を否定している)。

ミアフラ教

アケメネス朝西部のミトラ派の間で使われた。

ズルワーン教

不明。

西方ミトラ教

太陽のシンボルマークとして知られている。西方ミトラ教は有翼円盤ではなく、卐(ミトラの天輪)をシンボルマークに使っていた。

東方ミトラ教(マニ教)

不明。

ボゴミール=カタリ派

ボゴミール=カタリ派は十字架ではなく、太陽をシンボルマークにしていた。ミトラの天輪の別名は、太陽の輪なので、関係があるものと思われる。(ボゴミール=カタリ派には輪廻転生の教義もある。)

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

卐(ミトラの天輪)は、『ケウルミトラ聖典』の「ダウル記1」に「めぐる、めぐる。天輪は回る」という決まり文句のかたちで、ひんぱんに登場する。『王書』にも、これと似た定型句がある。

学説

特筆なし。

ミトラのひぎ ミトラの秘儀 *Mysteria Mithrae, Mystery of Mithra*

⇒「ミトラ」の「秘儀」の項

ミトラのひぎとだいがみのひぎ ミトラの秘儀と大女神の秘儀 *Mithraism and Mysteries of Great Goddesses*

ローマ帝国においてミトラの秘儀と大女神の秘儀は補完関係にあった⇒キューモン『ミトラの密儀』p132; 小川『ミトラス教』p276。後にミトラ教が国教化すると、女神の秘儀は下表のようなかたちでミトラの秘儀の中に組み込まれた。ミトラ教に入信した者は、ミトラの秘儀に参入し、コラククス、ニンフ、ミレス、レオと位階を上る。レオの位階まで進んだ者は望めば祭司になれる。祭司になった者は、ミトラ教という枠を超えて、イシス教、キューベレー教、アルテミス教の祭司をも兼任する。同じことは、イシス

教、キュベレー教、アルテミス教の信徒・祭司にも言える。レオからさらに位階を上げると、個別宗教ではなく、すべての個別宗教を包括する普遍宗教としてのミトラ教の祭司(マギ)になる。このような統合が行われたのは、ミトラの秘儀が組織化されたとき、すなわちコンモドス帝 161-192 の治世化のことである。イシスの秘儀の統合は、小アジアの女神(キュベレーとアルテミス)の統合の後に行われた⇒イシス教。

表 ミトラの秘儀(大女神の秘儀を取り込んだ全体構造)

秘儀の位階	ミトラの秘儀			
大秘儀	アキラ			
	ヘリオドロムス			
	ペルセス			
小秘儀	レオ			
	ミレス	イシスの秘儀	キュベレーの秘儀	アルテミスの秘儀
	ニンフ			
	コラククス			

ミトレアム Mithraeum ⇒ダルエ・メフル

みはり 見張り Bâsbân/Basban ⇒墮天使

みょうしょう 明性 zharr

名前

明性は、東方ミトラ教(明教)の用語で、ペルシア語のザル zharr の訳語である。仏教における仏性〔ぶっしょう〕を参考にしてつくられた。

起源

不明。マンダ教のマナ Mana を起源とするとする説もあるがはっきりしない。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代には、雨粒で象徴されている。スィームルグ伝承によれば、あらゆる生き物の霊的本質(明性)はスィームルグから雨粒となって大地に降り、一定期間を地上で過ごし、肉体が減じると、小さなスィームルグとなって飛び立ち、母なるスィームルグに帰一する。一定の期間が経つと、再び雨粒となって大地に降りる。スィームルグ伝承によれば、このサイクルが永遠に繰り返される。⇒スィームルグ

ゾロアスター教

明性は、フラワシに置き換えられている⇒人間。

ミアフラ教

マズダー派はフラワシ、ミトラ派・女神派は雨粒と呼んでいた。

ズルワーン教

ズルワーン教は諸派折衷なので、マズダー派・ミトラ派・女神派のすべての伝承を含んでいた。

西方ミトラ教

ヘレニズム的な習合の中で、ギリシア=ローマの神ディオニューソスの灰に置き換えられた。ディオ

ニューソスの灰は、プラトン哲学の解釈により、ディオニューソスの魂(霊的本質)の分有と解釈された⇒『ケウルミトラ聖典』の「西方ダウル記1」14-15。

東方ミトラ教

アーリマンとの戦いに敗れて、闇の中に散らばった原人オフルミズド(アフラ=マズダー)の身体が無数の微細な破片を明性と言う。原人オフルミズドに付き従ったアムシャ・スプンタ(元素神団)の身体も破片も明性と呼ばれる⇒『シャープラカーン』;アフラ=マズダー;アムシャ・スプンタ;アズデガルヤズド。

ボゴミール=カタリ派

明性は、サタナにだまされて泥人形の内に閉じ込められた男女の天使の分霊として表現されている⇒『ケウルミトラ聖典』の「秘密の書」4。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

(1) ヤズダン教／ミール派イスラーム

スィームルグ文化期の伝承を反映し、明性は神ヤズダンミトラのマントにくるまれている⇒『ケウルミトラ聖典』の「ダウル記1」2;「黒の書」4。

(2) 東方神智学

明性は、人間の霊的本質であり、それは神アフラミトラの本質(ハック)の分有である⇒スフラワルディー『東方照明神智学』;ターウィール。

学説

特筆なし。

みろく 弥勒 Maitreya, Mi-l'ək

名前

ミトラの愛称ミトラカ Miθraka は、中期ペルシア語ミフラク Mihrak として北伝仏教に入り、弥勒 Mi-l'ək になった⇒井本「イラン文化の日本への流入」『イラン研究』2, 2006。

起源

⇒弥勒信仰;HP《ミトラエム図書館》の「弥勒信仰の起源」

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

この時代に弥勒はまだ成立していない。

ゾロアスター教

この時代に弥勒はまだ成立していない。

三アフラ教

この時代に弥勒はまだ成立していない。

ズルワーン教

不明。

西方ミトラ教

弥勒信仰と西方ミトラ教はともに、パルティアのミトラ信仰奨励政策の下で誕生した。

東方ミトラ教(マニ教)

(1) 教義

弥勒は、ミトラの分霊(綺羅の霊)で、男性分霊、女性分霊、童子分霊の三つの形態を持つ。男性分霊は、キリスト、救済仏、神の独り子*などとも呼ばれ、世界周期の終わりに再臨(下生)して、千年王国を築き、悪人を断罪するとされている⇒『シャープラカーン』。女性分霊は、光の乙女、観音な、聖霊、パラクレートどとも呼ばれた。童子分霊は、内なる少年神、クマーラとも呼ばれた。⇒綺羅の霊

(2) 弥勒の生まれ変わり

マニはイラン以東では、弥勒の生まれ変わりと考えられており、しばしば摩尼光仏と呼ばれた⇒トルコ語断片。この一方で、マニはイラン以西では、キリストのあとを継いで現れると『ヨハネによる福音書』14:16, 26; 15:26; 16:7; 20:22 に記されているパラクレートであるとみなされた⇒『ケファライア』1。

* 神の独り子 中世ペルシア語ではバグプフル baypuhr。トルコ語では tängri oyli。「神の独り子」はキリスト教でキリストをさす言葉である。

ボゴミール=カタリ派

キリストはミカエルの生まれ変わりとされている。ミカエルは、ミトラを起源としてバビロニアで成立した天使であるから、ミカエル=キリストと弥勒=キリストは歴史的な関係を持っていないにせよ、起源的にはつながっている。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

世界周期の終わりには、時の主 Qa'im az-Zamân が現れる。。この時の主こそ、サオシャント(ミトラ)、すなわち弥勒である。

みろくしんこう 弥勒信仰 Maitreya cult

成立時期

前二世紀から後二世紀にかけて(パルティア時代)。

成立の背景

前二世紀から後二世紀にかけての時期は、パルティア帝国の時代である。パルティア帝国の国教はミトラ教であり、パルティアはミトラ信仰奨励政策をとっていた。当時、中央アジアから北西インドにかけての地域には、スィームルグ文化に属すイラン系民族(インド=スキタイ人)が次々と到来していた⇒マグサイオイ。このような国際情勢を背景に、ミトラ教の強い影響を受けて弥勒信仰が生まれた。

弥勒信仰には、仏教のミトラ教化とミトラ教の仏教化という二面がある点に注意しなければならない。釈迦仏の後を継いで弥勒(ミトラ)が現れるという教えは、釈迦仏の教えからミトラの教えへ、すなわち仏教からミトラ教へと信仰がシフトすると考えることができる。これは仏教のミトラ教化である。他方、弥勒(ミトラ)は釈迦仏の教えを忠実に引継いで、それを発展させる存在なので、ミトラが仏教を受け入れた、つまりミトラ教の仏教化とみなすこともできる。この両義性ゆえに、弥勒信仰は多くの信者を獲得したものと思われる。

弥勒信仰が仏教の基本教義として定着したのは、大乘仏教成立の前と考えられるので、おそらく一世紀までには定着していたものと推定される。

内容

釈迦仏の教えは時とともに力を失い、人々の信仰は弥勒(ミトラ)に移ってゆく。今現在、弥勒は兜率天(太陽天球層)にいて、そこで教えを説きつつ、この世に生まれ変わる時機が来るのを待っている。

弥勒信仰のポイント

- (1) 弥勒は現在、兜率天(太陽天球層)にいて、そこで下生の時を待ちながら教えを説いている。
 - (2) 弥勒は、五名の明王に守護されている。
 - (3) 釈迦仏の後、この世に現れて教えを説くのは、弥勒である。
 - (4) 弥勒が下生するには、末法の世である。
-
- (1)には、太陽神ミトラの特徴が反映されている。
 - (2)には、スィームルグ文化の七曜神(アーディティヤ神群)が反映されている。
 - (3)には、弥勒が釈迦仏の教えを引継ぎ、それを発展させるという思想(周期論)が反映されている。
 - (4)には、救世神ミトラの伝承が反映されている。

当時の中央アジアは民族移動にともなう動乱の時代であった。それゆえ、弥勒信仰には、イラン系の王・太守(クシャスラパティ)が近い将来、この動乱を平定し、平和と秩序を回復してくれるという期待がこめられていたと思われる。

経典

『弥勒上生経』『弥勒下生経』

飛鳥時代の弥勒信仰

⇒飛鳥時代の仏教

学説

特筆なし。

みろくてんぜ 弥勒転世 Mīr

名前

弥勒教におけるミールの呼称。

定義

⇒ミール

ミラン王 Sultan Miran

めいふ 冥府 Underworld ⇒第二部 世界モデル

メシア Messiah

名前

メシアという言葉は、ヘブライ語で「香油を塗られて聖別された者」を意味し、救世主の意味に使われる。

起源

メシアという言葉は、ミトラの名の方言名「ミシア」Miša に由来する⇒栗本『シリウスの都飛鳥』p28。『イザヤ書』45:1; 44:24-28 には、ユダヤ教の主神ヤーウェが預言者イザヤに向かって、「主が油を注がれた人キュロス」「わたしの望みを成就させる者キュロス」と語り、バビロンの捕囚 586-538 B. C. から解放するメシアはペルシア帝国の王キュロスだと語っている箇所がある。イランの伝統では、王はミトラの化身あるいは地上における代理人なので、この記述は、メシアがミトラに由来するということを示す有力な根拠になっている。

ユダヤ教の伝承によれば、メシアはメトロンであり、エデンの守護者にして、『イザヤ書』53 に記されている「背いた者たちのために執り成しをする人」である⇒ダヴィドスン『天使の辞典』メトロンとメシアの項。メトロンの古名はミトラトン Mitratron であり、メトロンはミトラのユダヤ名である⇒ショーレム『ユダヤ神秘主義』p94。これもまた、メシアがミトラに由来する事実を示している。⇒ミトラ、メトロン

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

⇒サオシャント

ゾロアスター教

⇒サオシャント

ミアフラ教

⇒サオシャント

ズルワーン教

⇒サオシャント

西方ミトラ教

⇒サオシャント

東方ミトラ教(マニ教)

⇒サオシャント、キリスト、ミール、イマーム

ボゴミール=カタリ派

⇒キリスト

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

⇒ミール、イマーム

学説

特筆なし。

メトロン Mitraton, Mitratron, Mithraton, Metatron

名前

ミトラをヘブライ語化した名前であり、メトロン Metatron の古形である。ミトラトンの名前の末尾のオン-on は、ヘブライの伝統で秘教の神を意味する。⇒ショーレム『ユダヤ神秘主義』p94

メトロンの名前の起源をギリシア語のメタスロノン μετα-θρονον に求め、「玉座の傍らに立つ者」と解釈する説もある⇒学説。

起源

ユダヤ人の国家ユダ王国は、カルデア帝国に滅ぼされ、多数のユダヤ人がバビロンの捕囚586-538 B. C.としてバビロン市につれていかれた。このとき、一部のユダヤ人はカルデアン・マギからミトラの秘儀を授かった。これがメタロン神秘主義(カバラ神秘主義の母体となったユダヤ・グノーシス)のはじまりとされ、二世紀から四世紀頃のバビロニアで具体的なかたちをとった。

初期のユダヤ教では、メタロンとミカエルの区別はなかった⇒リーヴス『かの善き王国からの使者』;ミカエル。

特徴

メタロンは、顔の天使 the Angel of the Face、臨在の主 Lord of Presence、少年 Naar という尊称を持つ。ヤホエル Yahoel、ヨフィエル Yofiel、イエホエル Yehoel、イヤオ IOA (ἸΑΩ) と言う別名もある。「顔の天使」は、メタロンが非人格的な至高神アインソフの人格的な現れであることを「顔」という言葉で表現した秘教的称号である。ズルワーンに相当するアインソフを大ヤーウェ、ミトラトンを小ヤーウェと呼ぶこともある⇒『ヘーハーロートの書』。

ミトラトンはアインソフ(無限の意)、つまり大ヤーウェの顕現である。メタロンは①四界にまたがる生命の木として顕現する。②ブリアー界を支配し、ある意味で、ブリアー界そのものである。③十のセフィロトに天使を配置する際には、ケテルを支配する。④エノクは天に上がってメタロンになった。⑤ミトラトンはモーゼに顕教つまり律法(トーラー)を授け、エリヤに密教つまりカバラを伝授した。⑥メタロンの肩から上(ケテル、コクマー、ビナー)は、光につつまれていてけっして見えない。⑦『ゾーハル』Zôhar によればメタロンは全能者 El Shaddai であり、その別名は「わたしは唯一の神である」である。⑧ミトラトンは人間の原像、すなわちアダム・カドモンである。⑨メタロンは、神だけが持つ奇跡の力、すなわち、万物を存在させる力、自己同一性を保つ力を象徴する。

秘儀

修行者は、神秘修行をして天球層を上昇し、至高天(アラボット天)に行き、そこにある宮殿の広間に入り、メルカバの玉座の前に出て、玉座の上に光り輝く主なるメタロンの姿が顕現するさまを見る。これを玉座神秘主義と言う。

経典

『ヘーハーロートの書』Sêpher Hêhâlôt、『ヘーハーロート大全』Hêhâlôt Rabatti、『ヘーハーロート小論』Hêhâlôt Zûtartî、『シウール・コーマー』Šî'ûr Qômâh、『メルカバのわざ』Ma'aseh Merkâbâh。

学説

近代エソテリシズムの母ブラヴァツキーは、メタロンの名前の起源をギリシア語のメタスロノン μετα-θρονον に求め、「玉座の傍らに立つ者」と解釈する説に対し、「玉座の上に座る者」と説くべきだと指摘している⇒『シークレット・ドクトリン』第二巻 p479;近代エソテリシズム。これは学説ではないが、意味深い指摘である。

メレクタウス Melek-e Tawus ⇒アザゼル

モーベド Môbed/Mobed, Môbad/Mobad ⇒マギ

ヤズダン Yazdan

よげん 予言 pexembery/pekhembery

予言書(黙示録)

周期の終わりに関しては、西方ミトラ教、東方ミトラ教(マニ教)、ズルワーン教、ゾロアスター教それぞれに独自の予言がある。アーリマンやアズの運命、ミトラとアフラマズダーの役割などに異同があるが、どれも一つの共通パターンを踏襲している。最も興味深いのは、『バフマン祭儀書』である。というのは、ミトラ教、ズルワーン教、ゾロアスター教の三派が相乗りするかたちになっているからである。⇒周期;フラショー・クルティ

表 各派の予言書(予言を含む経典) ⇒第六部

宗教	予言書
ミトラ単一神教	終末思想はないので、黙示録はない。
西方ミトラ教	ヒュスタスペスの神託
東方ミトラ教	シャープラカーン、ケファライア、綺羅の霊に讃えあれ
ズルワーン教	バフマン祭儀書、智慧の霊の教え、疑念を払う説教、宗教的見解
ゾロアスター教	ブンダヒシュン(創造の書)

バフマン祭儀書

(1)成立

内容から判断して、ササン朝のホスロー・ナシルヴァーン Khusrô Nashirvân, 531-579 A. D.の治世下で原本がつけられたと推定されている。セルジューク=トルコについての記述はあるが、モンゴル軍の襲来 1206-1227 についての記述がないことと、K20という写本とともに見つかったことから、一三世紀以前に内容がかたまったと考えられている。パールシーが所有する写本には、一四九六年版がある。

(2)特徴

この経典は、ズルワーン教、ミトラ教、ゾロアスター教の三つの影響を受けている。ズルワーン教・ミトラ教の影響がきわめて強い*ため、現在のゾロアスター教(パールシー)はこの経典を採用していない。

***ズルワーン教・ミトラ教の影響がきわめて強い** ミトラ教の影響は、①時代を七つの小周期に分けていること、②世の終わりがミトラの主導で進むこと、③祭司長ペショタヌがクローズアップされていること、④アーリマンの運命はぼかしてあることなどに反映されている。ズルワーン教の影響は、①ミトラが光と闇の中間領域に住むこと、②ミトラの判断がアフラマズダー勝利の最終的な要因であること、③アーリマンの運命がぼかしてあることなどに反映されている。

(3)内容

この経典は黙示録であり、人類の未来に関する予言が記されている。全体は三章からなり、それぞれ次のような内容になっている。

第一章 ザラスシュトラの願いに応じて、アフラマズダーは、将来どうなるかについての予言を授ける。アフラマズダーは四つの枝をもつ木の幻を見せて、黄金の時代、白銀の時代、黒鉄の時代、合金の時代の四つに分けて予言を与える。1:6 でマズダクが脅威だと述べている点は注目に値する。

第二章 黄金の時代、白銀の時代、青銅の時代、赤銅の時代、灰錫の時代、黒鉄の時代、合金の時代の七つに分けて、もう一度同じ予言がくりかえされ、ザラスシュトラは暗い未来が来ると告げら

れて落ち込む。ズルワーン派とミトラ派を庇護した王たちの時代が列挙されている点は、興味深い（表参照）。

第三章 アフラ=マズダーは、ザラスシュトラをはげますために、時の終わりに祭司ペショタヌと三名の救世主が現われて、善き宗教を回復すると告げ、その詳細を語って聞かせる。

表 七つの時代 ⇒『バフマン祭儀書』第二章 15-22

時代区分	年代(西暦)	統治者	統治の特徴
黄金の時代	?	ウイスターシュパ王	・ザラスシュトラを庇護
白銀の時代	前 464-424 年	アケメネス朝のアルタクセルクセス一世と二世	・ズルワーン派を庇護 ・ミトラ崇拝とアナーヒター崇拝を復活させる
青銅の時代	226～271 年	ササン朝のアルダシール一世とシャープール一世	・ズルワーン派を庇護 ・大マニを庇護
赤銅の時代	後 1 世紀?	ヴォロゲセス一世	・『アヴェスター』を収集復元 ・ミトラ教の国教化
灰錫の時代	420-439 年	バフラム五世	・ミトラを主神化
黒鉄の時代	487-531 年	ホスロー一世	・ササン朝の黄金時代 ・ズルワーン教と東方ミトラ教の興隆 ・王朝とマズダク教の階級闘争激化
合金の時代	642 年以降	サラセン帝国とセルジューク=トルコ帝国	・イスラームの統治

周期の終わりに登場する人物

『バフマン祭儀書』によれば、周期の終わりには次の四名が現れる。ゾロアスター教の経典『ブンダヒシュン』第三〇章にも、同様の記述があるが、両者の力点は大きく異なる。『バフマン祭儀書』では、ミトラの指示に従って行動する祭司ペショタヌと第二の救世主フシェダル・マーフについて詳細に記してあり、最後の救世主についてはわずか一行だけである。これに対し、ゾロアスター教の経典『ブンダヒシュン』(創造の書)は、最後の救世主に集中し、他の者についてはわずかな記述しかない。

- ①ペショタヌ Pêshyôtanû。マギの最高祭司长。ウイスターシュパ王の子孫で、カヤーン族の出身。カヤーン族は、ミトラから王権を象徴する《カウィの光輪》を授けられた一族という意味⇒ハライエ・キーンヤーン。ミトラの指示に従って行動する。
- ②フシェダル Hûshêdar。湖のなかに保存されていたザラスシュトラの精子から生まれる三名の救世主の一人(一番目)。
- ③フシェダル・マーフ Hûshêdar-Mâh。湖のなかに保存されていたザラスシュトラの精子から生まれる三名の救世主の一人(二番目)。ミトラの指示に従って行動する。⇒ミトラの奇蹟
- ④サオシャント Saoshyant。湖のなかに保存されていたザラスシュトラの精子から生まれる三名の救世主の一人。最後に現われる救世主のこと。サオシャントは救世主を意味する言葉であり、固有名ではない。この最後に現われる救世主は、ササン朝時代の一般的な理解では最後のミール、つまりミトラ自身をさす。⇒サオシャント

戦闘

ペルシアの黙示録で注意しなければならない点は、戦闘である。物理的な暴力をともしう戦闘はごく一部で、ほとんどは正しい儀式と祈りの力で戦うという点である。⇒『バフマン祭儀書』第三章 28,

29, 37, 40, 61(下記予言に訳出)

ゾロアスター教のアフラ=マズダーですら、最終決戦でもクシュティの真言を使うだけで、暴力は使わない⇒『ブンダヒシュン』第三〇章 30(下記予言に訳出)。

予言

(1) 周期の終わりの宣言 ⇒『バフマン祭儀書』第三章 26-43

26. ナルヨーサンハは、義なるスラオシャとともに、裁きの山の山頂から現れて、輝くシーヤーウ
アクシュがつくったカンデズ*の地に行き、そこから次のように叫ぶ。「おお、光り輝くペショタヌ
よ！ おお、ウイスターシュパ王の子にしてカヤーン族の栄光、宗教の回復者なるキトロミーヤ
ーンよ！ イランの地に行け！ そして、正しい宗教を復活させよ！」。⇒ナルヨーサンハ；スラ
オシャ

27. ペショタヌと彼の一五〇名の弟子は黒テンの毛皮をまとい、まるで善き霊をまとったかのよう
だ。彼らは進撃し、聖なる水と罪と穢れをきよめる祈り(ドゥワーズダ・ホームスト)で、悪霊たちに
汚された神々の怒りを鎮める。

28. 彼らは「善思、善語、善行*」と唱えながら進み、火と水を聖別する。彼らはみごとなダード
ーフトでアフラ=マズダーとアムシャ・スプンタを祭り、敵対者の三分の一を倒す。⇒アフラ=マズ
ダー；アムシャ・スプンタ

29. 光り輝くペショタヌは黒テンの毛皮をまとった一五〇名の弟子たちとともに進み出て、聖なる
火ガドマン・ホーマンド*の典礼をおこなう。彼らは、この火をしかるべき場所に安置されたロー
シャノー・ケルプ、すなわち、「光り輝く神像」と呼ぶ。ペショタヌも参加して、フローバー火とフワ
ルターとアムルターを祭る勝利の儀式とヤジスの儀式*が執り行われる。彼らは聖なる枝
束を供えてから祈り、ハルワターとアムルターをたたえる儀式を正しい儀式手順にしたがって
行ない、敵対者のすべてを倒す。⇒ハルワター；アムルター

30. ウイスターシュパ王の子ペショタヌは、フローバー火とグシュナスプ火とブルゼンミフル火の
助けをかりて、悪魔たちが住む巨大な偶像寺院へと進む。燃え上がる槍をもつ怒りの大悪魔ア
エーシェマとすべての悪魔と敵対者たちと妖術師たちが地獄の最も深いところに集まってくる。
光り輝くペショタヌはこの偶像寺院を根こそぎ破壊する。⇒アエーシェマ

31. アフラ=マズダーはアムシャ・スプンタとともに高貴なフカルヤと名付けられしハラー山*に
現われ、ヤザタ神族に向かってこう告げる。「光り輝くペショタヌを助けたまえ！」

32. すると、広き草原の主ミトラ、勇敢なスラオシャ、義なるラシュヌ、強きバハラーム、勝利の女
神アースタード(アルシュタート)、アフラ=マズダーを崇拝する者たちの栄光、お題目を奨励す
る者、そして、この世に秩序を与える者たちがペショタヌを助けるために到来する。

33. 暗い悪魔の軍団のなかから邪悪な霊がミトラに向かって叫ぶ。「広き草原の主ミトラよ、光と
闇の中間領域に帰れ！」⇒ミトラ；スラオシャ；ラシュヌ；バハラーム

34. すると、ミトラはこう答える。「わたしは汝に九千年の時を与えた。しかし、ダハーカ竜(アジ・
ダハーカ)、ツールのフラシヤウ、アレクサンダー*、ざんばら髪で皮帯をしめた者たちによる最
後の一千年の支配はけっして公平なものではなかった。それゆえ、わたしはアフラ=マズダーに
勝たせることを決めたのだ」。⇒アジ・ダハーカ

35. これを聞いて、邪悪な霊はたじろぐ。ミトラは燃える炎の槍をもつ怒りの大悪魔アエーシェマ
を一瞬にして無力化し、へたりこませる。邪悪な霊は、自分がつくりだした悪魔たちをつれて、地
獄の隠れ家に逃げ帰る。⇒アエーシェマ

36. そこで、広き草原の主ミトラはペショタヌに呼びかけて言う。「悪魔たちの巣窟となっている
偶像寺院を徹底的に破壊せよ！ イランの地に向かい、邪悪な宗教を排し、正しい宗教を復活
させよ！ おまえの姿を見ただけで、邪悪な者たちは震え上がるだろう」。

37. ペショタヌが進むと、フローバー火、グシュナスプ火、そして、勝利をもたらすブルゼンミフル
火がつきしたがって進み、強力な敵をつぎつぎと打ち破る。ペショタヌは悪魔どもの巣窟となっ

ていた偶像寺院を破壊し、ヤジスンの儀式*を執り行い、聖なる枝束を供え、ドゥワーズダフ・ホーマーストを厳かに祝い、アフラ=マズダーとアムシャ・スプンタを讃える。⇒聖牛

39. バハラムが栄光に包まれて現れ、ペショタヌを静め、最高祭司長の座に就かせ、善き宗教の真の説教者に任じる。ペショタヌはイランのさらにいくつかの地域を回復し、この世から媚びへつらい、困窮、憎悪、怒り、肉欲、羨望、邪悪を一掃する。

40. こうして狼の時期は過ぎ去り、羊の時代が始まる。彼らはフローバー火、グシュナスプ火、ブルゼンミフル火を正しい場所につかせ、正しい燃料と香料を正しい手順で補給する。すると、邪悪な霊と悪魔たちと暗き生まれの者たちは意識朦朧として気を失う。

41. そこで、すばらしきペショタヌは次のように言う。「悪魔よ、敗れよ。魔女よ、敗れよ。悪しきものと墮落したものよ、敗れよ。悪魔から生まれた暗きものたちよ、敗れよ。自由で正義を愛し、全行をなす者よ、栄えよ。祭司長の座と皇帝の座に正しく復活させる者よ、現れよ！」

42. 光り輝くペショタヌは黒テンの毛皮をまとった一五〇名の弟子たちとともに現われ、彼らの宗教を確立する。

43. アフラ=マズダーはザラスシュトラに言った、「このようにして、おまえの千年紀が終わり、フシェダルの千年紀がはじまるのだ」。⇒ゾロアスター

* **カンデズの地** Kangdez. 『智慧の霊の教え』61:12-14——ペルシア語でディーナーエ・メーノーグエ・ヒラト Dînâ-e Mainôg-e Khirad——によれば、アンタレスの庇護の下にある東の地。

* **善思、善語、善行** ぜんし、ぜんご、ぜんぎょう。hûmat, hûkht, hûvarst. ペルシア語。フォーマト・フークト・フールスト。重要なことを始めるときにとなえるお題目。

* **ガドマン・ホーマンド** Gadman-Hômand. 栄光の火。

* **ヤジスンの儀式** Yazisn Ritual. 聖牛の供儀のこと。『ズルワーン派による創造の書』30:25 にも記されている。

* **高貴なフカルヤと名付けられしハラー山** Hûkîryâd/Hukairya berezô(Yasna64:14, Mihr Yast 23:88)/ Hûgar(Bd12:2-5)。ペルシア語。アルブールズ山ともいう。ハラー山の山頂にはミトラの住居がある⇒『ミフル祭儀書』12:50。

* **アレクサンダー** ここでは、アケメネス朝を滅亡させた大悪人で、アーリマンの化身とされている。

(2) 第一の救世主フシェダル ⇒『バフマン祭儀書』第三章 44-51

44. フシェダルは三〇歳になったとき、アフラ=マズダーに会って、宗教を授かる。

45. その後、フシェダルは駿馬にひかれる太陽に向かって、「止まれ！」と叫ぶ。

46. 太陽は十日間、昼も夜もうごかない。これにより、世界中のすべての人間が正しい宗教に帰依する。

47. このとき、広き草原の主ミトラがザラスシュトラの子フシェダルに向かって叫んで命じる。「おお、正しい宗教の復活者フシェダルよ！ 全世界が闇に閉ざされている。駿馬にひかれた太陽に向かって『動け！』と叫べ」。⇒ミトラの奇蹟

48. ザラスシュトラの子フシェダルは太陽に向かって「動け！」と叫ぶ。

49. すると太陽が動き出し、全人類が善き宗教に帰依する。

50. アフラ=マズダーはザラスシュトラに語って言った、「おお、ザラスシュトラよ、これが未来に関する予言だ。フシェダルはあらゆるものを正常な状態にもどすのだ。」

51. フシェダルの千年紀が終わりに近づくと、司祭ペショタヌはそれに気づく。悪魔たちがふたたび活発に活動しはじめ、善き宗教は衰える。

(3) 第二の救世主フシェダル・マーフ ⇒『バフマン祭儀書』第三章 52-61

52. そこで、今度はフシェダル・マーフの千年紀がはじまる。生き物たちは、これまでより進歩する。フシェダル・マーフは蛇から生まれた敵たちすべてを破壊する。ウイスターシュパ王の子ベ

シヨタヌは、祭司長となって、世界を指導する。

53. この千年紀において、人類は医術を進歩させ、祈祷・お祓い・治療が大いに役立つ。人々はほとんど不死に近い身体をもつようになる。

54. ある者が異端の書を欲しがると、だれも許可しない。

55. それを見て、アーリマンはデマーヴァンド山の頂上に立って、次のように叫ぶ。「今や九千年の時が流れたのに、いまだ善き王ファリードゥーンは復活していない。それなのに、なぜ蛇王ダハーカよ、おまえは現われ出ないのだ？ 冥府をあずかるイマは多くの人間を地上に送りかえたので、地上は人間に満ち溢れているぞ」。

⇒イマ

56. アーリマンがこのように叫ぶと、蛇王ダハーカが現われ出る。しかし、最初はファリードゥーンの影におびえて、鎖をたちきることができない。そこで、アーリマンが鎖をたちきってやる。

⇒アジ・ダハーカ

57. すると、蛇王ダハーカは元気になり、首枷をちぎりとり、かつての狂暴さをとりもどす。そして、山を下りて、この世に恐るべき罪をまきちらす。人類、牛、羊、その他のあらゆる生き物の三分之一が死滅する。水、火、植物がけがされ、罪に染まる。

58. 水、火、植物はアフラ=マズダーのもとに行って嘆願する。「ファリードゥーンを復活させてください！ 蛇王ダハーカを打ち破ってください。おお、アフラ=マズダーよ、さもないと、わたしたちはこの世に存在できません」。火は「わたしは温めることができません」と言い、水は「わたしは流れることができません」と言う。

⇒ファリードゥーン

59. そこで、アフラ=マズダーは、スラオシャとナルヨーサンハに言う。「勇者サームをゆすり起こし、目覚めさせよ」。

⇒サーム

60. そこで、スラオシャとナルヨーサンハはサームのところに行く。二人は三度大きな声で叫ぶ。四度目に叫んだとき、勇者サームが現われる。サームはただちに蛇王ダハーカのところに向かう。

⇒スラオシャ；ナルヨーサンハ

61. サームは、蛇王ダハーカのいうことにはいっさい耳をかさず、戦闘用の棍棒でダハーカの頭を打ち砕いて殺す。これにより、世界は荒廃から救われ、新しい千年紀をはじめる。

補足

フシェダル・マーフの千年期になると、人類は聖別された食物を一口味わっただけで三日三晩満腹になる⇒『ブンダヒシュン』第30章 2。

(4) 第三の救世主サオシャント ⇒『バフマン祭儀書』第三章 62, 63

62. そこで、サオシャントが現われ、すべての生き物を清めて復活させる。

63. 時の終わりに、ヤズダン(ミトラ)の意志により、平和と喜びよ、来れ！

補足

サオシャントが現れる十年前になると、人類は食物をとらなくても死ななくなる。最後の救世主は到来すると、死者をよみがえらせる準備をする。⇒『ブンダヒシュン』第30章 3, 4

(5) 復活、大審判、決戦 ⇒『ブンダヒシュン』第三〇章 4-33

『バフマン祭儀書』には、サオシャント出現以後のことが何も記されていない。ここから先は、ミトラ教・ズルワーン教・ゾロアスター教でアーリマンとアズの運命について意見が分かれているからである(『バフマン祭儀書』はダエーワ神族を追い返すだけで殺してはいない点に注意)。

参考までに、ゾロアスター教の予言を以下に引用しておく。出典はゾロアスター教の経典『ブンダヒシュン』(創造の書)である。ミトラ教とズルワーン教の予言については、「ターウィール」「アーリマン」「アズ」の各項を参照されたい⇒ターウィール；アーリマン；アズ。

復活

4. 最後の救世主は到来すると、死者をよみがえらせる準備をする。ザラスシュトラがアフラ=マズダーに尋ねて言った、「どうやって風や水が運ぶことのできる身体が再び形成されるのでしょうか？ 復活はどのようにして起こるのでしょうか？」

5. アフラ=マズダーは次のように答えた。「ルビーの本質から空が柱による支えもなく、遙か遠くまでを照らす光〔であるミトラ〕の霊的助力を得て、わたしを通して起き上がる時。わたしを通して物質的生命を生んだ大地が立ち上がる時。そしてそれ以外に世界の被造物を維持するものがなにもなくなった時。わたしによって太陽と月と星々が輝く天体の天球層に導かれたとき。わたしによって大地にまき散らされるためにトウモロコシが創造されて、それが再び育って増えて戻ってくる時。わたしによって様々な種類の色が植物に作り出される時。わたしによって火が植物やその他いろいろなものに作り出されるが、それがなにもものをも焦げ付かせない時。母の胎内で息子が生まれ、皮膚、爪、血、足、目、耳、そしてその他のものが作り出される時。わたしによって水に足が生えて、それが世界の水と雨をその目的地へ運び去るとき。その意志によっては最低辺のものを風の力で視野の中に運びこんでくる空気がわたしによって創造され、差し伸べた手でそれをつかむことができない時。わたしによって創造されたこれらのものがこういうわけで復活を引き起こすより困難になるとき。なぜなら、彼らが存在するということが復活においてはわたしの助けになるからだ。彼らが形成されたとき、それは過去から未来を形成することではなかった。

6. これまで存在しなかったものが生み出されるのをよく見よ。なぜこれまで存在していたものを再び生み出すのが不可能なのか？ それは大地の霊から骨を要求し、水から血を、植物から髪の毛を、そして火から生命を要求するからだ。なぜなら彼らは原初の創造のときに彼らに与えられたものなのだ。

7. 最初に、ガヨーマルトの骸骨が立ち上がり、それからマトローとマトローヤオの骸骨が、それから残りの人間たちの骸骨が立ち上がる。最後の救世主が現れてから七五年たったとき、彼らはすべての死者たちと人間が立ち上がる準備をする。誰が義なる者で、誰が邪悪な者か、すべての人間は自分が死んだときに身体から離れた地点から復活する。⇒ガヨーマルト; アダムとエヴァ(マトローとマトローヤオ)

8. その後、すべての生き物に彼らの身体を復活させ、それから彼らをそれぞれの階級に配置する。

9. 太陽(ミトラ)にしたがう光の半分はガヨーマルトのために、残る半分は残りの人間のために照射される。魂と身体が「これがわたしの父だ」、「これがわたしの母だ」、「これがわたしの兄弟だ」、「これがわたしの妻だ」と自分の近親者が分かるようにするためだ。

イサトヴァースタル*の統治

10. 次にイサトヴァースタルの統治が始まる。このときにはすべての人間が復活している。この統治の下で、万人が自分の善行と悪行とを見る。邪悪な人間は黒い羊たちの中にいる邪悪な白い羊のようになる。

11. この統治の下で邪悪なる者はその友である義人に、たとえその義人がどのような者であろうとも文句をいう。「なぜ彼は地上で善行をなしたとき、わたしと知りあったといわないのだ？」と。もし義人が彼にそうだといわないと、この悪人は恥をかかなければならない。

大審判

12. その後、三柱の審判者(ミトラ、ラシュヌ、スラオシャ)は義人たちを邪悪なる者たちから分ける*。彼らは義人たちを天国(ガロードマーン)へ迎え入れ、悪人たちを地獄に放りこむ。⇒カウテスとカウトパテス; ガロードマーン

13. 三日三晩、彼らは地獄で身体的な苦痛を受ける。そして義人は反対に三日間天国で身体

的な幸福を味わう。

14. 伝承によれば、義人が悪人から引き離されると、だれもが涙をながすという。
15. 義人は悪人のために泣き、悪人は自分自身のために泣く。父が義人で息子が悪人という者たちがいたり、兄弟の一方が義人で他方が悪人であったりという場合があるからだ。
16. 特異な役割を与えられていた者たち、蛇王ダハーカ、フラーシーヤーウ Frâsíyâu、トゥール Tûr、その他これに類する者たちのように死に値する者たちは、他のいかなる者たちよりも厳しい罰を受ける。彼らはこれを「三晩の罰」と呼んでいる。
17. コスモスを再生させる者たちの中から、生き延びると記されている義人たち、十五人の男女はサオシャントを手伝うためにやってくる。
18. 天上にある彗星が月光に乗って大地に落ちてくる。そのとき、大地はあたかもオオカミに襲われた羊のように、不安におののく。
19. その後、火とアリヤマンがシャトヴァイーロー Shatvairô の金属を溶かす。丘にも山にも溶けた金属がたまり、川のようになる。
20. すべての人間はその川に入って、純化される。もし、義人ならばまるであたたかいミルクの中を歩いているように感じるだろう。しかし、邪悪なる者は焼けただれた金属の上を歩くように感じるだろう。
21. その後、大いなる愛情とともに、すべての人々、父と子、兄弟、友人たちは集い、たがいにこう問い合うだろう、「この長い年月はどこに行ったのだろう？ あなたの魂に下された審判はどのようなものなのだろう？ あなたは義人か、それとも邪悪なる者か？」。
22. 第一の魂は身体を見て、このことをこれらのことばで尋ねるだろう。
23. すべての人間はひとつになって声を合わせて、アフラ=マズダーと神々を讃えるだろう。
24. このとき、アフラ=マズダーは自らの業〔わざ〕を完成させる。生き物たちは、そのために奉仕する必要はなくなる。死者に引導を渡した者たちも、もはやその必要はなくなる。

不死の授与

25. 最後の救世主は彼の助力者たちとともに、ヤジスンの儀式*を執り行う。彼らはヤジスンの儀式の中でハダヨース Hadayôs の聖牛を屠〔はふ〕り、白ハオマ樹でフーシュ Hûsh を準備し、それをすべての人々に分け与える。すると、みな不死になる。⇒聖牛；ハオマ；ガオクルナ木
26. 人間はみな、四〇歳の年恰好になる。幼くして死んだ者は、十五歳の年恰好になる。誰もが妻と子を持つが、もはや子をつくることはない。
27. サオシャントとその助力者たちは、アフラ=マズダーの命令により、すべての人々に、その行為に応じた報酬と補償を行う。義人は楽園に行き、永遠に生きる。
28. アフラ=マズダーを崇拝しなかった者や、布を献じなかった者は、裸のまま放置される。アフラ=マズダーとヤザタたちを崇拝していた者は、衣服を与えられる。

決戦

29. その後、アフラ=マズダーは邪悪な霊に襲いかかる。ウォフ・マナフはアコーマン（アカ・マナフ）に、アシャワヒシュタはアンダル（インドラ）に、女神アールマティーはタローマティーに、女神ハルワタートと女神アムルダートは、タレウとザリチュに襲いかかる。真理を語る者が虚偽を語る者に、スラオシャがアエーシェマに襲いかかる。⇒ウォフ・マナフ；アシャ；アールマティー；ハルワタート；アムルタート；スラオシャ；アエーシェマ；ダエーワ
30. 最後に、アーリマンとアズだけが残る。アフラ=マズダーは、この世に現れ、司祭長と副司祭長とともに、クシュティという紐を持って、クシュティの真言で諸悪の根元とアズの力を封じる。二神は、天空の通路を通して逃げようとするが、暗い闇の中に落ちてしまう。⇒アーリマン；アズ
31. 大蛇は溶けた金属の海で焼き滅ぼされる。地獄を汚していた悪臭と汚濁も焼き滅ぼされるので、地獄は清浄になる。

32. アフラ=マズダーは、邪悪な霊が逃げ込んだ天空に溶けた金属を流し込む。アフラ=マズダーは、地獄を開放して大地を広げる。大地は、アフラ=マズダーによる刷新で再生し、永遠に栄える。

33. 大地から、氷、斜面、山が消える。チンワトの橋を支えていた山も消える。

* **イサドヴァースタル** Isadvâstar。ザラスシュトラの長子(Bd32:5)。ザラスシュトラの死後、初代司祭長になったと推測されている。(ウェスト『パフレヴィー文書第一部』p123, n3)

* **三柱の審判者**(ミトラ、ラシュヌ、スラオシャ)は義人たちを邪悪なる者たちから分ける 大審判を行うのがミトラであり、アフラ=マズダーでない点は注目に値する。

* **ヤジスの儀式** Yazisn Ritual。聖牛の供儀のこと。ここでは、人々に不死を与えるために執り行われている。

よのおわり 世の終わり ⇒周期、フラシヨー・クルティ、予言

ラーム Râman/Raman, Râm/Ram

名前

女神ラームは古代イランの言葉で「平和」「調和」「リズム」「喜び」を意味する⇒ジャマリ『イランの文化』;ボイス『ゾロアスター教史Ⅱ』p142-143。ラーマンという名前は、アラム語資料に登場する⇒ボイス『ゾロアスター教史Ⅱ』p142。

起源

女神ラームは、儀式において常にミトラとともに勧請される⇒ボイス『ゾロアスター教史Ⅰ』p60。ラームは、宇宙のリズムを司り、平和と調和と喜びをもたらす女神で、大女神ディヴ(スィームルグ)の最愛の娘である。リズムを司ることから、音楽と密接に結びついている。⇒ジャマリ『イランの文化』

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。

ゾロアスター教

ゾロアスター教は、女神ラームを男神に変えた⇒ジャマリ『イランの文化』。ミトラとの強い結びつきはそのまま残った。

ミアフラ教

マズダー派は男神と考え、ミトラ派・女神派は女神と考えた。どちらにせよ、ラームはミトラときわめて密接に結びついていた⇒ボイス『ゾロアスター教史Ⅱ』p142-143。

ズルワーン教

ミトラとの強い結びつきは、ズルワーン神学において、ミトラの眷属として表現されている⇒天使。ラームは、ワーユ(虚空・生气)とも密接に結びついており、調息(規則正しい呼吸)と生気の分配、すなわち人間の寿命と喜びを司る神とされている⇒『ズルワーン派版ブンダヒシュン』Z1.22-26; Z4.27。

西方ミトラ教

⇒ワーユ

東方ミトラ教

ズルワーン教と同じ。

ボゴミール=カタリ派

⇒元素

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

⇒ワユ

学説

(1) スィームルグ運動

平和と調和の象徴として、重視されている⇒ジャマリ『イランの文化』; ジャムシディ『ジャマリの思想の概要』。

(2) 近代エソテリシズム

ブラヴァツキーの主著『シークレット・ドクトリン』の中では、「アイオーンの息」「火の息」というかたちで表現されている(取り込まれている)⇒ブラヴァツキー『シークレット・ドクトリンを読む』スタンザⅡ2; スタンザⅢ11; 近代エソテリシズム。

ライオンしん ライオン神 Lionish god, Šary xuda

名前

アーリマンの別名。

起源

⇒アーリマン

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

⇒アーリマン

ゾロアスター教

アケメネス朝時代のウルでつくられたアーリマンの円筒印章には、ライオンの頭部をかたどった王冠をかぶった男性像として描かれている。



写真 アーリマンの円筒印章(前4世紀、ウル)

三アフラ教

⇒アーリマン

ズルワーン教

アーリマンがライオンのような形相をしているという記述はない。

西方ミトラ教

アーリマンに相当するプルートルは、ライオン神像として図像化されている。当時、ミトラ神学を学ぶときに使われたプラトンの『国家』には、ライオン神を友にしなくてはならないと記されている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」27-29。

東方ミトラ教(マニ教)

『シャープラカーン』(二宗経)には、アーリマンは雄ライオン神、アズは雌ライオン神として登場する。

ボゴミール=カタリ派

墮天後のサタナは、熱した鉄のように赤く、人間の顔のようになった⇒『ケウルーミトラ聖典』の「秘密の書」3。ライオンのような形相であるという記述はない。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

ライオン神に関する伝承は、経典『太陽の書』にまとめられている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「太陽の書」。この経典は、孔雀派の間に伝わっている口伝伝承を孔雀派のミール・ドラクワンディが20世紀初頭に書き記したものであり、スーフィー文学としても知られている。

学説

特筆なし。

ラシュヌ Rašnu/Rashnu, Rašn/Rashn, Rašne/Rashne

名前

ラシュヌの名は、「裁き」を意味する。

起源

ラシュヌは、ミトラの権能の一部が分かれて生まれた神である。ミトラとの結びつきは非常に緊密で、ソグド語資料には、ラシュヌとミトラの一体化した名前ラシュヌミトラ **Rashnumitr** が残っている。

スィームルグ文化/ミトラ単一神教

ラシュヌ崇拝は、前六～五世紀(メディア時代後期)にミトラの秘儀の中で発達した⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p59, p203。

ミアフラ教

ズルワーン教と同じ。

ズルワーン教

ミトラ、スラオシャ、ラシュヌは、三神一体の神団を形成しており、「三柱の審判者」と呼ばれている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記2」6;『ミトラ祭儀書』41; 100。ラシュヌは、スラオシャと並ぶミトラの従神である。ラシュヌは、背が高く、強く活発で、真偽を見抜き、悪人には正義の報復を与える。正しき者は誰でもラシュヌの友になりたがる⇒『ラシュヌ祭儀書』6-8, 38。死後の審判(小審判)においてはミトラ、スラオシャとともに裁きをおこなう⇒『宗教的見解』14:3-5;『智慧の霊の教え』2:118-120。その裁きは、善人にも悪人にも、王にも庶民にも等しく公平で厳格である⇒『智慧の霊の教え』

2:119-122。⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記2」9。

ゾロアスター教

ズルワーン教と同じ。

西方ミトラ教

ラシュヌに相当するのは、カウトパテスである。⇒カウトパテス

東方ミトラ教(マニ教)

(1) 教義

ラシュヌ(裁く者、審判を下す者)は、フラデシャフル(審判者の意)——綺羅の霊の三つの姿の一つ——になっている⇒フラデシャフル;綺羅の霊。

(2) 仏教との関係

ラシュヌは大勢至に対応する⇒『讃歌集』H391(中国語);アズデガルヤズド;浄土教。

ボゴミール=カタリ派

ラシュヌに相当する神は、ミカエルと呼ばれている。

ヤズダン教/ミール派イスラーム/シーア派

ラシュヌに相当する神は、アザゼルあるいはミカエルと呼ばれている。

学説

特筆なし。

リーワス 百種樹 Rivas

リグ・ヴェーダ Rig Veda。

インド最古の聖典。西暦紀元前 1200 年ごろから前 500 年ごろまでかけて作成され、補遺 11 篇を含めて合計 1028 の讃歌より構成されている。

りんねてんしょう 輪廻転生 âžôn/azon, nasx

名前

ペルシア語ではアーゾーンまたはナスク、アラビア語では、ナクル naql またはタナースフ tanâsukh と言う。

起源

輪廻転生の考え方をはっきりと打ち出している最古の文献は『ブリハッドアーラニヤカ・ウパニシャッド』Bṛihadâraṇyaka Upanishad と『チャーンドーギア・ウパニシャッド』Chândogiyā Upanishad である⇒井狩「輪廻と業」p302。両ウパニシャッドの成立時期は、前 800～560 年頃、釈迦仏誕生の前である。『ブリハッドアーラニヤカ・ウパニシャッド』が前 800 年頃、『チャーンドーギア・ウパニシャッド』が前 600～560 年頃と推定されている。以下にその重要部分を引用しておく。

①人の死後、その言葉は火に入り、息は風に、眼は太陽に、思考力は月に、聴覚は諸方位に、身体は大地に、魂は虚空に、体毛は草に、毛髪は木に入り、血と精子は水に入る。このあと、人はいずこに生まれるのであろうか？ 善き行為をなしたものは善き人として再生し、悪しき行為を

おこなった者は、悪しきものに再生する。⇒『ブリハッドアーラニヤカ・ウパニシャッド』3.2.13

②火葬されると、煙になり、煙から夜へ、夜から祖霊の世界へ、祖霊の世界から空へ、空から月へと向かう。降りてくるときには、月から空へ、空から風へ、風から煙に、煙から霧に、霧から雲に、雲から雨になって、地上にもどり、植物になる。植物になった霊は、女性が植物を食べたときに体内に入り、人間へと転生する。善行をなしたものは、よき女性の胎内に転生する。悪行をなしたものは、動物に食われ、動物になる。⇒『チャンドーギア・ウパニシャッド』5.4.1-5.10.7

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

古代インドおよび東方ミトラ教のものと同一輪廻転生思想があり、それは雨の循環にたとえられており、スィームルグ神話の中に残っている⇒ジャマリ、ジャムシディ『イラン文化の研究』;スィームルグ。

ゾロアスター教

輪廻転生思想は、全面的に否定されている。

ミアフラ教

マズダー派とミトラ派では、考え方に大きな違いがあった。アケメネス朝西部に地盤を持つミトラ派は、ゾロアスター教の影響を受けなかったため、輪廻転生思想を保持していた。バビロニアを中心とする女神派も輪廻転生思想を保持していた。

ズルワーン教

不明。

西方ミトラ教

西方ミトラ教の浮き彫りには、魂の輪廻転生をライオン神(アーリマン)が支配していることを示すものがある。ミトラ神学の教科書として使われたプラトンの著作——『ティマエウス』41-42、『国家』X13-16、『パイドン』——にも、輪廻転生思想が説かれている⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラの秘儀」53-56。

東方ミトラ教(マニ教)

東方ミトラ教の経典の中には、アーゾーンという名称で頻繁に言及されている。その特徴は以下の二つである。

(1) 上昇転生

東方ミトラ教の輪廻転生思想は、上記の起源②で引用した考え方を発展させて、上昇転生という思想にしている⇒『ケファライア』99(249.31-251.25);『ケウルーミトラ聖典』の「生ける魂の詩」。

(2) ミトラによる輪廻転生の創造

ミトラは光のかけらを清めて光のかけらを取り出すために、宇宙(コスモス)をつくったときに、その中に輪廻転生を組み込んだ⇒『シャープラカーン』;『ケファライア』56:17-24;『ケウルーミトラ聖典』の「東方ダウル詩」4。

ボゴミール=カタリ派

ボゴミール=カタリ派にとって、輪廻転生思想は、基本中の基本とも呼べる教義であった。輪廻転生を説くための説話や寓話が残っている。「ロバの頭蓋骨」「失われた馬の馬蹄」⇒ネッリ『異端カタリ

派の哲学』p188-195。

人間が郷愁の念に耐えかねてシオンの歌を歌っていると、サタナはひどく腹を立て、「おまえたち、まだシオンの讃歌など歌っているのか。罰だ、おまえたちを身体から身体へと移り住むようにしてやる。おまえたちが昔なにをしていたか思い出せないようにしてやる」と言った⇒原田『異端カタリ派と転生』p57。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

これらの宗派は、いずれも東方ミトラ教の上昇転生思想を継承している。初期シーア派屈指の理論家・神智学者であるナサフィーは、『真理の開示』Kashf al-Haqā'iq の中で次のように述べている。魂は天界から降りて来て、まず植物として生まれる。魂は苔から始めて、より高級な植物へと転生しつつ、マンドラケの木に至ると、植物としての生を終え、今度は動物へ転生する。魂は、下等な動物から始めて、より高級な動物へと転生を重ね、猿に至ると、動物としての生を終え、人間へと上昇転生する。人間になると、人間魂から始めて、哲学者魂、神友魂(聖者魂)、預言者魂と魂の質を向上させていく⇒『ケウルーミトラ聖典』の「註釈集」5;リジェオン『アジーズ・ナサフィー』p50。

孔雀派の経典によれば、輪廻転生を作り出したのはミトラであり、それを監督しているのは、アザゼルである⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記1」2-3;「黒の書」6-8。ここには、ミトラ単一神教→西方ミトラ教→東方ミトラ教(マニ教)→ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派(グラート)と続く一つの伝統がある。

学説

大乘仏教の起源については、中央アジア(現在のパキスタンとアフガニスタン)において、原始仏教とインド・スキタイ人のスィームルグ文化と東方ミトラ教(マニ教)が習合した結果であるとする学説がある⇒クズネツォフ『古代イランとチベット』。

ルシファー Lucifer

名前

ルシファーという名前はラテン語で「光を与える者」を意味する。「光」を意味する言葉ラックス lux と「与える」を意味するフェレ ferre の合成語である。

起源

元来はローマ帝国時代の占星術用語で金星(明けの明星、宵の明星)をさしていた。聖書の中に「ルシファー」という名前が記されたのは、5世紀である(ヴァルゲート版聖書)。聖書をラテン語に訳した際に、『イザヤ書』14:12-17 の中の言葉「明けの明星」(ギリシア語で Ηεωσφορος、ヘブライ語で Helel)をルシファーと訳したからである。この訳がキリスト教におけるルシファー伝説のもとになっている。以下に『イザヤ書』14:12-17 の全文を引用しておく。

ああ、前は天から落ちた。ルシファー、暁の子よ。お前は地に投げ落とされた。もろもろの国を倒した者よ。かつてお前は心に思った。わたしは天に上り、王座を神の星よりも高く据え、神々の集う北の果ての山に座し、雲の頂に登って、いと高き者のようになろう。しかし、お前は冥府に落とされた。墓穴の底に。

引用中に登場するルシファーは本来、新バビロニア王国のネブカドネザル王 605-562 B. C.をさしていたが、キリスト教においてはサタンをさすものと解釈されるようになった。現代でも、キリスト教ではルシファーとサタンを同一視している。ダンテ 1265-1321 の『神曲』やミルトン 1608-1674 の『失楽園』も、ルシファーをサタンの詩的な尊称として使っている。⇒サタナエル

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

なし。

ゾロアスター教

なし。

ミアフラ教

なし。

ズルワーン教

なし。

西方ミトラ教

なし。

東方ミトラ教

なし。

ボゴミール=カタリ派

イタリアのカタリ派の伝承によれば、ルシファーはサタナエルの演説に心酔した最初の天使で、天界を飛び回って各地で「サタナエルの下に結集せよ」と熱狂的な演説をした。サタナエルが天界から追放されたとき、ルシファーも付き従った。東欧にはないが、イタリア・フランスには、サタナが直接アダムとエヴァをつくったのではなく、ルシファーを介してつくったとする考えもあった。⇒[アンゲロフ『ボゴミール派』p104-105](#); [サタナエル](#)

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

なし。

近代エソテリシズム

(1)ルシファー族

近代エソテリシズム(ブラヴァツキーとシュタイナー)は、ルシファーについて考察をおこない、ルシファー族(ルシファー存在)という考え方にまとめた。⇒[近代エソテリシズム](#)

①ブラヴァツキー神智学

ルシファー族は、ブッディ・マナスを成長させるまでに進化したモナド(分神霊)のことで、レムリア時代の後期に人間の中に転生し、人間の高級本質(ブッディ・マナス)になった。こうして生まれた新しい人類をアトランティス人と言う。人間の高級本質は、純粋だが夢想的な部分と合理的だが利己的な部分に分裂している*。この分裂を癒し、本来の姿に戻すために弥勒(キリスト)が活動している。⇒[ブラヴァツキー『シークレット・ドクトリンを読む』](#); [ブラヴァツキー『文集』第十二巻 p707-713](#); [第十四巻 p321-322](#)

*** 人間の高級本質は・・・分裂している** ブラヴァツキーは、純粋だが夢想的な部分をブッディ・マナス(アフラ=マズダー)、合理的だが利己的な部分をカーマ・マナス(アーリマン)と呼び、アフラ=マズダー、アーリマン、ミトラ(弥勒)を東方ミトラ教の基本構図の中に収めている。⇒[ズルワーン](#)

②シュタイナー人智学

ルシファーは、ブディ・マナスを成長させるまでに進化した神霊で、レムリア時代の後期に人間の中に転生し、人間の心魂(アストラル体)を形成した。こうして生まれた新しい人類をアトランティス人と言う。人間の心魂は、純粋で夢想的である。これに続いて、アーリマンが人間の中に転生し、合理的だが利己的な精神(メンタル体)を発達させた。純粋だが夢想的な心魂と合理的だが利己的な精神の対立・分裂を収めて調和させるために、キリスト(アフラ=マズダー)は自らを犠牲にして、愛の衝撃波を全人類に与えた。この愛の衝撃波により清められて救われた人間(ルシファー)は聖霊(パラクレート)、すなわち菩薩の一員になる。弥勒は、このような愛の衝撃波を全人類に浸透させる最大の教師である。⇒シュタイナー

ルシファー、アーリマン、アフラ=マズダー、キリスト、パラクレートに関するシュタイナーの解釈はまったくの独創で、イラン系のどの宗派・神話・神智学とも断絶している。シュタイナーは、弥勒のことで神智学協会と対立したため、ミトラ・弥勒についてはほとんど言及していない。わずかな言及も、この対立を意識してのものであり、キリスト=ミトラという伝承を正しく反映していない。

(2)ルシファーの本質、ルシファーと同一視される神々

近代エソテリズムによれば、ルシファーは悪神(悪魔)ではない。それどころか、偉大な光の神、偉大な自己犠牲の神(犠牲神)、物質の中に降りた霊(モナド)、人間に与えられた知性(メンタル体)の象徴である。ルシファーが天界から投げ落とされたという神話は、人間部族のおきてや慣習を乱すので古代社会においては知的な人間が危険視されたことから生まれた歪曲・曲解である。

ルシファーは、アフラ=マズダー(闇と入り混じった光*)、岩につながれたプロメテウス(ギリシア神話)、岩盤につながれたロキ(北欧神話)、天界から追放された大阿修羅(インド神話)と同一の神である。なぜなら、これらの神々はみな、物質の中に降りた霊(モナド)、人間に与えられた知性(メンタル体)を象徴する神(偉大な犠牲神)だからである⇒アフラ=マズダー。

ルシファー、プロメテウス、大阿修羅*、ロキはすべて、一つの類型に属している。彼らは、天界から落ちて人間の内に受肉したメンタル体の象徴である。追放されたにせよ、岩につながれたにせよ、見かけの表現は異なるが、みな同一の秘教的な真理を説いている。⇒『シークレット・ドクトリン』Ⅱスタンザ X p237n;ブルッカー『神智学用語百科』の「ルシファー」

エジプトのオシリスとテュフォン、あるいはホルスとセト、ゾロアスター教におけるアフラ=マズダーとアーリマン、岩につながれたプロメテウス(ギリシア神話)、天界から追放されたルシファー、岩盤につながれたロキ(北欧神話)はみな、天界から落ちて人間の霊的本質になった偉大な犠牲神 Adi-Yajna である。オシリスの敗北も、光と闇の混合も、見かけは異なるが、岩につながれたプロメテウスやロキと同じく、物質界に降りた霊について語る神話である。⇒『シークレット・ドクトリン』Ⅱスタンザ X 続 p283

アフラ=マズダーは本来、ルシファーである⇒西川『シュタイナー用語辞典』の「アフラ=マズダー」「ルシファー」の項。

近代オカルティズムにおけるオルムズド(アフラ=マズダー)は、ルキフェル(ルシファー)である⇒ゲッティンクス『オカルトの事典』の「オルムズド」「ルキフェル」の項。

* 大阿修羅 だいあしゅら。Mahasura。ブラフマー神に嫉妬して謀反したため、シヴァ神により地獄の最下層パタラに落とされた⇒『シークレット・ドクトリン』Ⅱスタンザ X p237n。

* 闇と入り混じった光 ミトラ教においてはアーリマンとの戦いに敗れて闇(原初物質)の中に散らば

った光のかげら(アフラ=マズダー)、ゾロアスター教においてはゲーテグ(物質世界)において闇(アンラ・マンユ)と戦う光(アフラ=マズダー)というかたちで神話的に表現されている。⇒[光のかげら;ゲーテグ](#)

参考

ヤーコブ・ベーム Jacob Böhme, 1575-1624 の神智学は、中世ドイツにおけるズルワーン神学と評される。このベーム神智学によれば、ルシファーは次のような存在である。

- (1) ルシファーは、自分の美しさと輝きに自惚れ、傲慢な思い上がりをした。これが墮天の原因である⇒ベーム『キリストへの道』p43。
- (2) ルシファーは、思い上がったために神聖なサリッテル(第一原理)に火をつけてしまった⇒『アウローラ』第四章 55。そのために、ルシファーの世界は、神の光の中にとどまることができなくなった。ルシファーとその世界は、自らが火をつけた世界、すなわち神の怒りの火の世界に落ちてしまった⇒『アウローラ』第四章 57。
- (3) ルシファーは、三大天使(ミカエル、ルシファー、ウリエル)の中で最も明るく輝く天使であった⇒『アウローラ』第十二章 133。
- (4) ミカエルは神の父相から、ルシファーは神の子相から、ウリエルは神の聖霊相から生まれた⇒『アウローラ』第十二章 134, 142。
- (5) 七大天使とは、三大天使と四元素の天使のことである⇒『アウローラ』第十二章 103-104。

学説

特筆なし。

れき 曆 taqvem

古ペルシア暦(初期アケメネス暦／ミトラ暦) The Old-Persian calendar or the early Achaemenian calendar or the Mithraic calendar

アケメネス朝 559-331 B. C.の初期の王たちは、バビロニア系の暦を使っていた。これはバビロニアの太陰太陽暦と同じ一年十二ヶ月の構成を持つもので、ミタンニ=メディアで使われていたミトラ暦である。基本はバビロニア暦と同じだが、下記の点がことなる。⇒ナバルズ『蛇の書』p56-57, 72; タキザデ『古代イランの暦』

- ① バビロニア暦は春分の日(牡羊座 0 度)を一年の始まりとしたが、ミタンニ暦(ミトラ暦)は秋分の日(天秤座 0 度)を始まりとしていた。秋分の日、メディア最大の祝祭であるミトラカーナ大祭の開始日で、この月はバーガヤーディ Bâgayâdi と呼ばれ、バビロニア暦の「始まりの月」(祭神はシャマシュ)に対応していた⇒[ミトラカーナ大祭](#)。
- ② 各月の名称は、バビロニアの神名ではなく、ミタンニ名に変えてあった。古ペルシアの碑文から、八つの月の名が判明している。アウドゥカナイア AÚdukanaiPa、ユーラヴァーハラ yûravâhara(強き春の月)、ユアーイグラツィ yâigraciP(にんにく収穫の月)、ガルマパダ Garmapada(熱の月)、バーガヤーディ BâgayâdiP(主神ミトラを崇める月)、アウシヤーディヤ AÚçiyâdiya(火を崇める月)、アナーマカ Anâmaka(名前不明の神の月)、ヴィヤハナ Viyax(a)na(掘りかえす月)⇒ケント『古代ペルシア』p128, 131, 166, 167, 183, 187, 188, 199。二つはエラム碑文から、ヴルカザナ Vrkazana(狼を退治する月)、ユワヤウヴァー ywayauvâ(恐るべきものの月)だろうと推測されている⇒ケント『古代ペルシア』p 126, 128; ヒンツ『古代ペルシアの新しい道』p68。このうち、バビロニア暦との対応関係が判明しているのは、バーガヤーディ月だけである。
- ③ 各月の最終日は、ジャムナ jiyamna(減衰するもの)と呼ばれていた。

補足

スィームルグ文化(ミタンニ=メディアの文化)に関する資料は断片的で、しかも、かけらしか残っていない。文字で記された正典も注釈書も、もともと存在しないので、情報の回収と研究は、困難を極めている。神話の復元、教義・思想の体系化も始まったばかりであり、まだ多くの課題が山積みである。暦の復元作業も、まだ途中の段階であるが、つぎのようなことが判明している。⇒ジャムシディ書簡 2005; ジャムシディ「イランの文化学」p15

- ①1 年は 12 ヶ月 (=360 日) と閏月からなる。
- ②1 ヶ月は 30 日で、1 週間は 5 日で、1 ヶ月は 6 週からなる。第 1、6、11、16、21、26 日は、原アムシャ・スプンタを祀[まつ]る日になっている。
- ③1 年 12 ヶ月 + 閏月の中央がミトラ月であるのと同じく、1 ヶ月 30 日の中央(第 16 日)がミトラ日になっている。これはイランの伝統である⇒ベラルディ『ミトラ教とマズダー教の研究』p59-139; ベラルディ「調停者にして王なるミトラ」p698-700。
- ④各週の最初の日、大女神の六面とされる、原アムシャ・スプンタの一柱が祀られる。残りの四日にはこの神の眷族が割り当てられて祀られる⇒下表「スィームルグ文化期の一ヶ月 30 日」参照。
- ⑤この時代には、大女神 + 原アムシャ・スプンタの合計が七である。神聖数七は確立されているが、まだ暦に 1 週 7 日というかたちで反映されてはいない。ミタンニからは七点印章が出土している。これは中央の一点を六つの点が丸く囲むもので、西アジアではミタンニが最初に使用したものである⇒ブラック&グリーン『古代メソポタミアの神々、悪魔、そして象徴』の「七点」の項。
- ⑥バビロニアの影響で 1 週 7 日、1 ヶ月 4 週になったのがいつかはよく分からない。

表 スィームルグ文化期の一ヶ月 30 日

	原アムシャ・スプンタ (大女神の六面)	原アムシャ・スプンタの眷属			
大 女 神 デ イ ヴ	1. 自然神 スプンタ・マンユ	2. 意識神 バフマン	3. 幸運神 セルフィラーズ	4. 天則の神 アシャ?	5. 養育の女神 アールマティ?
	6. 火の神 アータル?	7. 創造力神 デイ?	8. 油神 リーム	9. 不死の女神 アムルタート?	10. 水の女神 アナーヒター
	11. 日輪神 フワル	12. 月の女神 マーフ	13. 水星神 ティール	14. 聖牛 ゴウシュ	15. 健康の女神 ホルダート
	16. 友愛神 ミトラ	17. 忠直神 スラオシャ	18. 応報神 ラシュヌ	19. 祖霊神 フラワシ	20. 戦神 バフラーム
	21. 調和の女神 ラーム	22. 風の神 ワユ?	23. 宗教の女神 ダエーナー	24. 大地の女神 ザミヤート	25. 天空神 アスマン?
	26. 活力神 アーリマン?	27. 報恩の女神 アシ?	28. 正義の女神 アルシュタート?	29. 真言神 マルスパンド	30. 無限光神 アナグラン

ジャムシディ「イランの文化学」p15 による

表 バビロニア暦

月	月名	祭神	星座
1	聖所の月 Nisānu	アヌ(ベール)	牡羊座
2	義牛の月 Āru(Ajaru)	エア	牡牛座、プレアデス、オリオン座、ペルセウス座

3	? Simanu	シン	双子座、馭者座
4	? Du'uzu	アダル	蟹座
5	? Abu	?	獅子座
6	? Ulûlu	イシュタル	乙女座
7	始まりの月 Tiš-ri-tu	シヤマシュ	天枰座
8	基礎を築く月 Samna	マルドゥク	蠍座
9	? Kislimu	ネルガル	射手座
10	水の来る月 Tebêtu	パプ・スッカル	山羊座
11	? Šabaṭu	ラマン	水瓶座
12	? Addaru, Adâr	ディツバラ	魚座とペガサス座
閏	? Makaruša Addari	アッシュール	閏月

ブラック&グリーン『古代メソポタミアの神々、悪魔、そして象徴』の「ゾディアック」の項による

古アヴェスター暦 The Old-Avestan calendar

イラン高原東部に誕生したマズダー派は、古ペルシア暦とはまったく異なる暦(古アヴェスター暦)を使っていた。北東イラン起源の暦で、夏至の日を一年の始まりとしていた。この暦は、古代インドのヴェーダ暦によく似たものであり、一年 360 日を夏至から当時までの 180 日間(dakshinayana)と、冬至から夏至までの 180 日間(uttarayana)に分けていた。ヴェーダ暦の場合、後にこれを均等な六つの季節 ritu に分割するようになったが、古アヴェスター暦の場合(yâirya ratavô)は均等ではなかった。どちらの場合も、季節がずれないように、数年おきに閏月を設けていたと考えられている。

⇒ナバルズ『蛇の書』;p57-59;タキザデ『古代イランの暦』

ゾロアスター教の経典『ブンダヒシュン』(創造の書)25:2-3によれば、一日は日の出から始まり、翌日の日の出で終わる。一年は夏至から始まる。

後期アケメネス暦 The later Achaemenian calendar or the Young-Avestan calendar

初期アケメネス朝においては、王朝の使う公式暦(古ペルシア暦＝ミトラ暦)とマズダー派の使う古アヴェスター暦の二つが併存していた。しかし、ダリウス王 521-486 B. C.は前 517 年に帝位につくと、アケメネス朝の行政中枢都市スーサにエジプトのサイス神殿からエジプト人の高等神官ウザホル Uzahor を招いて、改暦を行った。改暦には、カルデアン・マギがかかわったので、ズルワーンの四相が一ヶ月 30 日の構成に反映された⇒表「後期アケメネス朝暦の一か月 30 日」;ズルワーン;周期。これにより、アケメネス暦は、一年 365 日になり、シリウス(ペルシア名ティシュトリヤ)が地平線上に昇ってくる最初の日(シリウスのヘリアカル・ライジング:7 月 18 または 19 日)を一年の始まりとするようになった。新暦が広まるきっかけは、マギ・ゴーマタの乱の平定である(前 522 年)⇒ティシュトリヤ;シリウスのヘリアカル・ライジング。この乱の後、まずメディア系マギが新暦を受け入れた。マズダー派も即時ではないがこの改暦を受け入れた。その結果、古アヴェスター暦は新暦に置き換えられていき、前 441 年頃*にはすべてが新暦になった。

その後、アルタクセルクセス二世 404-359 B. C.の頃に第二の改暦が行われた。これにより、一年の始まりは春分の日(3 月 8 日)に移された。ミトラカーナ大祭の大々的な復活は、この新暦とともに始まった。⇒ナバルズ『蛇の書』p59-61,66,74,79;タキザデ『古代イランの暦』;ミトラカーナ大祭

1 年 12 ヶ月 + 閏月の中央がミトラ月であること、1 ヶ月 30 日の中央(第 15 日と 16 日)がミトラ日であることから明らかなように、ミトラが暦の中心になるように配列されている⇒ベラルディ『ミトラ教とマズダー教の研究』p59-139;ベラルディ「調停者にして王なるミトラ」p698-700。この事実(ミトラ教の伝統の強い反映)も、ミトラ派の影響力の強さを示している。

* 前 441 年頃 ボイス教授は、「アケメネス朝における古ペルシア暦による最後の記録は、前 458 年

である」と記している⇒ボイス『ゾロアスター教史Ⅱ』p244。こちらによれば、新暦への切り替えはタキザデ・ナバルズより17年早くなる。

表 後期アケメネス暦の1ヶ月30日

日	守護神	守護対象	ズルワーン の四相*	神群
1	共同創造神アフラ=マズダー		元素	アフラ=マズ ダー神群(ア ムシャ・スプ ンタ)
2	善意の神ウォフ・マナフ	家畜		
3	正義の神アシャ	火		
4	王国の神クシャスラ	金属		
5	敬虔の女神アールマティー	土		
6	完全さの女神ハルワタート	水		
7	不死の女神アムルタート	植物		
8	共同創造神アータル		場所	火の神群
9	火神アータル	火		
10	女神アバン	水		
11	日輪神フワル	太陽		
12	月神マーフ	月		
13	雨神ティシュトリヤ	シリウス		
14	聖牛の魂	聖牛		
15	共同創造神ミトラ		宗教	ミトラ神群(原 アムシャ・ス プンタ)
16	友愛の神ミトラ	友愛		
17	忠誠の神スラオシャ	忠誠		
18	裁きの神ラシュヌ	裁き		
19	守護霊フラワシ	守護		
20	戦神バハラーム(ウルスラグナ)	勝利		
21	調和の女神ラーム	平和		
22	風神ワータ	運命		
23	共同創造神デーネ		時間	大女神神群
24	大女神デーネ(ダエーナ)	宗教		
25	女神アシ	応報		
26	女神アルシュタート	正義		
27	天空神アスマン	天空		
28	大地母神ザミヤート	大地		
29	真言神マンスラ	真言		
30	無限光神アナグラン	無限光		

* **ズルワーン**の**四相** 『ズルワーン派版大創造の書』3:11-13 は、つぎのように解説している。オフルミズドには、三名の共同創造神がいる。第一は場所の創造神アータル(火の神)である。第二は宗教の創造神ミトラである。第三は時間の創造神ダエーナ(女神)である。

表注1

アヴェスター語の段階では、上記表の共同創造神の日は、単に「創造の日」**dadvah**と呼ばれている。しかし、後のパフレウィー語では、上記表のように変わっている。初期の段階では、「創造の日」を秘教的にズルワーンの四相と解釈することで妥協が図られた⇒ボイス『ゾロアスター教史Ⅱ』p245, 248 が、第二の改暦の時代までに、ズルワーン派・ミトラ派・女神派の力が増し、ゾロアスター教の折衷化がさらに進んでいたことによると思われる。

表 後期アケメネス暦の一ヶ月30日と七曜

	ズルワーン の四相	眷属(七曜神)						
		日曜	月曜	火曜	水曜	木曜	金曜	土曜
ズ ル ワ ー ン	1. 智慧神 アフラ=マズダー	2. 善思神 バフマン	3. 天則神 アシャ	4. 統治神 クシャスラ	5. 敬虔女神 アールマティ	6. 完全女神 ハルワタート	7. 不死女神 アムルタート	なし
	8. 火神 アータル	9. 火神 アータル	10. 水女神 アバン	11. 日輪神 フワル	12. 月女神 マーフ	13. 水星神 ティール	14. 聖牛 ゴウシュ	なし
	15. 友愛神 ミトラ	16. 友愛神 ミトラ	17. 忠直神 スラオシャ	18. 審判神 ラシュヌ	19. 祖霊神 フラワシ	20. 戦神 バハラーム	21. 調和女神 ラーム	22. 生氣神 ワタ
	23. 智慧の女神 女神ダエーナ	24. 智慧女神 ダエーナ	25. 報償女神 アシ	26. 正義女神 アルシュタート	27. 天空神 アスマン	28. 大地女神 ザミヤート	29. 真言神 マンスラ	30. 無限光神 アナグラン

表注 各月の1日、8日、15日、23日は、土曜(土星はズルワーンの惑星)になる。ミトラの週と女神ダエーナの週は、週の最初と最後の二回土曜日がある。(この表ならびに表注はジャムシディ書簡 2005 による。)

学説

ゾロアスター教が誕生するはるか以前から、ミタンニ=メディアとエジプトの間には密接な交流があった。この交流から時の神ズルワーン=ラー=アトゥムの神学→[周期](#)や、ラー=ホルスとズルワーン=ミトラの習合が小アジアからバビロニアにかけての地域に生まれ、それを土壌として、オルフェウス教が生まれたとする説がある→ボイス『ゾロアスター教史Ⅱ』p232。新暦の背景として、このような土壌があったことを十分意識しておく必要がある。

その後のイラン暦

二度の改暦を経て定まったアケメネス暦は、その後もずっとイラン暦の基本となった。パルティア時代には、ミトラ教が国教になったので、ミトラ暦(初期アケメネス暦)と同じく、一年の始まりは秋分の日、すなわちミトラ月の初日にもどされた→[次の「パルティア暦」](#)。その後のササン朝時代になると、後期アケメネス暦にもどった。

パルティア暦 The Parthian Calendar

(1) 暦の表記

パルティア帝国はヘレニズム王朝だったので、公用語はギリシア語である。したがって、パルティア暦の月名もギリシア語である→[下表](#)。

(2) 一年はミトラの月から始まる

パルティア暦は、パルティアの最高神がミトラであったことを雄弁に物語っている。パルティア暦の一年はディオイ(神の月)から始まる→[下表](#)。この神(最高神)が具体的に誰なのかは、イラン暦にもどしてみると分かる。下表に示したように、ディオイ(神の月)はイラン暦のミトラ月に対応している。これにより、パルティア帝国の最高神がミトラであったことが分かる。パルティアの最初の首都がミトラダトケルト(ミトラの都の意、現在のアシュハバード)であったことも、これと符合する。

(3) 太陽神ミトラと月の女神アルテミス

ミトラ月は太陽が天秤座を運行している期間に対応している。十二星座の輪では、天秤座の対向位置には牡羊座が来る。牡羊座はパルティア暦ではアルテミシオイ(アルテミスの月)と呼ばれてい

る。アルテミスは月の女神である。ここから、パルティア暦では、太陽神ミトラが天秤座から魚座までの六ヶ月間(ディオイからザンディコイまで)を支配し、月の女神アルテミスが牡羊座から乙女座までの六ヶ月間(アルテシオイからイペルベレタイオイまで)を支配するという構造になっていたことが分かる。この構造は、一年の半分をイラン・クルドの神ミトラ、残りの半分をギリシアの女神アルテミスが統治するということを意味しており、パルティア帝国のイラン・クルド系の住民とギリシア系の住民の調和を図る政策がパルティア暦にも強く反映されていたことが分かる。

表 パルティア暦の十二月と閏月

パルティア暦 (ギリシア語表記)	パルティア暦 (ギリシア語の音訳)	イラン暦	マケドニア 暦	バビロニア 暦	グレゴリウ ス暦	星座
Διου	ディオイ(神)	ミトラ月	1月	7月	10月	天秤座
Απελλίου	アペリオイ	アバン月	2月	8月	11月	蠍座
Αυδυναίου	アウディナイオイ	アータル月	3月	9月	12月	射手座
Περτιίου	ペルティオイ	デイ月	4月	10月	1月	山羊座
Λυστιρίου	ディストロイ	バフマン月	5月	11月	2月	水瓶座
Ξανδικού	ザンディコイ	エスファンド月	6月	12月	3月	魚座
Αρτεμίου	アルテシオイ	ファルワルディーン月	7月	1月	4月	牡羊座
Δαίου	ダイシモイ	ホルディーベヘシュト月	8月	2月	5月	牡牛座
Πανήμιου	パネーモイ	ホルダート月	9月	3月	6月	双子座
Λώου	ローオイ	ティール月	10月	4月	7月	蟹座
Γορπίου	ゴルピアイ	ムルダート月	11月	5月	8月	獅子座
Υπερβερεταιίου	イペルベレタイオイ	シャフリーヴァル月	12月	6月	9月	乙女座
Εμβελίου	エムボリモイ	閏日	——	閏月	閏日	——

出典 Wroth BMC, Sellwood (1980), Shore (1993)

(4) 参考

パルティア ⇒[第五部7](#);『ケウルーミトラ聖典』の「聖なる歴史の書」9-14

現代イランの暦 The modern Iranish calendar

パフレヴィー朝の時代(1975年)にヒジュラ暦を廃して、後期アケメネス暦を国家の公式な暦にした。その後イスラーム革命が起きたが、公式暦はイラン暦のままとされ、今日に至っている。このため、各月の名称は後期アケメネス暦と同じである。バビロニア占星術の影響が強く、月と星座が一致しているのが特徴で、一年は、1月ファルワルディーン月(牡羊座)から始まる。新年も、深夜0時ではなく、太陽が春分点を通過する瞬間に始まる。

表 現代イランの暦

イラン月	月名	期間	星座	祝祭
1月	ファルワルディーン月 فروردین	3月21日～4月20日	牡羊座	新年(ノウルーズ)
2月	ホルディーベヘシュト月 اردیبهشت	4月21日～5月21日	牡牛座	
3月	ホルダート月 خرداد	5月22日～6月21日	双子座	
4月	ティール月 تیر	6月22日～7月22日	蟹座	
5月	ムルダート月 مرداد	7月23日～8月22日	獅子座	
6月	シャフリーヴァル月 شهریور	8月23日～9月22日	乙女座	
7月	メフル月 مهر	9月23日～10月22日	天秤座	ミトラカーナ大祭
8月	アーバーン月 آبان	10月23日～11月21日	蠍座	
9月	アータル月 آذر	11月22日～12月21日	射手座	ミトラ聖誕祭(12月21日)
10月	デイ月 دی	12月22日～1月20日	山羊座	

11月	バフマン月 بهمن	1月21日～2月19日	水瓶座	
12月	エスファンダ月 اسفندا	2月20日～3月20日	魚座	

ジャムシディ「イランの暦」; Price, Massoume. *Iranian Months, their origins and origin of the names*, 2001

表 中世イランの暦

イラン月	月名(パフレヴィー語)	祭神	星座	祝祭
1月	ファルワルディーン月 Farvardin	フラワシ	牡羊座	新年(ノウルーズ)
2月	アシャ・ワヒシュタ月 Asha Vahishta	アシャ	牡牛座	
3月	ハルワタート月 Haurvat	女神ハルワタート	双子座	
4月	ティシュトリヤ月 Tishtrya	ティール	蟹座	
5月	アムルタート月 Ameretat	女神アムルタート	獅子座	
6月	クシャストラ・ヴァイリヤ月 Khshashtra Vairya	クシャスラ	乙女座	
7月	ミトラ月 Mitrah	ミトラ	天秤座	ミトラカーナ大祭
8月	アプ月 Ap	女神アナーヒター	蠍座	
9月	アートル月 Atar	アートル	射手座	ミトラ聖誕祭(12月21日)
10月	ダダル月 Dadar	共同創造神*	山羊座	
11月	ウーフ・マナフ月 Vohu Manah	ウーフ・マナフ	水瓶座	
12月	イスファンダルムーズ月 Isfandarmuz	女神アールマディー	魚座	

Price, Massoume. *Iranian Months, their origins and origin of the names*, 2001

* 共同創造神 アフラ=マズダー、ミトラ、アートル、女神デーネの四柱すべて、あるいはそのいずれか。宗派により異なる。⇒表「後期アケメネス朝暦の一月30日」の注

ワータ Wâta/Vâta, Wâd/Vâd, Guvad

名前

ワータ/ワーユは、古代イランの言葉で「風」を意味している。ワーユもワータも、「吹く」を意味する語根「ワ」wâ に由来する⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p79; ワーユ。中世ペルシア語・パルティア語では、ワードと言う。

起源

古代インド(ヴェーダ)におけるワータに相当する。ワータは風の神であり、雨雲を運び、雨を降らせる。クシャーン朝の硬貨には、髭をはやし、長髪をなびかせた姿で描かれている⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p79。

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

起源と同じ。

ゾロアスター教

ワータは、ティシュトリヤ(シリウス)とサタワエーサ(アンタレス)を助けて水を吸い上げ、雨として撒き散らす神である⇒『ワーユ(ラーム)祭儀書』8:33。

ミアフラ教

マズダー派はゾロアスター教の、ミトラ派・女神派はスィームルグ時代の伝承に従っていた。

ズルワーン教

スィームルグ文化と同じ。

西方ミトラ教

ヘロドトスの『歴史』1.131-132 とストラボンの『地理』15.3.13-15 によれば、四元素の一つ「風」になっている⇒HP《ミレーアム図書館》の「[ヘロドトスの『歴史』](#)」「[ストラボンの『地理』](#)」; [元素](#)。

東方ミトラ教

ワータ(ワード)は、原人オフルミズド(アフラ=マズダー)に付き従ったアムシャ・スプンタ(元素神団)の支柱(風の元素)になっている⇒『シャープラカーン』; [アムシャ・スプンタ](#)。

ボゴミール=カタリ派

⇒ワユ

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

⇒ワユ

学説

特筆なし。

ワユ Wāyu/Vāyu, Wayu/Vayu, Wāy/Vāy

名前

ワユ／ワータは、古代イランの言葉で「風」を意味している。ワユもワータも、「吹く」を意味する語根「ワ」wâ に由来する⇒ボイス『ゾロアスター教史 I』p79; [ワータ](#)。

起源

ワユは風の神秘的次元、すなわち虚空を満たしている生気を神格化した神であり、ワータよりも力のある神である。ワユは、古代インド(ヴェーダ)におけるワユに相当する。古代イランの宇宙観によれば、石あるいは水晶でできている天蓋を持ち上げて、大地から離れているのは虚空である。ワユ／ワータは、この虚空の中を動きまわっている神秘的な存在である。ワユ／ワータは、微風となってそよぎ、雨雲を運んで恵みの雨を降らすという優しい一面と、嵐、竜巻、熱風をもたらすという怖い一面を併せ持っている。これに対し、インドのワユにはこのような二面性がない。ワユは生気そのものなので、ワユを得た者は生き、失った者は死ぬ。それゆえ、ワユは生死を司る神である。⇒マランドラ『古代イラン宗教入門』p97; ボイス『ゾロアスター教史 I』p79-80

スィームルグ文化／ミトラ単一神教

ワユ／ワータは、標高1000メートル以上のメディア(現クルディスタン)の山々やザグロス山脈中を吹き渡る勇壮な風神である。ワユは、完全武装した勇敢な戦士でもり、動作のすばやさや武器のたくみな操作を特徴とする。ワユは、ズルワーン、ミトラ、ウルスラグナ、女神ラームと強く結びついている。⇒ヒルミ『クルド伝説の書』;『古代イラン宗教入門』p97;『ズルワーン派ブンダヒシュン』Z3;『アルダ・ウィラーフ』

ゾロアスター教

ゾロアスター教は得意の二元論で、ワユを善きワユ Wāy-e weh と悪しきワユ Wāy-e badtar に分断した。善きワユは、完全武装した勇敢な戦士で、動作のすばやさや武器のたくみな操作を特徴とする。悪しきワユは、死神アストー・ウィザートゥに付き従い、死者の魂を運び去る⇒『除魔の書』5.8;『ワユ(ラーム)祭儀書』。

ミアフラ教

マズダー派はゾロアスター教の、ミトラ派・女神派はスィームルグ時代の伝承に従っていた。こんにちのクルディスタン(アケメネス朝西部)にはスィームルグ文化期のワーユ伝承が残っている⇒ヒルミ『クルド口伝の書』33。

ズルワーン教

ズルワーン教によれば、アフラ=マズダーの住む光の領域とアーリマンの住む闇の領域の間には、虚空に満たされた中間領域がある。この中間領域の支配者はミトラであり、ワーユはミトラに付き従っている。アフラ=マズダーは、この中間領域(虚空)の中にコスモス(ゲーテグ)をつくった⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記2」3-4; [ゲーテグ](#)。ワーユは、アムシャ・スプンタ創造に深く関与している。

アフラ=マズダーがアムシャ・スプンタをつくったとき、アムシャ・スプンタは静止して動かなかった。そこで、ワーユに頼み、アムシャ・スプンタに生命を吹き込んでもらった。それでも、まだ動かなかったので、ズルワーンに願い出ると、時を与えて動かしてくれた。⇒『ズルワーン派版ブンダヒシュン』Z1.22-26; Z4.27

ズルワーン教におけるアフラ=マズダーは、スィームルグ文化期のスヴァルシュタル(スプンタ・マンユ)に近い⇒[スプンタ・マンユ](#)。

西方ミトラ教

西方ミトラ教はプラトン哲学とストア哲学の強い影響を受けたので、虚空はラテン語でアイテール Aether(第五元素)と呼ばれている。

ヘロドトスの『歴史』1.131-132によれば、前五世紀にペルシア人は「天空(女神ディア)、太陽、月、地、火、水、風」に奉納物を贈った。この儀式の存在はストラボンの『地理』15.3.13-15によっても確認できる。惑星のそれぞれの領域を通過していく靈魂の旅路において、風神がこの旅路を助けたり妨げたりすることができると信じられた。それゆえ、西方ミトラ教の聖図像において風神たちはときとして、上に向けて吹きあげ、ときとして、下に吹き下ろす姿で描かれている。⇒フェルマースレン『ミトラス教』p180; [HP](#)《[ミトレアム図書館](#)》の「[ヘロドトスの『歴史』](#)」「[ストラボンの『地理』](#)」

東方ミトラ教

⇒[ワータ](#)

ボゴミール=カタリ派

サタナエルは、大気の子と水の天使を誘惑して、自らの王国を作り上げる⇒『ケウルーミトラ聖典』の「秘密の書」2-3。ワーユは、この大気の子に相当する。

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

①ヤズダン教／ミール派イスラーム

ヤズダン教／ミール派イスラームには、スィームルグ文化期のワーユ伝承が残っている⇒ヒルミ『クルド口伝の書』33。

(2) 東方神智学

原像としての風はアムルタート、その具体的な現れがワーユと解釈されている⇒[元素](#)。

学説

特筆なし。

ワラ Wara ⇒第二部 世界モデル

第五部 歴史

Part V History

以下は、イランの新異教主義の推進グループからいただいた資料とメールによるQAをもとにまとめたものである。十分な注意を払って文章化したつもりであるが、いたらぬ点があるとすれば、それはすべて筆者の責任である。

The following is composed mainly basing on the materials and e-mail correspondences from Iranian Neo-Paganism promotion group. The composition was made with great care, however, the author owes all the responsibility for misrepresentation.

1. ヒッタイト 1900-1190 BC

歴史

シュメール王朝の終わりごろ、メソポタミアの北部に、中央アジア・南ロシアから次々とインド＝イラン系部族が移動してきた。その第一波がヒッタイトである。ヒッタイト人は、小アジア（現在のトルコ）に定住し、ボアズキョイを首都として、史上最古のインド＝イラン系部族の国家を建てた。彼らは、製鉄技術を独占し、戦車戦術を完成してこの地を制覇した。貴族は少数のインド＝イラン系、被支配階級は先住のハッティ人であった。ヒッタイトは、世界最初の法治国家であり、その宝典はハッティ法典と呼ばれる。ヒッタイトの最盛期は前一四世紀ころであり、前一二世紀になると内戦や海洋民族の襲撃により疲弊して滅亡した。

宗教

ヒッタイトの宗教は多神教である。ヒッタイトの首都ボガズキョイの書庫から見つかった資料によると、ヒッタイト初期の神々は、主神なる太陽神イエスタン、その妻・太陽女神ブルンセム（フルリのアリナ）、アリナ、太陽娘神メツッラ、鍛冶神ハサミル、玉座神ハルマスイト、豊穡神テレピヌなどであった。中期以降になると、フルリ人の神々（神々の父クマルビ、岩巨神ウルリクムミ、嵐神デシュブ、正義の神にして神々の王である太陽神シャマシュ／太陽女神シャパシュ、女神マーフ、竜イルヤンカス）やバビロニア人の神々（天空神アヌ、エンリル、女神イシュタル、冥府の女神エレシュキガルなど）が入ってきて、こちらが中心になった。

ミトラに対応する神は、イエスタンと呼ばれている。イエスタンは、後のクルド語・ペルシア語で最高神を意味する言葉ヤズダンに相当する。ミトラと王権の結びつきを示す資料もある。ヒッタイト帝室の象形文字は、セム系の言葉でグル・ルガル Gul-Lugal、すなわち「偉大な王」である。これをヒッタイト本来の言葉に直すと、ヴォリュート・ミトラ Volute-Mitra、すなわち「偉大なミトラ」になる。ミトラの代理人として王や太守が領土・領民を統治するという考え方は、広くイラン系の民族に共有されており、後の中央アジアにおける弥勒信仰の成立において重要な役割を演じている。

2. ミタンニ帝国 ca 1530-1270 BC

歴史

フリ人*は、前二四〇〇年頃、北方から南下して小アジア半島からイラン西部のザグロス山脈にかけての地域に広がり、いくつかの小王国をつくった。数世紀経った頃から、フリ人はインド系の戦士集団(マリヤ*)に率いられるようになり、急速に勢力を増した。この戦士集団は少数だったので、混血が進むうちに、独自の言語(サンスクリット語に近い言語)を捨ててフリ語を話すようになった。一五三〇年頃に、ミタンニ帝国が誕生した。ミタンニ語(フルリ語)はグルジア語と類縁関係にあり、ミタンニ、すなわちミト Mit+アンニ anni は、「ミトラの帝国/国土」を意味する。この国名は、自分たちの主神の名前を国家の名前にするという慣例による。首都は、ワシュシュカニ*、「富の宝庫」と呼ばれた。ミタンニ帝国はすぐにフリ人の政治と文化の中心になった。前一三五〇年頃*から弱体化し、ヒッタイト帝国に従属するようになったが、一三三〇年頃*にふたたび自主独立を回復した。ミタンニはアッシリア帝国の侵略により滅びた。この後を受け、アッシリアからの解放闘争を興したのが、メデティア帝国の祖デイオケス王である。



- *フリ人 Hurian。印欧語族にもセム語族にも属さず、ウラルト語の系統に属す。
- *マリヤ marya。梵語と同じ。
- *ワシュシュカニ Washshukanni (or Wassukkani, or Vasukhani)。
- *前一三五〇年頃 シュッピルリウマー一世 Shuppiluliuma I の時代。
- *一三三〇年頃 アシュルバリット一世 Ashuruballit I の時代。

宗教

ミタンニの宗教は多神教であり、インド系の神々、フリ系の神々、セム系の神々を神団に迎えていた。神々の中では、ミトラが最重要の神(主神)であり、最も重要な宗教行事は冬至祭(後のヤルダ/ミトラ聖誕祭)であった。ミタンニ人の信仰形態を示す重要な資料として、ミタンニ条約の碑文がある。これは前一四世紀にヒッタイト帝国とミタンニ帝国の間で結ばれたミタンニ条約を刻んだ碑文である。原文を以下に示す。

ila_ni Mi-it-ra as'-s'i-il ila_ni U-ru wa.na-as's'i-el (in another text A.ru-na-as'.s'i-il)
in.dar (other text: In-da.ra) ila_ni na-s'a-at-ti-ya-an-na。⇒cf. Winckler, *Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft* No. 35, 1907, p. 51, s. Boghazkoi-Studien VIII, Leipzig 1923, pp. 32 f., 54 f.

この碑文には、「ミトラ、ウルワナ(ヴァルナ)、インドラ、ナーサティア双神」に誓って条約を結ぶと記されており、この時代すでに、ミトラの七天使(七曜神)の原形が存在していたことを示している。この碑文に記されているミトラ神群は、ほぼ同時期のインドにおいて、アーディティヤ神群と呼ばれていた。幸い、アーディティヤ神群に関しては、『リグ・ヴェーダ』に讃歌が記されており、多くの事実が明らかになっている。『リグ・ヴェーダ』によれば、アーディティヤ神群は、大女神アーディティから生まれ

た七柱の神々ことで、七柱の神々は、ミトラ、ヴァルナ、アーリヤマン、バガ、ダクシャ、アムシャ、インドラなどとされている。七柱が本来の姿であるが、時代が下ると十二ヶ月に対応させるためにインドでは十二柱に増やされている。しかし、原形はあくまでも七柱であり、ミトラが第一の神である。インド側の資料は、ズルワーンについても貴重な情報を与えてくれている。大女神アーディディの名前は、サンスクリット語で「無限」である。ミタンニ・ヒッタイト・カッシートにおけるミトラ神群にも、大女神アーディディに相当する神がいたと考えるのが自然である。アーディディが無限を意味することから、ミトラ神群の親神は「無限なるズルワーン」であったと推定するのが妥当であろう。現代イランの哲学者ジャマリ*は、この大女神(無限なるズルワーン)は、ディヴ Div と呼ばれており、霊鳥スィームルグで象徴されていたと考えている。

* ジャマリ Manuchehr Jamali。スィームルグ運動の提唱者。

3. メディア帝国 727? BC-550 BC

歴史

ミトラ教にとって、非常に重要なのは、メディアの歴史である。

イラン系民族のザグロス山脈(イラン西部のイラク国境地帯)とその周辺に本格的に移住し始めたのは、西暦前1200年から前900年にかけての頃である。ミタンニ時代の末期、前900年頃には、イラン系民族(メディア人)とクルドの先住民族(アジア系)の混血が進み、新しい混血民族になっていた。

古代ギリシアの歴史家ヘロドトスの『歴史』I.97.8 に記されているように、メディア人は国王を選挙で選んでいた。記録に残る最古の王は、デイオケス Deioces/Diyâoku, 727-606 BC である。デイオケス王は、メディア人、混血して誕生した人々、周辺の友好民族を糾合して、当時無敵を誇った新アッシリア帝国のたび重なる猛攻撃に対抗した(745-606 BC)。アッシリア人は、これを察知して攻撃をかけてきたので、前606年、王は戦死した。

王位を継いだのは、フラオルテス王 Phraortes/Khshathrita, 674-653 BC であるが、彼もまた先王と同様に、アッシリアの攻撃により倒れた。この後に王位に付いたのが、キュアクサレス大王 Cyaxares/Huvvakhshathrita, 624-585 BC である。大王は、アッシリア軍を殲滅し、ついにアッシリア帝国の首都ニネヴェを陥落させた(前612年)。メディア軍勝利の最大の要因は、政治的な活動家(マギ)と聖戦士(ゲリラ戦士) peshmerga の両方をつかった巧みな戦術である。大王は、メディア帝国の版図を最大限に広げた。その結果、メディア帝国は小アジア半島からアフガニスタンまでを領土とする大帝国になった。

大王の後を継いだのは、サハック王 Sahak/Zohak, 584-549 BC である。サハック王の時代に、メディア人の国教ミトラ教は、ゾロアスター教に多大な影響を与えた。マギの位階制度はその一例である。サハック王は、半分ペルシア人の血をひく孫のキュロス王に譲った。キュロス王は、アケメネス朝ペルシアの始祖である。

サハック王は、ミトラ教の布教に努めた聖王であり、アジ・ダハーカ Azhi-Dahâka、竜王という名誉ある称号を持っていた。アケメネス朝のゾロアスター教徒は、これに邪惡意味をこじつけ、邪惡な蛇王という意味にねじまげた。この結果、ゾロアスター教の經典および後のイランの民族神話や民族文学には、邪惡な蛇王という伝承が埋め込まれることになった。

スィームルグ文化におけるミトラは、友愛の神であり、戦士的な性格ではなかった。しかし、デイオケス王がアッシリア帝国からの解放闘争を始めるにおよび、ミトラは次第に聖戦士という性格を強めていった*。ミトラ単一神教も大きく変質し、戦士の宗教になった。この変化は、デイオケス王に始まるので、デイオケス王が戦士の宗教としてのミトラ教の創始者と言える。おそらく、デイオケス王とその武将たちは、聖戦士ミトラとともに戦えと人々に呼びかけたのであろう。この当時の記憶が『ケウルー

ミトラ聖典』の「ダウル記1」のニセ預言者との戦いに反映されている。

西暦前200年頃にパルティア西端(シリア内陸部)で起き、ローマ帝国の国境になった西方ミトラ教は、この聖戦士の宗教のヘレニズム版である。西方ミトラ教における聖戦士ミトラのイメージ、戦士中心の組織、武勇を尊ぶ気風などは、すべてこのメディア時代のミトラ教に由来する。

***ミトラは次第に聖戦士という性格を強めていった** メディアにおいて、友愛の神ミトラは聖戦士と化した。大女神ディヴ(スィームルグ)が忘れられたわけではない。アーリマンが悪神とされたわけでもない。七曜神(アーリマン、ヴァルナ、スリヤ、インドラ、シヴァ)はミトラとともに戦う神々であった。

1. The full force of the Aryan nomadic immigration in the Zagros and neighboring regions occurred between 1200 and 900 BC. At the close of the period, by 900 BC, the Kurds became aryanized.
2. The Medes elected their head of state as attested by Herodotus' "History" I:97:8. The first known elected king of Media was Deioces (Diyaoku) 727-675 BC. He led the Aryan settlers and the aryanized Kurds to embark on a program of unification of all the inhabitants of Kurdistan against the ceaseless onslaught of the Neo-Assyrian Imperial forces (745-606 BC). This quickly brought the alarmed Assyrians to challenge and eventually destroy him.
3. His successor was King Phraortes (Khshathrita) 674-653 BC. He followed the Deioces's course and met the same end at the hands of Assyrians.
4. Next came Cyaxares the Great (Huvvakhshathrita) 624-585 BC. He finally succeeded in driving out and annihilating the Assyrians by occupying their capital Nineveh in 612 BC. A crucial element in the success of this epoch-making event was the Median's brilliant use of people's militias and guerrillas. Cyaxares expanded the limit of his empire to include all the areas of Kurdistan to the banks of Halys (modern Kizilmaq) River near Ankara, and much beyond Kurdistan to the east Bactria (modern Afghanistan).
5. The last Median ruler was Rshti-vega Azhi Dahak (Sahak, Astyages) 584-549 BC. He lost his empire to his half-Persian grandson Cyrus the Great, the founder of the Achaemenid Persia. Azhi Dahak was his honorific royal title, which had no evil meaning. It was early Achaemenid era a demonic character was given by the Zoroastrians, and embedded as such in Zoroastrianism and the Iranian national mythology and epic literature. King Sahak built many Mithraic temples and sent magis to the every part of his empire. During the reign of Azhi Dahak, the native Kurdish religion (Mithraism) had a strong impact on the Zoroastrianism, introducing the priestly office of the Magi into that religion. Azhi Dahak is still venerated as Sultan Sahak, a much corrupted form of the original name, by the adherents of Kurdish Yazdanism.
6. Simorghian Mithra (Mitra) was a god of friendship and love. He was not a warrior god. However, once King Deioces began liberation war against the Assyrians, Mithra was gradually transformed into a warrior god. Simorghian religion was transformed into a warrior religion as well. Conjecturing from the historical records, King Deioces and his

successors appealed his people to fight with holy warrior Mithra against the Assyrians.

7. Western Mithraism (Roman Mithraism) was founded in 2nd BC at the western rim of the Parthia (north part of modern Syria). It was a Hellenistic version of the Median Mithraism. Its characteristics such as holy warrior Mithra, military characteristics and organizations of soldiers (exclusive to men) have its root in Median Mithraism.

4. ザラシュトラの新宗教 New religion of Zoroaster

ザラシュトラは、祭司たちの知恵(マズダ)を神格化して、マズダという神を建てた。その上で、この神を主(アフラ)と呼んだ。これがアフラ=マズダーである*。ザラシュトラは、自分の建てた神アフラ=マズダーを中心に独自の考え方で神々を整理した。ザラシュトラは、神々を大きく善神群と悪神群に二分した。その上で、善神の頂点にアフラ=マズダーを置き、悪神の頂点にアンラ・マンユを置いた。そして、自己の信仰体系の中心にアフラ=マズダーと原アムシャスプンタを真似てつくった独自のアムシャスプンタを据えた。

ザラシュトラ自身の言葉を記した『ガーサー』の中には、三柱のアフラ(アフラ=マズダー、ミトラ、アパム・ナパート)に祈りを捧げている部分がある⇒『ガーサー』30.9; 31.4; 45.7 ので、ザラシュトラがミトラとヴァルナ(アパム・ナパート)という二柱のアフラ神にも敬意を払っていたことは明らかである。その一方で、ミトラ単一神教の大女神ディヴを悪神にした*、ミトラに言及することを避けたりしていることもまた事実である。この背景にどのような事情があったのかを垣間見せてくれる伝説がある。それは、ザラシュトラがミトラの秘儀の初歩の段階で追放された(失格した)というものである。この伝承は、なぜ追放された(失格した)かの理由については何も伝えていない。

Zardusht (Zoroaster) has deified the wisdom (mainyu) of the priests as Ahura Mazda*. Zardusht ranked gods according to his own doctrine. At first he classified traditional gods of Iran into two groups, one the good gods, the other the devils. Then he ranked the good gods with Ahura Mazda at their top, rejecting the rests as devils (devas) with Ahreman at their top. Making his own Ameshaspenta, Simorghian original Ameshaspenta as a model, he put Ahura Mazda and his Ameshaspenta in the center of his religion.

There remains Zardusht's own words in the Gatha⇒Gatha 30.9; 31.4; 45.7. They testified that he has prayed not only Ahura Mazda but also Mithra and Apam Napat. However, at the same time, it also is a fact that he avoided to mention about Mithra. It also is an equally important fact that he denounced the Great Goddess Div (Simorgh) to be a she-devil and her gods daevas*. There is a legend which provide us with some clue. It tells that he was expelled (fell) from the mystery of Mithra at a certain lower rank. But the legend refers nothing about the reason.

* **これがアフラ=マズダーである** 後にヴァルナ(アパム・ナパート)の主要な権能を吸収した⇒ボイス『ゾロアスター史 I **』p50。

*Ahura Mazda: Later Ahura Mazda robbed of main functions of Varuna (Apam Napat) ⇒Boyce, Mary *A History of Zoroastrianism I*, p50.

** **ボイス『ゾロアスター史 I』** Boyce, Mary. *A History of Zoroastrianism* Vol. 1, E. J. Brill, 1996;ボイス, メアリー『ゾロアスター教史 I』E. J. Brill社、1996 年(本邦未訳)

* **ディヴを悪神にした** ゾロアスター教では、悪魔をダエーワ族と呼ぶが、このダエーワという言い方

は、大女神ディヴに従う者という意味の言葉に由来している。

**daevas*: Zoroastrians still call a certain group of gods *daevas*. The word “*daeva*” is derived from the word which means those who follow Div.

備考「ゾロアスター教」という表現

こんにちの一般解説書に記されている「ゾロアスター教」というのは、ここに記した、ザラシュトラの新宗教のことである。ゾロアスター教という言葉は曖昧な言葉であり、書物によっては、後述するアケメネス朝の国教(三アフラ教)やササン朝の国教(ズルワーン教)をもゾロアスター教という言葉でひとくくりになっている。しかし、その実態はまったく異なり、ザラシュトラの新宗教とは別物である。

Note: The term “Zoroastrianism”

The so-called “Zoroastrianism” in popular books refer to the new religion of Zardusht. The term “Zoroastrianism” is very obscure. Some books refer not only his new religion but also Achaemenid state religion and Sasanid state religion by this term. But it must be noted that both Achaemenid state religion and Sasanid state religion are quite different from Zardusht’s own religion.

5. アケメネス朝の国教 Achaemenid Persia

ザラシュトラの死後、三アフラ教が成立した(前6世紀キュロス王の時代)。三アフラ教は、ザラシュトラの宗教というよりも、アケメネス朝主導でつくられた諸派折衷的な国教(官製宗教)である。この国教は、アフラ=マズダー、ミトラ、女神アナーヒターを至高三神団と定めたので、ミトラ崇拝が復活した(前五世紀アケメネス朝中期)。新たに編纂された經典『アヴェスター』の中には『ミトラ祭儀書』が収められた。『ミトラ祭儀書』はすべての祭儀書の中で最も長大で、『アフラ=マズダー祭儀書』よりも厚い。『ミトラ祭儀書』は、三アフラ教成立以前(前 2000 年頃)から伝わるものだが、三アフラ教の祭司は、これに三アフラ教的な修正を加えた。その一つが、「アフラ=マズダーがミトラを創造し、アフラ=マズダー自身と同格の存在にした」という記述である。この記述により、ミトラは地上統治権を持ち、輪廻転生を司る神、すなわち、この世を統治する神になった(アフラ=マズダーは霊界だけを統治する)。この段階のミトラは、アフラ=マズダーと同格の神にして、ヤザタ神族の長であり、地上統治権を持ち、輪廻転生を司る神ではあったが、アフラ=マズダーにつくられた神であった。しかし、これもすぐに修正され、ミトラはアフラ=マズダーの化身とみなされるようになり、ミトラは正義と真理の体現者になった。ミトラとアフラ=マズダーの一体性を示すために、經典『アヴェスター』には、アフラミトラという表現が使われるようになった。時の経過とともにミトラ崇拝はますます興隆し、ミトラ神だけを主神とする国家的公式祭儀ミトラカーナ大祭も執り行われるようになった。

一般庶民は、それぞれの守護神を拝んでいたが、知識人は個々の宗派の神話・教義を鵜呑みにせず、全宗派を包括する普遍的な思想(一種の神智学)を信じていたと思われる。ズルワーン派の興隆も、おそらくこの傾向と関係している。

After the death of Zardusht, three Ahuric religion has founded (in Cyrus time, 6th B. C.). It was a catholic state religion found by Achaemenid dynasty rather than Zardusht’s dogmatic religion. For it made Ahura Mazda, Mithra and Anahita as supreme trinity, Mithra worship has revived. The holy book Avesta was edited. Mihr Yasht, which has existed before 2000 B. C., has included in it. It is the longest Yasht among the Yashts, far longer than Ohrmizd yasht. The priests of the state religion have modified Mihr Yasht a little bit. They inserted the phrase that Ahura Mazda created Mithra, and made

him as worthy as himself". By this and other insertions, Mithra became the psycho-pomp by gaining the title of "Judge of Souls" and the preserver of the world. Mithra occupied an intermediate position in the gods' hierarchy as the greatest of the yazatas to lead people in the destruction of evil and the administration of the world. He was then the divine representative (avatar) of Ahura Mazda on earth, as well as the manifestation of justice and truth, and protected the righteous from the demonic forces of Ahriman. To show the unity of Mithra and Ahura Mazda, the term "Ahura Mithra" has come to use in the Avesta. As time went on, Mithra worship has flourished to celebrate state official festivals for Mithra alone.

Common people worship their own yazata respectively. Intelligent people seems to believe in a universal philosophy (theosophy) which encompass all the sects. It seems that the flourish of Zurvanism (theosophical sets) has something to do with this tendency.

6. パルティア帝国の国教 Arsacid Parthia

パルティア帝国は、ミトラ教を国教にし、ミトラ崇拝を内外に奨励した。パルティアにおけるミトラ教の特徴は、天上王権継承神話、ヘレニズム的習合、ミトラ崇拝の拡大である。第一の特徴「天上王権継承神話」とは、天上王権がズルワーンからアフラ=マズダーを経てミトラに委譲されたという神話である。この神話によれば、アフラ=マズダー=ゼウスの統治には致命的な欠陥があったので、これを正すためにミトラが主神(最高神)になり、新たな周期(ヘレニズム時代)が始まったとされる。第二の特徴「ヘレニズム的習合」とは、ペルシア系の神々とギリシア系神々の習合である。ズルワーンはクロノスと、アフラ=マズダーはゼウスと、ミトラはアポロと、女神アナーヒターは女神アフロディテと習合した。第三の特徴「ミTRAS崇拝の拡大」とは、西方ミトラ教、多数のミトラ教国家、弥勒信仰の誕生である。ミトラ崇拝の奨励を受けて、パルティア西部のミトラ派は、前期ズルワーン神学、プラトン哲学、ストア哲学、小アジアの大女神の秘儀を取り入れて西方ミトラ教を生み出した。小アジア半島には次々とミトラ教国家が誕生した(ポントス王国、コマゲネ王国、カッパドキア王国)。パルティア東部にはバクトリアというミトラ教国家が誕生し、通商と軍事の要衝アイ=ハヌムには巨大なミトラ=ゼウス像が安置された⇒[第四部「ゼウスミトラ」](#)。パルティア東部における、ミトラ教と仏教の接触からは、弥勒信仰が生まれた。

パルティア人とクルド人(メディア人)が文化的にきわめてよく似ていた。クルディスタンの小王国群は、興隆期のパルティア帝国と同盟し、最終的にはその三分の二がパルティア領になった。残る小王国群*は、パルティア帝国と同盟関係を結び、一種の連邦を形成した⇒[メヘルダート『クルド便覧』p35-36](#)。パルティア帝国とこれらの小王国をつなぐきずなは、クルドの伝統宗教ミトラ教であったから、パルティア帝国がミトラ教を国教にしたのは当然のなりゆきである。

パルティア初期の首都は、ミトラダケルト(現在のトルクメニスタンの首都アシガバート近郊)であった。ミトラダケルトは、「ミトラの都」を意味している。

*** 残る小王国群** ディラマーン公国、マルド公国、ゴルディヤネ公国、バルチャン公国、ムルカーン公国、シャフラズール公国、カルク公国、ケルム公国、マーフ公国、サナク公国⇒[メヘルダート『クルド便覧』p35-36](#)。

Parthia set Mithraism as its state religion and promoted it vehemently in and out of the empire. The characteristics of Mithraism in Parthia were (1) heavenly rulership transmission, (2) Hellenistic syncretism and (3) wide spread of Mithra worship. (1)

Hevanly rulership transmission. It is the myth that heavenly rulership was transmitted from Zurvan to Mithra via Ahura Mazda. According to this myth, there were a fatal error in Ahura Mazda (Zeus)'s reign. Mithra became the supreme god and started new era to recover it. (2) Hellenistic syncretism. It was a syncretism of Persian gods and Greek gods. Zurvan with Chronos, Ahura Mazda with Zeus, Mithra with Apollo, Anaita with Aphrodite. (3) Wide spread of Mithra worship. In Parthian era, there born western Mithraism, many Mithraic kingdoms, Maitreya cult. Magi in the westrn part of Parthia has organized western Mithraism under the state promotion of Mithraism absorbing Early Zurvanite theology, Plato's philosophy, Stoic philosophy and the mysteries of Great Goddesses in Asia minor. Under the surge of Mithraism, Mithraic kingdom (Pontus, Comagene and Armenia) were founded in Asia minor. In the east of the empire, there was a huge Mithra=Zeus stature in the capital city Ai-Hanum of Bactria. In the eastern rim of the Parthia, Maitreya cult was originated from a syncretism with Buddhism.

The Parthians were in many ways similar to the Kurds. Most Kurds either struck an alliance with the expanding Parthian Empire or were seized by it during its expansion beginning in the 3rd century BC. The eastern two-thirds of Kurdistan ended up within the territories of Parthia. In the four centuries of the Parthian era (247 BC to 226), the Kurdish kingdoms* were semi- or fully independent members of the Parthian Empire for about three centuries. Mithraism united these kingdoms. This is a major reason why Mithraism became the state religion of the Parthian Empire.

The capital city of early Parthia was Mithradakert which lay near Ashgabat (Ashkhabad), the capital city of modern Turkmenistan. "Mithradakert" means "the capital of Mithra" in Parthian.

*Kurdish kingdoms: Dilamân, Gordyene, Mard, Barchan, Murkân, Shahrazur, Karkhu, Kerm, Mâh and Sanaka.

7. ササン朝の国教 Sasanid Persia

ササン朝はズルワーン教を国教にした⇒シャケド「ズルワーン神話」*、シャケド『二元論の変容：ササン朝イランにおける宗教の多様性*』、ボイス『ゾロアスター教徒』*。ササン朝におけるズルワーン教の神学によれば、ズルワーンには四つの位格があった*。元素相にはアフラ=マズダー、光相(言葉相)にはミトラ、智慧相には女神デーネ、力相にはウルスラグナが対応していた。善悪の対立、すなわち善神アフラ=マズダーと悪神アンラ・マンユの対立は、元素相だけに限定された二元対立に過ぎなかった⇒シャフラスターニー『イスラームのウラマー II』。

ササン朝時代のズルワーン教神話を伝える資料はエズニク資料だけではない。イスラームの著述家によるアラビア語資料やペルシア語資料も豊富である。アラビア語・ペルシア語資料に基づく占星術的色彩の濃いズルワーン教神話は、『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記2*」に記してある。

*

ササン朝において、最も広く信者を獲得したのはズルワーン教であるが、ゾロアスター教、東方ミトラ教、マズダク教も盛んであった。それゆえ、全体的な状況は、インドの宗教界に似ており、各派各様の神話・教義が共存していた。ミトラやアフラ=マズダーについても、複数の神話・教義が入り混じっていた。以下にその事例をいくつか挙げておく。

①ミトラ Mitra(Mehr/Meher)

ズルワーン教と後期ズルワーン神学から生まれた東方ミトラ教におけるミトラは、ズルワーンの化身(生まれ変わり)であった。東方ミトラ教の武闘派マズダク教におけるミトラは、ヤズダン*の化身であった。ゾロアスター教におけるミトラは、アフラ=マズダーの化身あるいは子であった。

②アフラ=マズダー Ahra Mazda(Ohrmizd)

ズルワーン教によれば、アフラ=マズダーは光の国に隠棲し、ミトラに主権を譲った*。東方ミトラ教とマズダク教によれば、アフラ=マズダーはアンラ・マンユとの戦いに敗れ、無数の微細な光のかけらとなって砕け散った*。

The state religion of Sasanid dynasty was Zurvanism⇒Shaked “The myth of Zurvan”; Shaked *Dualism in Transformation: Varieties of Religion in Sasanian Iran*. According its theology, The supreme God Zurvan has four aspects (personas)*. Ahura Mazda was the God of Essence/Elements aspect. Mithra the Light (Word) aspect. Goddess Dene the Wisdom aspect. Urthragna the Power aspect. The dualism (the conflict between the good and the evil, Ahura Mazda and Ahreman) was limited only in the Essence/Element aspect⇒as-Shahrastâi, *Ulema-e Islam*.

The material which recorded Sasanid Zurvanite myth is not limited to Eznik’s. There are many Arab and Persian materials. The Zurvanite myth, which is reconstructed using chiefly the Arab and Persian material, is shown as the Book of Dawr in *Qewl –Holy Book of Mithra*. It shows an example of the Zurvanite myth with astrological taste.

*

In Sasanid era, the most popular sect was the Zurvanism, however, Zoroastrianism, Eastern Mithraism (Manichaeism) and Mazdakite are also popular. The religious situation was similar to Achaemenid and India one. Several myths and doctrines co-existed. There are several myths and doctrines about Mithra and Ahura Mazda. Some of them are shown below:

(1) Mithra (Mehr/Meher)

Mithra in Manichaeism originated from later Zurvanite theology was the reincarnation (avatar) of Zurvan. In Mazdakite, Mithra was the reincarnation of Yazdan*. In Zoroastrianism, Mithra was the reincarnation and/or the son of Ahura Mazda.

(2) Ahura Mazda (Ohrmizd)

In the Zurvanite myth, Ahura Mazda secluded into the Land of Light and gave the heavenly rulership to Mithra. According to the myth of Manichaeism and Mazdakite, Ahura Mazda was defeated by Ahriman and tear into myriads of light particles. Under the influence of this myth, the Pure-land Buddhism was formed in the north-west India. The correspondence between Persian deities and buddhas (Muryohju-Zurvan, Amitabha-Ahura Mazda and Mithra-Miroku(Maitreya)) are well-known in Japan.

* シャケド『ズルワーン神話』 Shaked, Shaul. “The myth of Zurvan”, in *From Zoroastrian Iran to Islam*, Variorum, 1995

*Shaked: Shaked, Shaul. “The myth of Zurvan”, in *From Zoroastrian Iran to Islam*, Variorum, 1995

* シャケド『二元論の変容: ササン朝イランにおける宗教の多様性』 Shaked, Shaul. *Dualism in Transformation: Varieties of Religion in Sasanian Iran*, 1994

*Shaked: Shaked, Shaul. *Dualism in Transformation: Varieties of Religion in Sasanian Iran*, 1994

* ボイス『ゾロアスター教徒』 Boyce, Mary. *Zoroastrians –Their Religious Beliefs and Practices*, 1979, Ch.7-9

*Boyce: Boyce, Mary. *Zoroastrians –Their Religious Beliefs and Practices*, 1979, Ch.7-9

* ササン朝のズルワーン教の神学によれば、ズルワーンには四つの位格があった 同じく、ササン朝時代に誕生した東方ミトラ教(マニ教)は、この基本構造を踏襲しつつ、四位格を一つ増やして五位格にした。

*According its theology, The supreme God Zurvan has four aspects (personas): Mani developed his doctrine (fivefold Zurvan) by adding an extra aspect. It should not be forgotten that Mani's doctrine was an extension of Sasanid Zurvanite theology. Manichaean myth reflects that of Simorghian-Mithraism and Zurvanism. Purely Zoroastrian elements are few.

* アフラ=マズダーは光の国に隠棲し～主権を譲った ⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ダウル記2」

* アフラ=マズダーは～戦いに敗れ～砕け散ったという伝承 ⇒『ケウルーミトラ聖典』の「綺羅の霊に讃えあれ」

* ヤズダン マズダク教の場合、最高神はただヤズダンと呼ばれていた。

*Yazdan: The supreme God of Mazdakite was called simply “Yazdan”.

* ダウル記2 アラブ人の神学者ジャッバール'Abd aj-Jabbâr, 10th の『ムハンマドの使徒性証明の確立』*Tathbît dalâ'il al-nubuwwa Sayyidina Muhammad* と宗教史家シャフラスターニー as-Shahrastâi, 1086-1153 の『宗教と宗派』*Al-Milal wa-l-nihal* による。

*The Book of Dâwr II: Basing on *Tathbît dalâ'il al-nubuwwa Sayyidina Muhammad* by Arabic theologian 'Abd aj-Jabbâr (10th) and *Al-Milal wa-l-nihal* by Iranian historiographer as-Shahrastâi (1086-1153).

8. イスラーム化 Islamization

⇒HP《[東方ミトラ教の歴史](#)》

See HP History of the eastern Mithraism

9. 現代西アジアの宗教 Religions of the modern Middle-East

西アジア全域がイスラーム化したとき、ミトラ教はイスラーム化(シーア化)する道を選び、ゾロアスター教はイスラーム化を拒否する道を選んだ。これには、分布地域の地政学的状況や信徒の民族構成、イスラーム化の経緯など、種々の要素が複雑に絡み合っている。

When Islamization prevailed all over the west Asia, Mithraism choose syncretism with Islam to become Shia sects. Zoroastrianism refused it. Geo-political condition, ethnicity of believers, process and timing of Islamization affected the choice.

クルディスタン(トルコ東部、イラン西部、イラク北部)、シリア、中央アジア*、パキスタン

Kurdistan(eastern Turkey, western Iran, northern Iraq), Syria, Central Asia, Pakistan

こんにち、これらの地域*の主要な宗教はミトラ教系の宗派である。いずれもシーア派で、ミール派イスラーム、ヤズダン教(天使教)、デーネ・ヤーリ、スーパーシーア派(グラート)などと呼ばれることも多い。主要な宗派は、神火派(アレウィー=ベクターシュ派)、天真派(アフレハック派)、孔雀派(イエジディー派)、イスマーイーール派である。イスラーム学者の中には、著しくヘレニズム化したイスラームだと評する人もいる⇒『オクスフォード現代イスラーム世界百科*』。総信徒数は、二千万人から三千万人の間くらいになる。

この地域におけるミトラ教系宗派は、ペルシア文化、アラブ文化、トルコ文化の調和と融合の推進役であるという点は、見落とすことのできない重要なポイントである。

経典および神話は、『ケウルーミトラ聖典』の「孔雀の教え」「ダウル記1」「火の鳥の物語」「鳥たちの物語」に紹介してある。

ここに挙げたミトラ教系の宗派は、スィームルグ文化を基盤とし、そこにイスラーム文化を習合させている。そのため、ミタンニ=メディア時代の原始ミトラ教の伝統・伝承が色濃く残っている。『ケウルーミトラ聖典』を読んでいただければ明白であるが、ゾロアスター教(ザラシュトラの新宗教)との接点は皆無と言ってよい。著しくイスラーム化しているにもかかわらず、輪廻転生の教義を有するため、意外に思われるかもしれないが、インド系の宗教(仏教・ヒンドゥー教)とは親和性が高い。

Today, main religious sects in these areas* are members of Mithraism family. They are now all Shia sects. They are referred under many names such as Mir Islam, Yazdanism, Yarsanism, Den-e Yari, and Super Shiism (Ghulat). Main sects are the Alevi-Bektashes, the Ahl-e Haqq, the Yezidis, and the Ismailis. Some scholars of Islam say that they are extremely Hellenized Islam⇒Espatio ed. *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*. The population is estimated 20 millions to 30 millions.

They are functioning as a glue and/or harmonizer of Persian, Arabian and Turkish culture in these areas.

Their scriptures and myths are introduced in “Qewl –Holy Book of Mithra”.

These sects are branches grown from the same common matrix (Simorghian culture). Although Islamic elements covers their surface, it is easy to find many Simorghian tradition.

***これらの地域** 上記の他、アルメニア、グルジア、ロシア南部、アフガニスタン、ドイツにもいる。

*these areas: To say more precise, the sects spread also in Armenia, Georgia, south Russia, Afghanistan and Germany.

***中央アジア** カザフスタン、タジキスタン、トルクメニスタン、ウズベクタン、キルギスタンのこと。

*Central Asia: Kazakhstan, Tajikistan, Turkmenistan, Uzbekistan and Kyrgyzstan.

***オクスフォード現代イスラーム世界百科** Espatio, John L. editor in chief, *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*, Oxford University Press, 1995; エスパティオ, ジョンL. 編集主幹『オクスフォード現代イスラーム世界百科』オクスフォード大学出版局, 1995

*Espatio: Espatio, John L. editor in chief, *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*, Oxford University Press, 1995

イラン Iran

こんにち、イランの国教は、言うまでもなくシーア派(十二イマーム派)である。総信徒数は五千万人から六千万人の間である。イランにおいて十二イマーム派が主流になったのは、1500以降のことであり、それまではミール派イスラームが主流であった。十二イマーム派の教義は、ミール派イスラームの教義をより穏健化したものである。現代イランの国教は十二イマーム派だが、他の宗派もいる。

二番目に大きい宗派は、上述したミール派イスラーム(イラン西部と北部)である。三番目はスーフィー教団である。大きいところでは、クブラウィー教団、ヌールバクシー教団、ニーマトッラー教団などがあり、海外にも展開している。

この他、少数だが、キリスト教(アルメニア教会)が 10 万人、キリスト教(ネストリウス派)が約 2 万 5 千人、ゾロアスター教徒が 2 万人いる。

Needless to say, the state religion of Iran today is Shiism of Twelve Imams (Ithna ‘Ashariya). The population is estimated 50 to 60 millions. Ithna ‘Ashariya became the main sect in 15th A. D. Until then, Mir Islam is the main sect in Iran. There exist other sects in Iran. The second major group is Mir Islam, the third is Sufism (the Qubrawiyya, the Nurbakshis and the Ni’mat Allahs and the others). There also exists few Christians (Armenian Church) (100,000), Nestrians (25,000), and Zoroastrians (20,000).

備考 シーア派の伝承

シーア派の基本的な伝承については、『ケウルーミトラ聖典』の「マフディーのお隠れと再臨」に記してある。

Note on the Legends of the Shiism

About a popular legend of Shiism, see “The occultation and second coming of Imam Mahdi” in *Qewl –Holy Book of Mithra*.



第六部 経典

Part VI Scriptures

ゾロアスター教 Zoroastrianism

折衷宗教ゾロアスター教の全教典を集めたもの、つまり、以下の一覧表に記載されているすべての文書を収めた書物を原『アヴェスター』という。これは羊皮紙に古代ペルシア語東部方言(アヴェスター語)で記されていた。アヴェスターは、古代ペルシア語東部方言で「訓令」を意味する。原『アヴェスター』は、アケメネス朝ダリウス王の時代(在位 521-486 B. C.)に二冊つくられた(全帝国に二冊しかなかった)が、アレクサンダー戦役で灰燼に帰した(330 B. C.)。パルティアのヴォロネーゼ王(後1世紀?)が各地にわずかに口伝で伝えられていたものを再び集めたが、原本の四分の一程度しか集まらなかった。以下の一覧表に示した教典は、『ゼンド・アヴェスター』を除いて、残りはすべて『パフラウィー文書』という文書群から発見された教典である。以下では、ゾロアスター教(マズダー教)的でない部分を含むものには*を付けてある。

①創造の書(ブンダヒシュン) * Bundahishn宇宙創世神話。

②バフマン・ヤシュト * Bahman Yasht黙示録。

③ゼンド・アヴェスター Zend Avesta全五巻からなる祭儀書とその注釈。

3-1. 大祭儀書 * Yasna

3-2. ガーサー Gâthasザラスシュトラ自身の言葉。

3-3. ヤシュト書 * Yasnaミトラ祭儀書(ミフル・ヤシュト)を含む全二巻の祈祷書。

3-4. 連祷書 * Nyâyis司祭の後に続けて信徒が唱和する祈祷句集。

3-5. 除魔の書 Vendiâd魔除けのための祈祷書。

3-6. 儀式の主たち Visparad『大祭儀書』の補遺。

3-7. 聖餐日の祈祷 Âfrînegân

3-8. 一日五回の祈祷 Gâhs信者が一日五回の礼拝で唱える祈りの言葉。

④注釈書

4-1. デーンカルド Dînkard

4-2. 智慧の霊の教え * Dînâ-e Maînôg-e Khirad

4-3. 疑念を払う説教 * Shikand-gûmânîg Vizar

⑤手稿書簡他

5-1. 司教ザードスプラム選集 * Kîdakhîhâ-e Zâd-spram

5-2. 司教マヌスキハルの書簡 Epistles of Mânûskîhar

5-3. 宗教的見解 * Dâdistân-e Dînîk

5-4. 正と邪 Shâyast Lâ-shâyast宗教的伝統についての手稿

5-5. 百題 Sad Dar

ズルワーン教 Zurwanism

①ズルワーン教の経典

- ・ズルワーン教による創造の書 Zurwanite Bundahishn創世神話 ⇒PDF. 正典『ズルワーン教による創造の書』
- ・智慧の霊の教え Dînâ-e Maînôg-e Khirad占星術的教義
- ・疑念を払う説教 Shikand-gûmânig Vizar占星術的教義
- ・宗教的見解 Dâdistân-e Dînik死後の審判、現世と来世の分担統治
- ・パフラヴィー文書 Pahlavi Rivâyat七重のズルワーン
- ・ミトラ祭儀書 Mihr Yashtアフラ=マズダーからミトラへの天上王権移譲、ミトラの世界統治

②ギリシア語マギ資料

- ・プルタルコス『イシスとオシリスについて』 Περί Ισιδος Και Οσιριδος, 46-47(369D-370C)
- ・『ヒュスタスペスの神託*』 the Oracles of Hystaspes

③アラビア語・ペルシア語資料

- ・宗教史家シャフラスターニー『イスラームの宗教法学者』 as-Shahrastâi (1086-1153). Ulama-e Islam創世神話
- ・宗教史家シャフラスターニー『宗教と宗派』 Shahrastani. Al-Milal wa-l-nihal創世神話
- ・アラブ人の神学者ジャッバール『ムハンマドの使徒性証明の確立』 'Abd aj-Jabbâr . Tathbît dalâ'il al-nubuwwa Sayyidina Muhammad創世神話
- ・テオドール・アブー・クッラ『真の宗教について』 Theodore Abu Qurra. On the True Religion創世神話
- ・フェルドウジ『王書』 Ferwowsi. Shahnameh マギによるザールの審問、ザールの答え

④アルメニア語資料

- ・アルメニア人エズニクの記録 Eznik. Against the Sects.....双子誕生の神話、統治期間の取り決め

西方ミトラ教 Western Mithraism

①聖図像

- ・連画形式の聖図像創世神話 ⇒PDF『ミトラ神学研究辞典』
- ・奉納碑文至高神ミトラ、新周期の主ミトラ

②典礼文

- ・ミトラ典礼 Papyri Graecae Magicae IV.475-829; V.1-53; I.42-195ミトラ典礼 ⇒PDF. 通信講座Ⅱ教科書
- ・七曜神典礼 Papyri Graecae Magicae I.262-347; XIII.646-734七曜神典礼 ⇒PDF. 正典『天真弥勒大讃願経』

③秘儀注釈書

- ・ポルピュリオスの『妖精の洞窟』 De Antro Nympharum七位階の秘儀についての解説

④教典

- ・プラトン
 - 国家 Πολιτειαアーリマン崇拝、死後の裁き、輪廻転生、哲人統治論
 - 法律 Νομοιアーリマン崇拝、ミトラの秘儀、聖法論

- パイドン Φαιδον輪廻転生
- 神学 Απολογιαι輪廻転生
- ティマエウス Τιμαευσ来世観、人間の誕生
- 饗宴 Συμποσιωνミトラの秘儀、神観念
- パイドロス Φαιδροςミトラの秘儀
- キケロ
 - スキピオの夢 Dream of Scipio来世観
- カルデアン・オラクル Ορακυλα Χαλδαικα ⇒PDF. 正典『カルデアン・オラクル』
- ヘルメス文書 Hermetica教義書 ⇒PDF. 通信講座Ⅱ教科書

⑤神話

- ペルセウス神話

⑥叙事詩

- サスナ・ツレル Sosna Tsrerミトラ一代記 ⇒『ケウルーミトラ聖典』の「ミトラ武勇記」に全文収録。PDF『ミトラ神学研究辞典』

⑦西方ミトラ教に関する記述を含むその他の資料

- 東方ミトラ教の正典 ⇒HP《[ミトラ神話5. 東方ミトラ教の神話](#)》
- 弥勒教の宝巻 ⇒HP《[ミトラ神話6. 弥勒教の神話](#)》
- ヤズダン教の正典 ⇒HP《[ミトラ神話7. ヤズダン教の神話](#)》
- クルド民族伝承 ⇒PDF. 正典『天真弥勒大讃願経』

東方ミトラ教(マニ教) Eastern Mithraism

①大マニの著作

- 二宗経〔にしゅうきょう〕 Shâbuhragân創世神話 ⇒PDF. 正典『二宗経』に全文収録
- 徹盡萬法根源智経〔てつじんばんぽうこんげんちきょう〕 Evangelium Viiium綺羅の霊による福音書
- 浄命宝蔵経〔じょうみょうほうぞうきょう〕 Zindagân太陽なるミトラによる救済の書
- 秘密宝蔵経〔ひみつほうぞうきょう〕 Râzân秘儀の書
- 大力士経〔だいきしきょう〕 Kawân見張り伝承の書 ⇒PDF. 正典『大力士経』に全文収録
- 伝説集 Pragmatia伝承、説話
- 讃願経〔さんがんきょう〕 Âfrîn各種讃歌
- 書簡集 Epistle大マニの書簡
- 聖画集 Eikon大マニ直筆の聖画
- 諸章〔しよしょう〕 Kephalaia大マニによる体系的な教義解説書

②司祭たちによる著作・翻訳

- 明教講話集
- ベーマ讃歌集
- 説話
- 明教下部讃残巻〔めいきょうかぶさんざんかん〕(中国で編纂)
- 摩尼教光仏教法儀略〔まにきょうこうぶつきょうほうりやくぎ〕(中国で編纂)
- 七曜暦経〔しちようれききょう〕(中国語・シリア語)

③外部資料

- 宿曜経〔すくようきょう〕

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派 Yazdanism/Mir Islam/Shi'ism

Sは、シーア派・スーフィズムと共有する教典である。

①神話・伝承

- ・黒の書 Mashaf Rish創世神話 ⇒『ケウルーミトラ聖典』の「黒の書」に全文収録
- ・七の書 Kitab al-Haft創世神話
- ・影たちの書 Kitab al-Azilla創世神話 S ⇒PDF『ミトラ神学研究辞典』
- ・礎の書 Kitab al-Usûs創世神話 S
- ・啓示の書 Kitab-e Jilwaアザゼルの啓示 ⇒『ケウルーミトラ聖典』の「啓示の書」に全文収録
- ・太陽の書 Khorshed Namaアザゼル神話 S ⇒『ケウルーミトラ聖典』の「太陽の書」に全文収録
- ・スィームルグと太陽皇子ミトラ Simorgh and Khurshid-Mehr
- ・聖詩集成 Diwan-e Qewl伝承(創世神話を含む)、讃歌、教義など ⇒PDF. 正典『天真弥勒讃願経』

②秘儀

- ・薔薇園の秘密 Gulshan-e Râz教義を解説した哲学的な神秘詩集。S ⇒PDF. 正典『薔薇園の秘密』
- ・真理の中庭 Hadiqat al-Haqîqatミトラの秘儀を伝える神秘詩集。S
- ・鳥たちの集い Manteq at-Tairミトラの秘儀を伝える神秘詩集。S
- ・精神的叙事詩 Masnavi-e Manaviミトラの秘儀を伝える神秘詩集。S

③クルド民族伝承

- ・クルド聖詩 Diwan-e Qewl ⇒PDF. 正典『天真弥勒大讃願経』
- ・クルド口伝集成 Kurd Oral Tradition



第七部 参考文献

Part VII Bibliography

凡例

- ・和文書名が先に記してあるものは、邦訳あり。
- ・英語、ロシア語、ドイツ語、ペルシア語書名が先に来ているものは、本邦未訳。

総合

- ・東條真人『ケウルーミトラ聖典』MIIBOAT Books、2006年; Masato, Tojo. *Qewl: Holy Book of Mithra*, MIIBOAT Books, 2006
- ・東條真人「ペルシア神話」松村一男編『世界の神々の事典』学研、2004年
- ・東條真人『ミトラ神学研究辞典』CD版、ミトレアム・ジャパン、2006年(2003年)

スィームルグ文化時代のミトラ神話研究

- ・PDF. 東條真人『ミトラ教研究. ミトラ教とスィームルグ文化』ミトラ教天使七星教会、2006年2月
- ・PDF. 東條真人『現代イランの新異教主義と現代のミトラ教』日本イラン国際共同(日英対訳)、ミトラ教天使七星教会、2006年11月; Masato, Tojo. *Neo-Paganism of Modern Iran and Our Mithraism*, Mithraeum Japan, 2006 Nov.
- ・PDF. 東條真人『古代におけるイランと日本の文化交流の歴史』箕面市講演会資料(日英対訳)、2007年1月21日
- ・PDF. 東條真人『古代におけるイランと日本の文化交流の歴史』イラン大使館講演会資料(日英対訳)、2007年4月21日
- ・PDF. Jamshidi, Jamshid, Dr. *farhang-e iran*, 2005; ジャムシディ, ジャムシド『イランの文化』2005年
- ・Manuchehr, Jamali. The root of Iranian culture & identities, <http://www.simorghian.com/english/topics.html>; ジャマリ, マヌーチェフル《イラン文化の起源とアイデンティティ》
- ・Jamshidi, Jamshid, Dr. “Synopsys of the Thought of Jamali”, 2006; ジャムシディ, ジャムシド「ジャマリの思想の要旨」2006年
- ・Jamshidi, Jamshid, Dr. “Jamali on Mithra and Kharade”, 2007; ジャムシディ, ジャムシド「ミトラとヘラデに関するジャマリの思想」2007年
- ・PDF. Jamshidi, Jamshid, Dr. “Complete Gahshomar of Iran”, 2007; ジャムシディ, ジャムシド「イラン暦完全版」2007年
- ・Kreyenbroek, Philip G. *The Traditions of the Yezidis and Ahl-e Haqq as Evidence for Kurdish Cultural History*, World Congress of Kurdish Studies, Irbil, 6-9 September 2006; クレエンブローエク, フィリップG. 『クルド文化の歴史的証拠としての孔雀派と天真派の伝統』ク

ルド研究国際会議、イルビル、2006年9月6～9日

- ・Jong, Albert de. *Traditions of the Magi, Zoroastrianism in Greek and Latin Literature*, Brill, 1997; デ・ジョング, アルベルト『マギの伝統:ギリシア語とラテン語資料におけるゾロアスター教』ブリル社、1997年
- ・Izady, Mehrdad R. *The Kurd: A Concise Handbook*, Taylor & Francis, 1992; イザディ, メヘルダートR.『クルド便覧』テイラー & フランシス社、1992年
- ・Corbin, Henry. *Spiritual Body and Celestial Earth, From Mazdean Iran to Shi'ite Iran*, Bollingen Series XCI:2, Princeton University Press, 1977(1953); コルバン, アンリ『霊的身体と天上の大地』マズダー教のイランからシーア派のイランへ、プリンストン大学出版局、1977(1953)年

ゾロアスター教

- ・PDF. 東條真人訳注『ミトラ祭儀書全訳』ミトレアム・ジャパン、2006年(2002年)
- ・Рак, И. В. состав. *Авета в Русских Переводах*, Журнал Нева, 1997; ラーク, I. V. 編『ロシア語訳アヴェスター』ネヴァ川誌社、1997年
- ・Чунакова, О. М. пере. *Зороастрийские Тексты*, Восточная Литература РАН, 1997; チュナコワO. M. 訳『ゾロアスター教の経典』東方文学社、1997年
- ・Darmesteter, James & L. H. Mills trans. *The Zend Avesta*, 4, 23, 31, Moriral Banarsidas Publishers, Delhi, 1882; ダルメステール, ジェームズ & L. H. ミルズ訳『ゼンド・アヴェスター』全三巻、モチラル・バナルシダス出版社、1882年
- ・West, E. W. trans. *Pahlavi Texts*, 5, 18, 24, 37, 47, Moriral Banarsidas Publishers, Delhi, 1880; ウェスト, E. W. 訳『パフラヴィー文書』全五巻、モチラル・バナルシダス出版社、1880年
- ・Gershevitch, Ilya. *The Avestan Hymn to Mithra*, Cambridge University Press, 1959; ゲルシェヴィッチ, イリヤ『アヴェスターのミトラ祭儀書』ケンブリッジ大学出版局、1959年(本邦未訳)
- ・Boyce, Mary. *A History of Zoroastrianism Vol. 1*, E. J. Brill, 1996; ボイス, メアリー『ゾロアスター教史 I』E. J. Brill社、1996年
- ・Boyce, Mary. *A History of Zoroastrianism Vol. 2*, E. J. Brill, 1982; ボイス, メアリー『ゾロアスター教史 II』E. J. Brill社、1982年
- ・Boyce, Mary & Frantz Grenet. *A History of Zoroastrianism Vol. 3*, E. J. Brill, 1993; ボイス, メアリー & フランツ・グルネ『ゾロアスター教史 III』E. J. Brill社、1993年
- ・Boyce, Mary. *Zoroastrianism*, Mazda Publisher, 1992; ボイス, メアリー『ゾロアスター教』マズダー出版、1992年
- ・Zaehner, R. C. *The Dawn and Twilight of Zoroastrianism*, Putnam, 1961; ゼーナーR. C.『ゾロアスター教の夜明けと黄昏』プットナム社、1961年
- ・Russell, James R. *Zoroastrianism in Armenia*, Harvard University Press, 1987; ラッセル, ジェームズR.『アルメニアのゾロアスター教』ハーヴァード大学出版局、1987年
- ・CAIS: Circle of Ancient Iranian Studies. "Shab-e Yalda: The Eve of the Birth of Mithra, the Sun God", 1998-2007; CAIS 古代イラン研究会「シャベ・ヤルダ: 太陽神ミトラの誕生日前夜」1998～2007年
- ・Hinnells, John R. *Zoroastrians in Britain*, Clarendon Press Oxford, 1996; ヒネルズ, ジョンR.『英国のゾロアスター教徒』クラレンドン出版、1996年
- ・ヒネルズ, ジョンR.『ペルシア神話』青土社、1993年; Hinnells, John R. *Persian Mythology*, Hamlyn, 1973

- ・Frye, Richard N. *The Heritage of Persia*, Mazda Publishers, 1993; フライエ, リチャードN. 『ペルシアの遺産』マズダー出版社、1993年
- ・ニョリ, ゲラルド「ゾロアスターからマニへ」、エミール・バンヴェニスト&ゲラルド・ニョリ『ゾロアスター教論考』に収録、東洋文庫609、平凡社、1996年; Gnoli, Gherardo. *De Zoroaster à Mani*, 1985
- ・バンヴェニスト, エミール「主要なギリシア語文献に見るペルシア人の宗教」、エミール・バンヴェニスト&ゲラルド・ニョリ『ゾロアスター教論考』に収録、東洋文庫609、平凡社、1996年; Benveniste, Emile. *The Persian Religion according to the Chief Greek texts*, 1929

ズルワーン教

- ・Shaked, Shaul. *From Zoroastrian Iran to Islam*, Variorum, 1995; シャキード, シャウル『ゾロアスター教のイランからイスラームへ』ヴァリオルム社、1995年
- ・Zaehner, R. C. *Zurvan A Zoroastrian Dilemma*, Biblo & Tannen, 1972; ゼーナー, R. C. 『ズルワーン: ゾロアスター教のディレンマ』ビブロ&タンネン社、1972年
- ・プルタルコス『エジプト神イシスとオシリスの伝説について』岩波文庫、1996; Πλουταρχος. *Περί Ισιδος κ αι Οσιριδος*. プルタルコス 46-125 A. D.
- ・Blavatsky, H. P. *Isis Unveiled*, 2 vols, the Theosophical Publishing House, 1877; ブラヴァツキーH. P. 『ヴェールを脱いだイシス』全二巻、神智学出版ハウス、1877年

西方ミトラ教

- ・Мильков, Владимир Владимирович. "Сказание Афродитиана", в *Древнерусские Апокрифы*, Издательство Русского Христианского гуманитарного института, Санкт-Петербург, 1999; ミルコフ, ヴラディミル・ヴラディミロヴィッチ「女神アフロディテの物語」『古・Clauss, Manfred. *The Roman Cult of Mithras*, Edinburgh University Press, 2000; クラウス, マンフレート『ローマ帝国におけるミトラの秘儀』エディンバラ大学出版局、2000年
- ・Jacobs, Bruno. *Die Herkunft und Entstehung der römischen Mithrasmysterien*, UVK Universitätsverlag Konstanz GmbH, 1999; ヤコブス, ブルーノ『ローマ帝国のミトラの秘儀の系譜と起源』UVKコンスタンツ大学出版社、1999年
- ・Bivar, A. D. H. *The Personalities of Mithra in Archaeology and Literature*, Bibliotheca Persica Press, 1998; ビヴァー, A. D. H. 『考古学と文献資料におけるミトラの諸相』ビブリオテカ・ペルシカ社、1998年
- ・Boyce, Mary. "Mithrâ Khšathrapati & His Brother Ahurâ", CAIS: Circle of Ancient Iranian Studies, 1999; ボイス, メアリー「ミトラ・クシャスラパティとその兄弟アフラ」CAIS 古代イラン研究会1999年
- ・Vermaseren, M. J. *Mithriaca III*, E. J. Brill, 1982; フェルマースレンM. J. 『ミトラ学Ⅲ』E. J. Brill社、1982年
- ・フェルマースレン, M. J. 『ミトラ学Ⅲ』に収録、ロシア博愛研究所、1999年
- ・フェルマースレン, M. J. 『ミトラ学Ⅲ』山本書店 1973; Vermaseren, M. J. *Mithras: the Secret God*, Chatto and Windus, London, 1963
- ・Moghdam, M. "Mithrâ", the Second International Congress of Mithraic Studies, Tehran 1975; モグダムM. 「ミトラ」ミトラ教研究第二回国際会議、テヘラン、1975年
- ・Nabarz, Payam. CAIS: Circle of Ancient Iranian Studies, "Mithras and Mithraism",

- 1999;ナバルズ, パヤム「ミトラスとミトラ教」CAIS古代イラン研究会1999年
- ・CAIS: Circle of Ancient Iranian Studies . "Parthian Mithraeum on the verge of Destruction", CAIS: Archaeological & Cultural News, 30 Oct 2005; CAIS古代イラン研究会、「パルティア時代のミトラエウム、破壊の危機に」CAIS考古学&文化ニュース、2005年7月12日
 - ・Parthia.com, "Art and Culture", http://www.parthia.com/parthia_arts.htm, 05 May 2006;パルティア. com「芸術と文化」http://www.parthia.com/parthia_arts.htm、2005年5月5日
 - ・Belardi, Walter. "Mithra 'Arbiter' and 'Rex'", in Ugo Bianchi, ed., *Mysteria Mithrae: Proceedings of the International Seminar on the Religio-Historical Character of Roman Mithraism*, Leiden, 1979b, pp. 777-87.;ベラルディ, ウォルター「調停者にして王なるミトラ」ユーゴ・ビアンキ編『ミトラの秘儀』1979年に収録
 - ・Green, Tamara M. *The City of the Moon God, Religious Traditions of Harran*, E. J. Brill, 1992;グリーン, タマーラM. 『月神の町ハラ』ハランの宗教的伝統、E. J. Brill社、1992年
 - ・Ulansey, David. "Mithras and the Hypercosmic Sun", in John R.Hinnells, ed. *Studies in Mithraism*, Rome: "L'Erma" di Brettschneider, 1994, pp. 257-64.ウランゼイ, デヴィッド「ミトラと超宇宙的太陽」R. ヒネルズ編『ミトラ教研究』ローマ、1994、pp. 257-64
 - ・Ulansey, David. "The Eighth Gate: The Mithraic Lion-Headed Figure and the Platonic World-Soul", Forthcoming in *The Ancient World*;ウランゼイ, デビッド「第八の門:ミトラ教のライオン神像とプラトンの世界魂」『古代世界』に掲載予定
 - ・プラトン『国家』上下巻、岩波文庫、1979年;Πολιτεία
 - ・プラトン『法律』上下巻、岩波文庫、1993年;Νομοί
 - ・プラトン『神学』;Απολογία; Plato. *The Last Days of Socrates*, Penguin Classics, 1954
 - ・プラトン『ティマエウス』;Τιμαεὺς; Plato. *Timaeus and Critias*, Penguin Classics, 1965
 - ・プラトン『饗宴』岩波文庫、1952年;Συμποσίων
 - ・プラトン『パイドロス』岩波文庫、1967年;Φαίδρος
 - ・プラトン『メノン』岩波文庫、1994年;Μένων

東方ミトラ教(マニ教)

- ・Hutter, Manfred. *Manis Kosmogonische Šābuhaagān-texte*, Otto Harrassowitz, 1992;フッター, マンフレート『マニの宇宙創世論の書シャープラカーン』オットー・ハラソヴィッツ社、1992年
- ・Смагина, Е. В. пере. *Кефалайя<<Главы>>*, Коптский Манихейский Трактат, Восточная Литература РАН, Москва, 1998;スマギナ, Е. В. 訳『ケファライア』《諸章》コプト語明教教義解説書、東方文学社RAN、モスクワ、1998年
- ・Gardner, Iain. *The Kephalaia of the Teachers*, the Edited Coptic Manichaean Texts in Translation with Commentary, E. J. Brill, 1995;ガードナー, イアイン『教師のためのケファライア』コプト語明教資料翻訳と注釈付き、E. J. Brill社、1995年
- ・Klimkeit, Hans-Joachim. *Gnosis on the Silk Road*, Harper Collins, 1993;クリムカイト, ハンス・ヨアヒム『シルクロードのグノーシス』ハーパー・コリンズ社、1993年
- ・Asmussen, Jes P. *Manichaean Literature*, Scholar's Facsimiles & Prints, Inc., 1975;アスムッセン, ジェスP. 『明教の教典』学術ファクシミリ&印刷社、1975年
- ・Boyce, Mary. *A Reader in Manichaean Middle Persian and Parthian*, E. J. Brill, 1975;ボイス, メアリー『明教における中世ペルシア語とパルティア語に関する論文集』E. J. Brill社、1975年
- ・Sundermann, Werner. "Some more Remarks on Mithra in the Manichaean Pantheon,"

- in Jacques Duchesne-Guillemin, ed., *Études Mithriaques*, Actes du 2e Congrès International Teheran, du 1er au 8 septembre 1975, Acta Iranica 17, Leiden, 1978, pp. 485-99.; ズンデルマン, ヴェルナー「明教の万神殿におけるミトラについてのさらなる備考」『ミトラ教研究第二回国際会議、於テヘラン』1978年に収録、1978年
- Sundermann, Werner. "The Five Sons of the Manichaean God Mithra," in Ugo Bianchi, ed., *Mysteria Mithrae: Proceedings of the International Seminar on the Religio-Historical Character of Roman Mithraism*, Leiden, 1979b, pp. 777-87.; ズンデルマン, ヴェルナー「明教におけるミトラ神の五柱の子ら」ユーゴ・ビアンキ編『ミトラの秘儀』1979年に収録
- Sundermann, Werner. "Mithra in Manichaean", 1979; ズンデルマン, ヴェルナー「明教におけるミトラ」1979年
- Woschitz, Karl Matthäus. 'Der Mythos des Lichtes und der Finsternis', in *Das Manichäische Urdrama des Lichtes*, Herder, Wien, 1989; ヴォシツ, カルル・マテウス「光と闇の神話」『明教における光の原ドラマ』ヘルデル社、ウィーン、1989年
- Lieu, Samuel N. C. *Manichaeism in Central Asia and Cina*, Brill, 1998; リウ, サミュエルN. C. 『中央アジアと中国における明教』ブリル社、1998年
- Reeves, John C. *Heralds of That Good Realm, Syro-Mesopotamian Gnosis & Jewish Traditions*, E. J. Brill, 1996; リーヴィス, ジョンC. 『かの善き王国の使者』シリア・メソポタミアのグノーシスとユダヤ教の伝統、E. J. Brill社、1996年
- Lieu, Samuel N. C. *Manichaeism in Mesopotamia and the Roman East*, E. J. Brill, 1994; リウ, サミュエルN. C. 『メソポタミアとローマ帝国東部における明教』ブリル社、1994年
- Кузнецов, Б. К. *Древний Иран и Тибет*, Институт Философии Российской Академии Наук, 2001; クズネツォフ, Б. К. 『古代イランとチベット』ロシア科学アカデミー哲学研究所、2001
- ネッリ, ルネ『異端カタリ派の哲学』法政大学出版局、1996年; Nelli, René. *La Philosophie du Catharisme*, Payot, Paris, 1975. 原タイトルは『カタリ派の哲学』で異端なる文字はない。
- 原田武『異端カタリ派と転生』人文書院、1991年

ヤズダン教／ミール派イスラーム／シーア派

- Espatío, John L. editor in chief, *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*, Oxford University Press, 1995; エスパティオ, ジョンL. 編集主幹『オクスフォード現代イスラーム世界百科』オクスフォード大学出版局、1995
- Abbas, Hilmi. *Das ungeschriebene Buch der Kurden*, Mythen und Legenden, Diederichs, 2003; アッバス, ヒルミ『クルドの口伝書』神話と伝承、ディーデリッヒス社、2003年
- Bar-Asher, Meir M. & Aryeh Kofsky. *The Nusairi-'Alawi Religion*, Brill, 2002; バー・アシャー, メイヤM. & アリエ・コフスキー『ヌサイリー＝アレウィー派の宗教』ブリル社、2002年
- Attar, Farid ud-Din. *The Conference of the Birds*, Penguin Books, 1984; アッタル, ファリドゥッディン『鳥たちの集い』ペンギンブックス社、1984年
- Ziai, Hossein. "The Source and nature of Authority: A Study of al-Suhrawardhi's Illuminationist Political Doctrine", in Caherles E. Butterworth ed. *The Political Aspect of Islamic Philosophy*, Harvard Middle Eastern Monographs, 1992; ジアイ, ホセイン「権威の源泉と性質: スフラワルディーの照明神智学派における政治的教義」チャールズE. バッターワース編『イスラーム哲学の政治的諸側面』ハーヴァード中東研究書、1992年
- Masato Tojo, Jamshid Jamshidi trans. "Yezidi v Heft Sirr", Mithraeum Japan, 2005; 東條真人, ジャムシード・ジャムシディ訳『孔雀派と七天使』ミトラエウム・ジャパン、2005年(ペルシ

ア語)

- Omarkhali, Khanna. “Symbolism of birds in Yezidism”, World Congress of Kurdish Studies, Irbil, 6-9 September 2006; オマルハリ, ハンナ「孔雀派における鳥の象徴」クルド研究国際会議、イルビル、2006年9月6～9日
- Rashow, Khalil Jindy. “Keys to a wider understanding of the Yezidi Religion”, World Congress of Kurdish Studies, Irbil, 6-9 September 2006; ラショフ, ハリル・ジンディ「孔雀派をより包括的に理解するための鍵」クルド研究国際会議、イルビル、2006年9月6～9日
- Spät, Par Eszter. Yezidi Prophet, “Trimorphic Christ or Hellenic Aion, World Congress of Kurdish Studies, Irbil, 6-9 September 2006; シュペート, パル・エスツテル「三重のキリストとヘレニズム時代のアイオーン」クルド研究国際会議、イルビル、2006年9月6～9日
- Kreyenbroek, Philip G. *The Traditions of the Yezidis and Ahl-e Haqq as Evidence for Kurdish Cultural History*, World Congress of KURDISH STUDIES, Irbil, 6-9 September 2006; クレエンブロエク, フィリップG. 「クルド文化の歴史的証拠としての孔雀派と天真派の伝統」クルド研究国際会議、イルビル、2006年9月6～9日
- Kreyenbroek, Philip G. & Christine Allison. *Kurdish Culture and Identity*, Zed Books, 1996; クレエンブロエク, フィリップG. & クリスチン・アリスン『クルドの文化とアイデンティティー』ゼド・ブックス、1996年
- Allison, Christine. *The Yezidi Oral Tradition in Iraqi Kurdistan*, Curzon Press, 2001; アリスン, クリスチン『イラク領クルディスタンにおけるイエジディー派の口伝』クルゾン・プレス、2001年
- Blavatsky, H. P. “Persian Zoroastrianism and Russian Vandalism”, Theosophists; ブラヴァツキー, H. P. 「ペルシアのゾロアスター教とロシアのヴァンダリズム」セオゾフィスト誌

東方照明神智学

⇒第四部の「スフラワルディー」の項参照

イラン古典&文化

- Firdowsi, *Shah Namah*; フェルドウジ『王書』
- ニザーミー『七王妃物語』東洋文庫191、平凡社、1971年; Nizami. *Haft Paykar*
- 岡田恵美子『ペルシアの神話』世界の神話5、筑摩書房、1982年
- Eastwick, Edward B. trans. *The Rose Garden of Sheikh Muslihu'd-Din Sadi of Shiraz*, the Octagon Press, 1979; イーストウィック, エドワードB. 訳『サアディーの薔薇園』オクタゴンプレス社、1979年
- CAIS: Circle of Ancient Iranian Studies. “Shards Bearing Garduneh-e Mehr (Swastika) Motif Found at Elamite site in Khuzestan”, CAIS Archaeological & Cultural News, 12 July 2005; CAIS考古学&文化ニュース「ミトラの天輪を記した陶器の破片、フゼスタン州エラム遺跡で発見」2005年7月12日

インドの宗教

- 渡瀬信之訳『マヌ法典』中公文庫、1991年
- O’Flaherty, Wendy Doniger trans. *The Rig Veda*, Penguin Books, 1981; オフラヘルティ,

- W. D. 訳『リグ・ヴェーダ』ペンギンブックス社、1981年
- ・辻直四郎訳『リグ・ヴェーダ讃歌』岩波文庫、1970年
- ・井狩彌介「輪廻と業」『岩波講座東洋思想6インド思想2』岩波書店 1988
- ・イオンズ, ヴェロニカ『インド神話』青土社、1990年; Ions, Voronica. *Indian Mythology*, 1983(1967)
- ・Werner, Karel. *A Popular Dictionary of Hinduism*, Curzon Press, 1994; ヴェルナー, カレル『ヒンドゥー教事典』クルゾン・プレス、1994年

ギリシア神話

- ・オウィディウス『変身物語』上下、岩波文庫、1981; Ovidius. *Metamorphoses*
- ・ヘシオドス『神統記』岩波文庫、1984
- ・Штоль, Г. Мифы *Классической Древности*, Высшая Школа, Москва, 1993(1877); シュトールG. 『ギリシア古典神話』最高学府社、モスクワ、1993(1877)
- ・Шталь, И. В. *О Происхождении Богов*, Советская Россия, Москва, 1990; シュタール, I. V. 『神統記』ソヴェツカヤ・ロシヤ社、モスクワ、1990
- ・呉茂一『ギリシア神話』上下、新潮文庫、1979
- ・ブルフィンチ、トーマス『ギリシア・ローマ神話』岩波文庫、1978; Bulfinch, Thomas. *The Age of Fable*
- ・Morford, Mark P. O. & Robert J. Lenardon. *Classical Mythology*, Longman, 1991(1971)
- ・ギラン, フェリックス『ギリシア神話』青土社、1982; Guillard, Felix. *Mythologie Generale*, Larousse, Paris, 1930
- ・Bulfinch, Thomas. *Myths of Greece and Rome*, Penguin Books, 1979; ブルフィンチ, トーマス『ギリシア・ローマ神話』ペンギンブックス社、1979

オルフェウス教の神話

- ・Wili, Walter. 'The Orphic Mysteries and the Greek Spirit', in Joseph Campbell ed. *The Mysteries*, Bollingen Series XXX 2, Princeton University Press, 1978; ウィリ, ウォルター「オルフェウス教の秘儀とギリシアの霊性」、ジョセフ・キャンベル編『秘儀』プリンストン大学出版局、1978
- ・ジャンメール, アンリ『ディオニューソス』言叢社、1991, p570-580; Jeanmaire, Henri. *Dionysos: Histoire du culte de Bacchus*, Payot, Paris, 1951
- ・ケレーニイ, カール『ディオニューソス』白水社、1993; Kerenyi, Larl. *Dionysos*, Georg Muller Verlag GmbH, Munchen, 1976

サービア星教・真サービ教

- ・Gunduz, Sinasi. *The Knowledge of Life*, Oxford University Press, 1994; ギュンデュズ, シナシ『生命の霊知』オクスフォード大学出版局、1994
- ・Green, Tamara M. *The City of the Moon God Religious Traditions of Harran*, E. J. Brill, 1992; グリーン, タマールM. 『月神の町ハランの宗教的伝統』ブリル社、1992
- ・Massignon, Louis. *Hallaj: Mystic and Martyr*, Princeton University Press, 1982; マシニョ

ン, ルイ『ハッラージュ:神秘家にして殉教者』プリンストン大学出版局、1982年

- ・Massignon, Louis. *Essay on the Origins of the Technical Language of Islamic Mysticism*, University of Notre Dame Press, 1997; マシニョン, ルイ『イスラーム神秘主義の専門術語の起源についてのエッセー』ノートルダム大学出版局、1997年
- ・Daftary, Farhad. *The Ismâ'îlîs: Their history and doctrines*, Cambridge University press, 1990; ダフタリ, ファルハド『イスマーイール派その歴史と教義』ケンブリッジ大学出版局、1990年

イスラーム

- ・Османов, М.-Н. О. пере.и ком. *Коран*, Ладмир, Москва, 1995; オスマノフ, М.-Н. О. 訳注『コーラン』ラドミール社、モスクワ、1995年
- ・井筒俊彦『コーラン』全三巻、中公文庫、1986年(1957年)、1985年(1958年)、1986年(1958年)
- ・井筒俊彦『井筒俊彦著作集7コーラン』全三巻、中公文庫、1992年
- ・Momen, Moojan. *An Introduction to Shi'i Islam*, Yale University Press, 1985; モメン, ムー جان『シーア派イスラーム序説』イエール大学出版局、1985年
- ・Halm, Heinz. *Shiism*, Edinburgh University Press, 1991; ハーム, ハインツ『シーア派』エディンバラ大学出版局、1991年
- ・Lalani, Arzina R. *Early Shi'i Thoughts*, I. B. Tauris, 2000; ララニ, アルジナR.『初期シーア派の思想』I. B. タウリス、2000年
- ・Bar-Asher, Meir M. *Scriptures and Exegesis in Early Imâmî Shiism*, Brill, 1999; バー・アシャー, メイアM.『初期シーア派における経典と釈義』ブリル社、1999年
- ・Ayoub, Mahmoud M. *The Qur'an and its Interpretations*, 2 vols., State University of New York Press, 1984(vol. 1), 1992(vol. 2); アイユーブ, マフムードM.『コーランとその注釈者たち』ニューヨーク州立大学出版局、1984年(第一巻)、1992年(第二巻)
- ・Duchesne-Guillemin, Jacques. "Note on Zurvanism", *Journal of Near Eastern Studies* 15/2:108-112, 1956; デュシェーヌ＝ギルマン, ジャック「ズルワーン教についての備忘録」『近東研究』15/2:108-112、1956年
- ・Boyce, Mary. "Some reflections on Zurvanism", *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 19/2:304-316, 1957; ボイス, メアリー「ズルワーン教についての省察」『東方アフリカ学彙報』19/2:304-316、1957年
- ・Espatío, John L. editor in chief, *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*, Oxford University Press, 1995; エスパティオ, ジョンL. 編集主幹『オクスフォード現代イスラーム世界百科』オクスフォード大学出版局、1995年
- ・日本イスラーム協会監修『新イスラーム事典』平凡社、2002年
- ・黒田壽郎編『イスラーム辞典』東京堂出版、1983年

ユダヤ教・キリスト教

- ・日本聖書協会『聖書』旧約聖書続編つき、新共同訳、1992年
- ・日本聖書学研究所編「ヨベル書」『聖書外典偽典4旧約偽典Ⅱ』教文館、1990年(初1975)
- ・日本聖書学研究所編「エチオピア語エノク書」『聖書外典偽典4旧約偽典Ⅲ』教文館、1990年(初1975年)

- ・日本聖書学研究所編「スラブ語エノク書」『聖書外典偽典3旧約偽典 I』教文館、1989年(初1975年)
- ・ショーレム, ゲルシヨム『ユダヤ神秘主義』ユニベルシタス叢書156、法政大学出版局、1985年
- ・Cohn, orman. *Cosmos, Chaos and the World to Come*, Yale University Press, 1993; コーエン『コスモス、カオス、来るべき世界』イエール大学出版局、1993年

日本の宗教

- ・宮田登編『弥勒信仰』雄山閣、1984年
- ・速水侑「律令社会における弥勒信仰の受容」、宮田登編『弥勒信仰』雄山閣、1984年
- ・平岡定海「平安時代における弥勒浄土思想の展開」、宮田登編『弥勒信仰』雄山閣、1984年
- ・Guth, Christine M. E. “The Pensive Prince of Chuguji: Maitreya Cult and Image in Seventh-Century Japan”, Alan Sponberg & Helen Hardacre. *Maitreya the Future Buddha*, Cambridge University Press, 1988; グース, クリスチン M. E. 「中宮寺の憂いの王子: 七世紀日本における弥勒信仰と弥勒像」アラン・スポンバーグ & ヘレン・ダーデイカー『未来仏弥勒』ケンブリッジ大学出版局、1988年
- ・栗本慎一郎『シリウスの都飛鳥』たちばな出版、2005年

近代エソテリシズム

- ・Blavatsky, H. P. *Collected Writings, vol. XII 1889-1890*, the Theosophical Publishing House, 1980; ブラヴァツキー, H. P. 『ブラヴァツキー文集』第十二巻1889-1890、神智学出版ハウス、1980年
- ・Влавтская, Елена Петровна. *Тайная Доктрина*, 3 Томов, Лазарев В. В. и О, Новосибирск, 1937; ブラヴァツカヤ, エレナ・ペトロヴナ『シークレット・ドクトリン』全三巻、ラザレフ V. & O. 社、ノボシビルスク、1993年(1937年)
- ・Purucker, G. de. editor-in-chief. *Encyclopedic Theosophical Glossary*, Theosophical University Press, 1999(originally 1930s-40s); プルッカー, G de 責編『神智学用語百科』神智学大学出版局、1999(オリジナルは1930年代から1940年代)
- ・ゲッティングズ, フレッド『オカルトの事典』青土社、1993; Gettings, Fred. *Encyclopedia of the OCCULT*, Rider & Co. Ltd., 1986
- ・東條真人訳編『シークレット・ドクトリンを読む』出帆新社、2001年
- ・Steiner, Rudolf. *From Jesus to Christ*, A lecture by Rudolf Steiner, Carlsruhe, October 4, 1911, GA131; シュタイナー, ルドルフ『イエスからキリストへ』カールスルーエ講義1911年10月4日、GA131
- ・西川隆範『シュタイナー用語辞典』風濤社、2002

ベーメ神智学

- ・Böhme, Jacob. *The Aurora that is, the Day-Spring*, Sure Fire Press, 1992; ・ベーメ, ヤーコブ『アウローラ』シュアファイア社、1992年
- ・ベーメ, ヤコブ『キリストへの道』松籟社、1991; Böhme, Jacob. *Der Weg zu Christo*, Sämtliche Schriften Faksimilie -Neudruck der Ausgabe von 1730 in elf Bänden neu

herausgegeben von Will-Erich Peuckert, Vierter Band , IX', Fr. Frommanns Verlag
Stuttgart, Günter Holzboog, 1957

暦

- Parker, R.A. & W.H. Dubberstein, *Babylonian Chronology*, Providence, Rhode Island, 1956;パーカー, R. A. & W. H. デュバスタイン『バビロニア年代学』プロヴィデンス、ロード・アイランド、1956 年
- Bickerman, Elias J. "Notes on Seleucid and Parthian Chronology". *Berytus* 8: 73–84, 1943;ブリックマン, エリアスJ. 「セレウコス朝とパルティアの年代学」ベリタス 8:73-84、1943 年
- Belardi, Walter. *Studi Mithraici e Mazdei*, Rome, 1977.;ベラルディ, ウォルター『ミトラ教とマズダー教の研究』ローマ、1977
- Berardi, Walter. "Mithra 'arbiter' and 'rex'", in Ugo Bianchi ed. *Mysteria Mithrae*, E. J. Brill, 1979;ベラルディ, ウォルター「調停者にして王なるミトラ」ユーゴ・ビアンキ編『ミトラの秘儀』E. J. Brill社、1979
- Hinz, W. *Neue Wege im Altpersischen*, Wiesbaden, 1973, pp. 64-70. ;ヒンツ, W. 「古代ペルシアへの新しい道」ウィースバーデン、1973 年
- Kent, *Old Persian*;ケント『古代ペルシア』

その他

- エリアーデ, ミルチア『世界宗教史Ⅱ』筑摩書房、1991年;Eliade, Mircea. *Histoire des Croyances et des Idées Religieuses*, vol. 2, Editions Payot, Paris, 1978
- Curtis, John ed. *Later Mesopotamia and Iran, Tribes and Empires 1600-539 BC*, British Museum Press, 1995;カーティス, ジョン編『後期メソポタミアとイラン』大英博物館出版局、1995年
- Adkins, Lesley & Roy A. Adkins. *Dictionary of Roman Religion, Facts on Fire*, 1996;アドキンス, レスリー&ロイA. アドキンス『ローマ宗教事典』ファクツ・オン・ファイア社、1996年
- ニーチェ『善悪の彼岸』岩波文庫、1991(初 1970);Nietzsche, Friedrich. *Jenseits von Gut und Böse*, 1885-86
- ニーチェ『ツァラトゥストラはこう言った』上下巻、岩波文庫、2004(初 1967);Nietzsche, Friedrich. *Also Sprach Zarathustra*, 1883
- Nabarz, Payam & S. H. Taqizadeh. *The Persian 'Mar Nameh': The Zoroastrian Book of the Snake Omens and Calendar and The Old Iranian Calendar, Twin Serpents*, 2006;ナバルズ, パヤム&S. H. タキザデ『ペルシアの「蛇の書」:ゾロアスター教の蛇の吉凶の書と暦』双子の蛇社、2006
- Taqizadeh , S. H. *The Old Iranian Calendars*, The Royal Asiatic Society, 1937;タキザデ, S. H. 『古代イランの暦』

以 上

